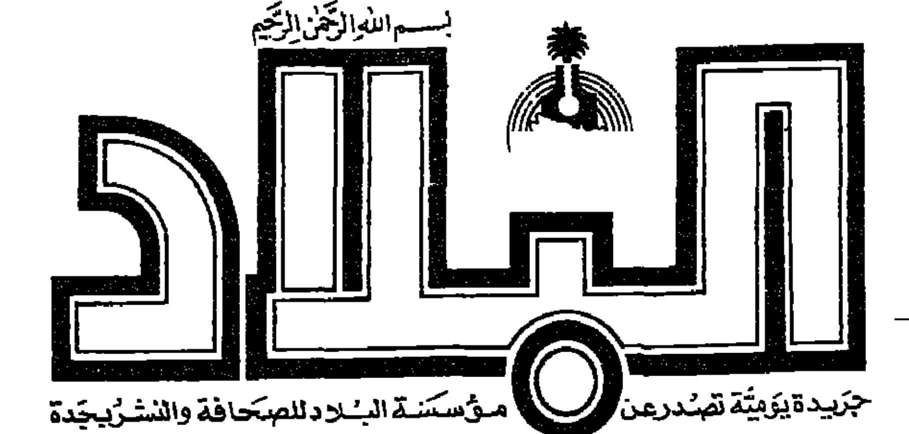








بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
١٦ صفحة
ريال

البلاد ـ السنة ٥٥ العدد ٨١٤٦ الخميس ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٦م ـ ١٣ الجدى ١٣٦٤ش
● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia
AL - BILAD VOL 55 No. 8146 THURSDAY 2 JANUARY 1986

● مرحلة جديدة في اصلاح السوق المالية الفرنسية وواشنطن تحد من واردات الصلب في « الاقتصاد ـ ص ٢ »
● رسالتان متبادلتان بين زوجتي الرئيسين الامريكي والسوفييتي « بعيدا عن السياسة ـ ص ١٣ »
● ابو رجيلة يخبيء مفاجأة للاتحاديين .. وعودة التمارين للشباب في النادي الاهلي في « الرياضة ـ ص ١٤ »
● بتوجيهات سامية : استيفاء معلومات المعاملات الواردة من المصالح في « الاخيرة ـ ص ١٦ »

● بعد تلقيه قائمة الخيارات :
ريجان يبحث الضربة العسكرية الامريكية
استدعاء قائد عملية عنتيبي لتنفيذ عدوان إسرائيلي وشيك

واشنطن ـ الوكالات

يعكف الرئيس الامريكي رونالد ريجان حاليا على دراسة الضربة العسكرية الامريكية القادمة عقب تلقيه (قائمة) تضم الاهداف المحتملة لتوجيه هذه الضربه والخيارات العسكرية المطروحة من هيئة رؤساء الاركان الامريكية المشتركة بناء على طلب البيت الابيض .

وعلم من مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان القائمة تتضمن (دولا) في الشرق الاوسط زعمت انها تساند وتسلح عمليات العنف ومن بينها عمليتي المطارين في روما وفيينا .

ورغم ان المصادر لم تفصح عن نوعية الضربة الامريكية القادمة الا ان المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي لاري سبيكس اكد ان هناك عدة سبل يمكن ان تلجأ اليها الولايات المتحدة لمكافحة العنف وان الاجراء العسكري هو من الاختيارات المتاحة دائما ..

وقد اوضحت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مسئول كبير في وزارة الدفاع ان الرئيس الامريكي كان ينتظر تسلم قائمة الاختيارات العسكرية التي اعدتها وزارة الدفاع ولكن ليس من الواضح ما اذا كانت هذه الاختيارات تشمل اجراء عسكريا ام انها تتناول الموضوع من زاوية اكثر عمومية ..

ويجيء طلب اعداد القائمة في اعقاب الهجمات المسلحة التي وقعت ضد (العال) الصهيونية في مطاري روما وفيينا كما يأتي عقب تراجع امريكي بطلب ضبط النفس وتأييد القيام بعمليات انتقامية ضد المسلحين والمؤيدين لهم مما دفع بالعدو الصهيوني الى اقرار خطة للقيام بعملية انتقام واسعة ينتظر الفرصة المواتية لتنفيذها .

وفي هذا الصدد اكدت مصادر موثوق بها من تونس انه تجمعت لدى منظمة التحرير الفلسطينية معلومات مؤكده بان اسرائيل قامت بالاعداد لعملية اعتداء جديدة على احد الاهداف العربية التي يتواجد بها فلسطينيون متذرعة بالعملية الاخيرة في روما وفيينا .

وقالت هذه المصادر الفلسطينية ان المعلومات تفيد بان اسرائيل استدعت فجأة الجنرال الاسرائيلي جوشا شاني قائد عملية الغارة الاسرائيلية على مطار عنتيبي عام ٧٦ حيث قطع زيارته لتورنتو بكندا التي كان يزمع ان يلقي بها كلمة في مؤتمر عالمي لليهود .

وقال المصدر ان الجنرال الاسرائيلي قد عاد من تورينتو الى اسرائيل بطائره حكومية خاصة منذ يومين عن طريق نيويورك قبل ان يلقي كلمته امام المؤتمر اليهودي .

وكانت انباء صحفية عربية وغربية قد ذكرت ان اسرائيل تعد لضربه انتقامية خلال الساعات القادمة والمعروف ان منظمة التحرير الفلسطينية ادانت العملية المسلحة ضد مطاري روما وفيينا .

جلالة الملك يشكر وزير التجارة

الرياض ـ واس

أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور سليمان السليم والعاملين في الهيئة على الجهود التي بذلوها في سبيل تحقيق اهداف الهيئة جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير التجارة من جلالة الملك المفدى ردا على التقرير السنوي للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الذي رفعه معاليه الى جلالة الملك المفدى .

واثنى جلالته في برقيته على الانجازات والبرامج والدراسات التي عقدتها الهيئة بالتنسيق مع الجهات المتخصصة في الداخل والخارج الى جانب اشتراكها في العديد من الهيئات والمنظمات العربية والاقليمية والدولية .

صوت مجلس التعاون يبدأ البث من الكويت

الرياض ـ واس

بدأت اذاعة صوت مجلس التعاون صباح امس بالبث من دولة الكويت وذلك مع بداية العام الميلادي الجديد ١٩٨٦ م

ويأتي هذا البث في مرحلة ثانية بعد المرحلة الأولى التي بدأت في العام الماضي تحت اشراف وتنسيق الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسوف يستمر صوت مجلس التعاون من اذاعة الكويت لمدة ثلاثة اشهر بواقع ساعتين يوميا من العاشرة الى الثانية عشرة صباحا اي من السابعة الى التاسعة بتوقيت جرينتش . ينتقل بعدها الى دولة الامارات العربية المتحدة

برقية الملك ... سوار الذهب

الرياض ـ واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الفريق اول عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بجمهورية السودان وذلك بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني القلبية واصدق المشاعر الودية بهذه المناسبة متمنيا لفخامته دوام الصحة والعافية واضطراد التقدم والازدهار لشعب السودان الشقيق

الباكستان تجدد تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية

اسلام اباد ـ واس

اكد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق مجددا امس تأييد بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب ضياء الحق في رسالة بعثها لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية عن امله التغلب على الصعوبات تحت قيادة منظمة التحرير وتمنى الرئيس الباكستاني النجاح التام للمنظمة في انجاز الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك اقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني ..

وزير المواصلات الأردني ينفي أن عربسات ـ ١ قد تعطل

عمان . ق . ن . ا .

نفى السيد محيى الدين الحسيني وزير المواصلات الاردني ماذكر في بعض الصحف العربية من ان القمر الصناعي العربي للاتصالات « عربسات ١ » الذي وضع في مدار حول الأرض في شهر فبراير الماضي قد تعطل عن العمل .

وقال في تصريح صحفي اذاعه راديو عمان ان « عربسات ١ » غير معطل وهو يستعمل كقمر احتياطي اذا ماتعطل « عربسات ٢ » .

واشار الى انه تم التغلب على بعض المشاكل التي رافقت اطلاق القمر والخاصة بالزاوية التي يدور فيها في الفضاء .

العدو يعتزم انشاء ٦ مستوطنات جديدة

عمان ـ ق . ن ا

اذاع راديو العدو الصهيوني ان وزارة الحرب الصهيونية رصدت مبلغ خمسة ملايين دولار للاسراع في اقامة ست مستوطنات جديدة بالضفة الغربية المحتلة .

وقال الراديو في نبأ التقط هنا امس انه سيتم ربط هذه المستوطنات بطريق عام بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .. مشيرا الى ان الحكومة الاسرائيلية ستقوم بحملة لتشجيع الاسرائيليين على الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة .



السيارة الملغومة التي انفجرت في الزعيم الوطني الافريقي دكتور برين بيشوب عندما هم بركوبها متوجها الى مقر الحزب في بريتوريا .. والصورة العليا للدكتور بيشوب قبل ان يلقى مصرعه «صورة من واس ـ اب»

اجماع دولي على مكافحة الفصل العنصري في بريتوريا

داكار ـ أ ف ب

اعرب عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية ورئيس الدولة السنغالي عن اعتقاده بان الكفاح ضد الفصل العنصري خلال عام ١٩٨٥ قد حقق اجماعا غير مسبوق على الصعيد الدولي

واضاف رئيس منظمة الوحدة الافريقية في رسالة وجهها بمناسبة العام الجديد قائلا في كل مكان بدءا من البيض سكان جنوب افريقيا انفسهم وانتهاء بالاوساط المعروفة بمساندتها للفصل العنصري في الخارج بدأ العالم يدرك سواء كان ذلك بوعي صادق او بسوء طوية الآثار المدمرة للفصل العنصري . وذكر الرئيس السنغالي ان القرارات التي اجازتها مؤخرا الامم المتحدة والتي تستهدف وضع حد لممارسات بريتوريا العنصرية تجيء بلورة لهذا الوعي .

ومضى قائلا ان الضغوط الدولية التي مورست ضد نظام الفصل العنصري في بريتوريا والتي عدلت بحيث استحالت الى عقوبات اختيارية .. ان هذه الضغوط والعقوبات تعمل على تضييق الحصار المضروب حول نظام بريتوريا بشكل متزايد واستطرد بان عناد بوتا يتطلب ان تكون العقوبات اكثر تشددا

● في عمليات بطولية للمجاهدين :
إسقاط طائرة وقتل ١٠٠ اجندي سوفيتي

اسلام اباد : واس .. اسقط المجاهدون طائرة عمودية سوفييتية خلال الاسبوع الماضي في اقليم وارداك مما ادى الى مقتل ملاحيها .

وقالت وكالة الانباء الافغانية ان المجاهدين تمكنوا من قتل وجرح مئة فرد من القوات السوفيتية في هجوم مفاجيء شنوه في السادس والعشرين من ديسمبر الماضي على قاعدة سوفيتية بالقرب من مطار قندهار .

واوضحت الوكالة ان المجاهدين الأفغان استخدموا الصواريخ وقذائف المورز في هجومهم على القاعدة السوفييتية .

واشنطن تؤكد التزامها بمعاهدة سولت ـ ٢

واشنطن .. د ب ا

اعلنت ادارة الرئيس ريجان انها سوف تستمر في الالتزام بمعاهدة سولت ٢ الخاصة بالاسلحة النووية والتي لم يتم التصديق عليها ـ والتي انتهت فترة سريانها في منتصف ليلة امس الأول .

وقد وضع بيان الادارة الأمريكية حدا للتكهنات التي ذكرت ان الرئيس رونالد ريجان قد يقرر عدم الالتزام بالمعاهدة . ومن المعروف ان مجلس الشيوخ لم يصدق مطلقا على المعاهدة

تشكيل حزب سياسي جديد في بنجلاديش برئاسة ارشاد

حسين ارشاد

داكا .. د . ب . ا ..

اعلنت امس الحكومة في بنجلاديش عن تشكيل حزب سياسي جديد لمنافسة تحالفات المعارضة في الانتخابات العامة التي وعدت باجرائها في ابريل من هذا العام .

وقد القى وزير الاشغال الدكتور م . ا . ماتين الذي عين سكرتيرا عاما للحزب البيان الرسمي لتشكيل حزب جاتي يو .. الوطني . الذي يضم جميع الوزراء في اللجنة التنفيذية العليا للحزب التي يبلغ عدد اعضائها ١٨ عضوا ويتزامن الاعلان عن قيام الحزب الجديد مع رفع الحظر على النشاطات السياسية العلنية ونشاطات النقابات الذي استمر عشرة اشهر في بنجلاديش .

وقال ماتين في مؤتمر صحفي ان الرئيس حسين محمد ارشاد سوف يقود الحزب غير انه لن يتولى اي منصب حزبي في الوقت الحالي .

بري يناشد الدول العربية تأييد الاتفاق الثلاثي

ابو ظبي .. ق . ن . ا ..

ناشد رئيس حركة امل السيد نبيه بري الدول العربية تأييد الاتفاق الثلاثي الذي وقع في دمشق بين امل والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية الكتائبية يوم السبت الماضي .. وقال انه يمكن من خلال هذا الاتفاق الحفاظ على وحدة لبنان واكمال مسيرة تحرير ارضه من الاحتلال الاسرائيلي وعملائه في الجنوب .

وجدد بري في حديث نشر في ابوظبي تحذيره من اية عرقلة قد يقوم بها المتضررون من الاتفاق . ولم يخف قلقه من التحركات الاسرائيلية في الجنوب التي تحاول العمل على افشال تنفيذه لكنه اكد ان هذا الاتفاق هو بمثابة خط احمر ممنوع تجاوزه

وكشف بري ان الحكومة اللبنانية الجديدة الموسعة ستضم مابين ستة وعشرين وثلاثين وزيرا .

● المصري :
مباحثات دمشق شاملة ومثمرة

عمان : واس .. وصف وزير خارجية الأردن طاهر المصري المباحثات الأردنية السورية بأنها كانت شاملة ومثمرة وناجحة للغاية وقال المصري في تصريح لصحيفة الراي الاردنية نشرته امس انه من السابق لأوانه الاعلان عن نتائجها حاليا .

وقال نائب رئيس الوزراء السوري للشئون الاقتصادية الدكتور سليم ياسين ان الجانبين بحثا احياء عمل اللجان السورية الأردنية المشتركة مؤكدا ان هذه اللجان ستباشر عملها قريبا لبلورة صيغة متينة للعلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

واشار في تصريح لصحيفة الراي الى ان وفودا عديدة من كلا الجانبين ستقوم خلال الفترة القادمة بزيارات لتعزيز هذا التعاون .

مجلس وزراء العمل الخليجي يعقد اجتماعه القادم في الدوحة

الدوحة .. ق . ن ا ..

تعقد الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية اجتماعاتها بالدوحة خلال الفترة من ٧ الى ٩ يناير الحالي لتحديد ملامح العمل الخليجي المشترك في المجالين العمالي والاجتماعي خلال المرحلة القادمة .

ويشتمل جدول اعمال هذه الدورة على العديد من التوصيات التي توصل اليها وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربية في اجتماعهم بالدوحة خلال الأسبوع الاخير من شهر اكتوبر الماضي بشأن التقرير التقييمي لمسيرة المجلس والاجهزة التابعة له وعمله ولوائحه والتعديلات المقترحة في هذا الشأن وكذلك الدراسة المقارنة عن قوانين وانظمة العمل في دول المنطقة .

ويتضمن جدول الأعمال متابعة تنفيذ مشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي الاذاعي والتلفزيوني ومناقشة اعمال ونتائج ندوة الاستخدام الامثل للقوى العاملة الوطنية ومتابعة ماتم تنفيذه من قرارات وتوصيات خلال الدورات السابقة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية

الحالة الجوية

طقس صحو بوجه عام

طقس صحو بوجه عام على معظم مناطق المملكة عدا تواجد تشكيلات من السحب على الاجزاء الشمالية الغربية وعلى المرتفعات الجنوبية الغربية وهناك احتمال ارتفاع طفيف في درجات الحرارة على المنطقة الشمالية والمنطقة الغربية من البلاد ـ الرياح السطحية بشكل عام جنوبية شرقية الى جنوبية غربية على معظم مناطق المملكة مع احتمال تواجد عوالق ترابيه على المنطقة الجنوبية والغربية والشمالية الغربية من البلاد .

● إثر محاولة اغتيال الجميل والشفتري
انفجار سيارتين ملغومتين في بيروت الشرقية
ارتفاع عدد الضحايا إلى ٦٢ قتيلا وجريحا

بيروت . الوكالات

سقطت اعداد جديدة من القتلى والجرحى امس في اعتداء في بيروت الشرقية بلغ وفقا لتقديرات اولية ١٢ قتيلا و٢٥ جريحا وذلك في انفجار سيارتين ملغمتين انفجرتا في نفس مكان الاعتداء الذي تعرض له اسعد شفتري رئيس جهاز مخابرات القوات اللبنانية .

وكانت السيارتان الملغمتان قد اعدتا للانفجار في نفس وقت الاعتداء الذي تعرض له شفتري واثناء محاولة خبراء المفرقعات ازالة التفخيخ انفجرت السيارتان مما ادى الى سقوط ٣٧ شخصا ما بين قتيل وجريح ..

وقد ادى سقوط الاعداد الجديدة الى زيادة اعداد ضحايا الاعتدائين اللذين وقعا أمس الاول في بيروت الشرقية ضد الرئيس اللبناني امين الجميل واسعد شفتري حيث كان قد تم نصب كمين مزدوج نجا منه الجميل وشفتري من الاغتيال . ليبلغ عدد الضحايا ٦٢ شخصا من بينهم ٦ اشخاص من حرس الرئيس اللبناني .

هذا وقد علم ان الطريق الدولية بين جونيه وبيروت تشهد حركة سير طبيعية بعد ان نظم الجيش اللبناني دوريات على طول الخط الممتد بين نهر الكلب والكرنتينا حرصا على منع استغلال الوضع نتيجة للانفجار الذي وقع امس الاول .

وقد جاء في بيان صدر في باريس ان القوات اللبنانية نسبت مسئولية الحادث الذي وقع شمالي بيروت الى عناصر مسلحة تابعة لاحد المراكز الرسمية . فقد اصاب صاروخان السيارة المصفحة التي كان يستقلها اسعد الشفتري رئيس مخابرات القوات اللبنانية .

واوضح البيان ان فوزي داغر وهو مدعي عسكري لبناني توجه لزيارة الشفتري ليبلغه بالنتائج الاولى للتحقيق الذي اجري بعد هذا الحادث كما اوضح ان المدعو عيد نصر الذي يتبع احد مراكز الامن الرسمية وراء هذا الاعتداء

وجاء في ختام البيان ان كثيرا من الرجال الذين يعملون تحت قيادة عيد نصر وكانوا يرتدون اقنعة وقت الاحداث قتلوا اثناء تبادل طلقات النيران الذي اعقب الاعتداء

وعلى صعيد المقاومة ذكرت المعلومات الواردة من جنوب لبنان ان قوات جيش التحرير الشعبي في صيدا تمكنت من تحرير تلة الروس وتلة البيضاء الواقعتين جنوب شرق كفر فالوس حيث كانت تتمركز عدة دبابات لقوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات العميل لحد .

وكانت قوات الاحتلال وميليشيات لحد قد صعدت الموقف الليلة قبل الماضية على جبهة كفر فالوس كما قصفت مدينة صيدا مما حدا بجيش التحرير الى الرد على مصادر النيران بالمثل ثم قام بهجوم حرر بنتيجته التلتين المذكورتين .

واشنطن تعرب عن اسفها ازاء الاعتدائين على بيروت الشرقية

واشنطن . ا ف ب . اعربت الولايات المتحدة عن اسفها ازاء الاعتدائين اللذين وقعا في نفس اليوم ضد مسئول من القوات اللبنانية وضد حرس الرئيس امين الجميل وناشدت كل الاطراف المعنية التحلي بالاعتدال .

كلمة البلاد

ماذا يريدون من لبنان ؟!

محاولة الاغتيال التي تعرض لها موكب الرئيس اللبناني امين الجميل وكذلك المحاولة الاخرى التي استهدفت رئيس جهاز الامن في القوات اللبنانية تؤكدان بما لايقبل الشك ان هناك قوى خارجية وعناصر موالية للعدو الصهيوني لاترغب في ان يسود الهدوء والاستقرار ويعم الامن والامان ربوع لبنان لأن ذلك يتعارض مع مصالحها واهدافها في التآمر على لبنان ووحدته واستقلاله والابقاء عليه مرتعا خصبا لأعمال العنف والدمار والتخريب وتحويله الى بؤرة للتوتر الدائم بغية القضاء على الجهود وعرقلة الاتفاقيات والمبادرات الرامية الى ايجاد حل سلمي للازمة اللبنانية .

ونحن لايمكن ان نتناول بالتحليل محاولة الاغتيال التي تعرض لها الرئيس اللبناني بمعزل عن الأيدي الخفية لاسرائيل والتي لانشك في انها كانت المحرك الاساسي وراء هذه العملية الاجرامية .

وتحليلنا يستند ببساطة الى ان الاتفاق الثلاثي الذي وقعته في دمشق قبل أيام الاطراف الثلاثة الرئيسية للصراع في لبنان يتعارض تماما مع المخططات والأهداف العدوانية التوسعية للكيان الصهيوني في المنطقة فهذا الاتفاق يعني بالنسبة له نهاية دوره على الساحة اللبنانية خاصة وان هذا الكيان قد كشف عن وجهه القبيح وعن نواياه الخبيثة وأطماعه الحقيقية تجاه لبنان والتي لم تعد خافية على احد .

وبرغم ذلك كله لايساورنا ادنى شك في ان هذا الاتفاق التاريخي الذي جاء الاعلان عن مولده بعد احد عشر عاما من الحرب الأهلية الدامية سيقف صامدا وشامخا كالطود امام كل المحاولات وكافة المؤامرات التي تحاول وأده في مهده ومنع لبنان من ان يعود واحة للأمن والسلام .



الطائرة الشراعية التي اقتحمت احد المنازل النائية في كاليفورنيا وقد دمرته تماما بينما لقي قائد الطائرة واثنان مصرعهما في الحادث «صورة من واس ـ اب»

مصادمات طلابية عنيفة في تونس

تونس ـ ق ن ا :

ذكر هنا ان اصطدامات عنيفة جرت أمس الأول في كلية الآداب والعلوم الانسانية في تونس بين مجموعة من الطلاب ينتمون الى الحزب الاشتراكي الدستوري (الحاكم) ومجموعة من الطلبة اليساريين والاسلاميين اسفرت عن اصابة عدد من الطلاب بجراح استوجبت نقلهم الى المستشفى لتلقي العلاج .

واوضحت صحيفة الصباح التونسية في عددها الصادر هنا امس ان هذه الاصطدامات التي استعملت فيها الحجارة والقضبان الحديدية والاسلحة البيضاء اندلعت اثر قيام الطلبة الدستوريين بتعليق ملصقات حائطية تندد بممارسات العنف الصادرة عن عناصر مشبوهة وغير مسئولة بينت على مدى الاشهر الماضية عداءها الصارخ للديمقراطية والتعايش الحضاري بين عناصر الحركة الطلابية .

المقاومة الفلسطينية تصعد عملياتها ضد العدو

عمان ـ ق ن ا

صعد رجال المقاومة الفلسطينيين من عملياتهم ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي بمناسبة ذكرى قيام الثورة الفلسطينية .

فقد اعلن راديو العدو الاسرائيلي امس عن هجوم شنه رجال المقاومة الفلسطينية بالقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة على مقر الحاكم العسكري في قطاع غزة الليلة قبل الماضية .

ولم يشأ الراديو ان يفصح عن الخسائر التي نجمت عن الهجوم .. وقال ان القوات الاسرائيلية طوقت المنطقة وفرضت حظر التجول .. كما اعتقلت عددا من المواطنين العرب .

كما اعترف الراديو ان انفجارا وقع امس امام المبنى الرئيسي لمقر قيادة المنطقة العسكرية الوسطى في شمال القدس نتيجة لعبوة ناسفة زرعها رجال المقاومة ولم يذكر الراديو كعادته عن حجم الخسائر الناجمة عن الانفجار

من جهة اخرى قال الراديو ان رجال المقاومة وزعوا منشورات في قطاع غزة والضفة الغربية تدعو المواطنين العرب الى تصعيد مقاومتهم ضد الاحتلال وذلك بمناسبة ذكرى قيام الثورة الفلسطينية .

برن : أحد مسلحي عملية فيينا وصل عن طريق سويسرا

برن .. ا . ف . ب .

ذكر متحدث باسم الوزارة الاتحادية في برن ان احد افراد المجموعة المسلحة التي قامت بعملية مطار فيينا يوم الجمعة الماضي وصل الى النمسا عن طريق سويسرا

وصرح المتحدث الذي لم يوضح اسم البلد الذي قدمت منه الطائرة بأن هذا المسلح الذي لم يعرف شيء عن شخصيته ولا جنسيته وصل بالطائرة من جنيف ثم استقل القطار الى فيينا

● المصرف العربي :
وقف المساعدات والقروض عن الدول الافريقية التي تعيد علاقاتها بالعدو

دبي .. واس .. قرر مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا وقف تقديم اي مساعدات او قروض مالية للدول الافريقية التي بدأت في اعادة علاقاتها مع الكيان الصهيوني ومطالبتها برد جميع الالتزامات المالية المترتبة عليها والتي سبق ان قدمها المصرف خلال سنوات عمله .

وقال ممثل الامارات في مجلس ادارة المصرف السيد يوسف الركال في تصريح لصحيفة البيان الصادره في الامارات نشرته امس ان العون العربي للدول الافريقية غير العربية وصل الى نحو عشرة مليارات دولار خلال السنوات العشر الماضية واستفادت منه ٤١ دولة افريقية حتى الان .

واوضح الركال ان المصرف العربي وافق خلال اجتماعه الذي عقد بالخرطوم يومي ٢٤ و ٢٥ ديسمبر الماضي على منح قروض وتمويلات ومساعدات فنية جديده لست دول افريقية بلغ مجموعها بليونين و ٣١٢ مليون دولار .

تقرير البلاد الاقتصادي

جدة ـ البلاد

في اطار حركة التعامل في الاسواق المالية بالمملكة ليوم امس طرأ ارتفاع على اسعار بعض العملات الاوروبية الرئيسية بينما شهد بعضها الاخر انخفاضا ملحوظا .

فقد ارتفع سعر الجنيه الاسترليني الى ٥.٢٩٦٨ ريالا امس مقابل ٥.٢٦٧٦ ريالا امس الاول وزاد سعر المارك الالماني حيث بلغ ١.٤٩٦٦ ريالا مقابل ١.٤٨٨٣ ريالا بينما قفز سعر الفرنك الفرنسي الى ٠.٤٩٠٢ من الريال مقابل ٠.٤٨٤٧ من الريال .

وحقق سعر الدولار الامريكي انخفاضا قدره ٥ بنط ليصل الى ٣.٦٥١٠ ريالا امس مقابل ٣.٦٥١٥ ريالا امس الاول .

كما هبط سعر الفرنك السويسري الى ١.٤٩٦٦ ريالا مقابل ١.٧٦٣٤ ريالا .

وفي اسواق الذهب والفضة طرأ ارتفاع ملموس على اسعار الذهب في حين لم تتغير اسعار الفضة حيث وصل سعر الكيلو من الذهب الى ٣٨.٨٠٠ ريالا امس مقابل ٣٨.٣٠٠ ريالا امس الاول وارتفع سعر الاونصة الى ١.٢١٥ ريالا مقابل ١.٢٠٦ ريالا وثبتت الفضة عند الاسعار التي سجلتها امس الاول وهي ٧٨٠ ريالا للكيلو جرام و ٣٠ ريالا للاونصة .

اسعار الذهب والفضة

	بيع	شراء
كيلو الذهب بالريال	٣٨.٨٠٠	٣٨.٦٠٠
سبيكة الذهب	٤.٥٣٠	٤.٥١٠
اونصة الذهب	١.٢١٥	١.٢٠٥
كيلو الفضة	٧٨٠	٧٠٠
الاونصة	٣٠	٢٤

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض

تطبيق الرسوم الجديدة للعبور في قناة السويس

القاهرة : الوكالات .. يبدأ مع الساعات الأولى من بداية يناير ١٩٨٦ تطبيق الرسوم الجديدة لعبور السفن في قناة السويس وكانت هيئة قناة السويس قد ابلغت غرفة الملاحة الدولية وشركات الملاحة واصحاب السفن بتطبيق الرسوم الجديدة التي اتخذ قرارا بشأنها في شهر سبتمبر الماضي .

وتبلغ نسب الزيادة في الرسوم الجديدة ٤,٤ في المائة على الخمسة الاف طن الأولى من حمولة السفينة أو الناقلة و٣,٤ في المائة على الخمسة الاف طن التالية و٣,٩ في المائة على حمولة السفن الاخرى . و٣,٨ في المائة على حمولات سفن نقل البضائع العامة .

وتقرر في نفس الوقت تخفيض رسوم العبور على ناقلات البترول بنسبة ١٢ في المائة بالنسبة لـ ٨٥ الف طن الأولى .

وصرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بأن هذه الرسوم الجديدة ستحقق عائدا للقناة يقدر بحوالى ٣٠ مليون دولار في السنة .

مكتب مقاطعة العدو يدرج اربع شركات في القائمة السوداء

الدوحة .. ق . ن . ا .. اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل قرارا بادراج اربع شركات اجنبية في القائمة السوداء وحظر التعامل معها نظرا لمخالفتها مبادىء المقاطعة العربية لاسرائيل .. كما شمل القرار رفع الحظر المفروض على التعامل مع ست شركات اجنبية والسماح بالتعامل معها من جديد بعد ان سوت وضعها بما يتلاءم مع انظمة المقاطعة العربية لاسرائيل .

واوضح مدير مكتب المقاطعة بالدوحة ان الشركات التي شملها الادارج في القائمة السوداء هي الشركة الايطالية لاسجرام ايطاليا وتعمل في انتاج المشروبات الكحولية .. كما يشمل الحظر شركاتها الفرعية الايطالية وتعتبر هذه الشركة فرع للمجموعة الامريكية المحظورة (سجران جروب) . الشركة الامريكية (جودى بروداكش) وتعمل في انتاج الادوات الخاصة بالشعر ومواد التجميل وحقائب السفر وبعض اللوازم المنزلية كما يشمل الحظر شركة جودى كندا وهي فرع لها في كندا .

الشركة الامريكية (جلينكو اينفانتس) وتعمل في انتاج حاجيات الاطفال كالالعاب والملابس ويشمل الحظر منتجاتها من سلع الاطفال التي تحمل اسم تومى تيبيه .

الشركة الهولندية فان نيل زوتوارى جروب وتعمل الشركة في انتاج وتسويق الكاكاو والشوكولاته وهي فرع لشركة (تابيسكو المحظورة .

وذكر مدير مكتب المقاطعة ان الشركات الأجنبية التي تم رفع الحظر المفروض عليها هي :

الشركة الامريكية (لينكولن اليكتريك) وتعمل في انتاج وبيع المحركات واجهزة اللحام والمنتجات الاستهلاكية الخاصة بها كما يشمل رفع الحظر ايضا فروعها في استراليا ونيوزيلاندا وكندا وفرنسا والمانيا الغربية .



عالم البنوك والمصارف

ابوظبى : صرح وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد انه تقرر ان تكون ميزانية الامارات لعام ٨٦م اقل من ميزانية عام ٨٥ بنسبة ١٥٪ .

وتوقع الشيخ حمدان بن راشد ان ينخفض العجز في الميزانية الجديدة بنسبة ملحوظة نظرا لقرار تخفيضها اضافة الى مساهمات الامارات وسياسة ضغط المصروفات وترشيد الانفاق التي سيتم اتباعها .

واشار وزير المالية والصناعة بدولة الامارات في تصريح صحفي نشر امس الأول الى قرار المجلس الأعلى للاتحاد بمساهمة كل امارة بنسبة ٥٠٪ من دخلها النفطي تنفيذا لقرار المجلس .

وذكر ان وزارات الدولة ستبدأ في اعداد مشروعات ميزانياتها وانه يتوقع صدور الميزانية في موعد اقصاه شهر ابريل القادم واوضح الشيخ حمدان ان عجز ميزانية عام ٨٥م والبالغ قدره نحو ٣,٦ مليار درهم سيتم ترحيله لميزانية عام ٨٦م مشيرا الى ان العجز سيتم تغطيته من خلال واردات الدولة ومن خفض حقيقي للمصروفات يتم خلال العام الجديد ويذكر ان ميزانية عام ١٩٨٥ م لدولة الامارات بلغت ١٦,٦ مليار درهم أى نحو ٤,٥٢ مليار دولار .

واشنطن تحد من واردات الصلب الأوروبية

واشنطن : ا . ف . ب .. قررت الولايات المتحدة ان تحد من وارداتها من الصلب نصف المصنع من السوق الأوروبية بحيث لاتتجاوز ٦٠٠ الف طن سنويا على الرغم من التهديدات بالرد على هذا الاجراء من جانب الدول الاعضاء في السوق الأوروبية .

وقد اعلن كليتون يوتر الممثل الخاص للرئيس ريجان للتجارة هذه المبادرة في واشنطن وأوضح ان الهدف منها هو حماية العمالة في صناعات الصلب الأمريكية .

وقد وصف ويلي دو كليرك مفوض العلاقات الخارجية في السوق الأوروبية المشتركة هذا الاجراء الذي بدأ تطبيقه اعتبارا من أمس أول يناير ١٩٨٦ بأنه لامبرر له .

وأشار يوتر الى ان السوق الأوروبية منحت الولايات المتحدة ٣,٧٪ من انتاجها من الصلب نصف المصنع عام ١٩٨١ وان هذه النسبة ارتفعت خلال الشهور الأولى من عام ١٩٨٥ الى ٢٧,٧٪ .

وأوضحت أجهزة مفوضية العلاقات الخارجية في السوق الاوروبية ان الحد الاقصى لواردات الولايات المتحدة خلال عام ١٩٨٦ ٦٠٠ الف طن يتجاوز بكثير الحد الذي حددته في عام ١٩٨٢ وهو ١٢٥ الف طن .

منحة امريكية لمصر

القاهرة .. الوكالات .. وقعت أمس الاول كل من مصر والولايات المتحدة الامريكية على ثلاث اتفاقيات تقتضى منح مصر مبلغ ١٤٠ مليون دولار لاترد تخصص في دعم ميزان المدفوعات والميزانية النقدية وتمويل مشروعين من مشاريع الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية .

ووقع الاتفاقيات وزير التخطيط والتعاون الدولي المصري الدكتور كمال الجنزوري ومدير المعونة الامريكية فرانك كمبل وسفير الولايات المتحدة لدى القاهرة نيكولاس فاليوتس .

الجنيه المصرى يختتم العام فى وضع افضل

القاهرة - ا . ف . ب

أصبح الجنيه المصرى في ختام عام ١٩٨٥ في وضع افضل بالنسبة للدولار الذي تراوح سعره امس الاول ما بين ١٧٠ و ١٧٢ قرشا في السوق الحرة مقابل ١,٨٢ و ١,٨٥ منذ اسبوعين . علم ذلك في الدوائر المصرية في العاصمة المصرية .

وكان السعر الرسمي للجنيه المصرى ١٣٥ قرشا للدولار وهو السعر الذي يتعامل به السائحون وشركات الاستثمار الا ان هذا السعر الرسمي بلغ الاثنين ١٣٣ و ١٣٤ قرشا للدولار حسبما ذكر مصدر رسمي .

ويرجع انخفاض سعر الدولار بالنسبة للجنيه المصرى الى عدة عوامل من بينها بصفة خاصة القرار الذي اعلنه سلطان ابو علي وزير الاقتصاد في الثامن عشر من الشهر الحالي بتجميد الحسابات بالعملات الاجنبية التي لا يعرف مصدرها لمدة عام وغالبا ما يكون مصدر هذه العملات السوق الحرة .

ومن جهة اخرى تتوقع دوائر الاعمال نشر قائمة جديدة بالمواد المصرح باستيرادها . ويفسر هذا الوضع موقف الترقب الذي يلتزمه المستوردون الذين يحصلون على معظم احتياجاتهم من العملات الاجنبية من السوق الحرة ويرجع هدوء حركة المعاملات في السوق الحرة الى احتمالات اصدار قرارات جديدة في بداية عام ١٩٨٦ طبقا لشائعات غير مؤكدة .

التكنولوجيا الغربية للتنقيب عن البترول

طوكيو ا ف ب .. ذكرت صحيفة يابانية ان فيتنام جددت عرضها للتنقيب المشترك مع شركات غربية وبصفة خاصة يابانية عن حقول البترول في جنوب بحر الصين

واوضحت صحيفة (نيهون كيزاى) ان المجموعة الفيتنامية اقترحت على الشركة اليابانية (نيسهو ايواى) التي قد تشترك مع شركات امريكية ابرام عقد جديد تلجأ فيه شركة البترول الوطنية الفيتنامية الى مجموعة شركات اجنبية للتنقيب عن البترول في عرض البحر امام دلتا الميكونج بحيث تتكفل الشركة اليابانية بتسويق هذا البترول .

واضافت الصحيفة ان فيتنام قدمت عرضا مماثلا لشركات بترولية في اوروبا الغربية .

وترى الصحيفة اليابانية ان هذه التركيبة قد تسمح بتلافى القيود المفروضة على تصدير التكنولوجيا الغربية الى الدول الشيوعية



المكسيك تخفض من أسعار بترولها

مكسيكوسيتى : د . ب . ا .. اعلنت شركة بيميكس المكسيكية للبترول التي تملكها الدولة ان المكسيك خفضت من اسعار بترولها بمقدار ٠,٩٠ دولار للبرميل الواحد بالنسبة لشهر ديسمبر لمسايرة اوضاع السوق غير المستقرة .

وذكرت الشركة ان هذا السعر يسرى فقط بالنسبة لشهر ديسمبر وللصادرات المختلطة من الخام الخفيف والثقيل واضافت بيميكس ان المكسيك قامت بتصدير ١,٤٣٧ مليون برميل في المتوسط يوميا خلال عام ١٩٨٥ وهي مايقل بنسبة اربعة في المائة عن الهدف الموضوع وهو ...



مرحلة جديدة فى اصلاح السوق المالية الفرنسية

اقتصاديات

باريس - ا . ف . ب

يجتاز سوق النقد الفرنسى مرحلة جديدة في طريق الاصلاح يوم ٢ يناير القادم حيث تجرى مناقصة على سندات الخزينة بمبلغ ٤ مليارات فرنك وهو امر لم يكن متاحا من قبل في فرنسا سواء للشركات او للاشخاص الذين لم يشاركوا على الاطلاق في هذه العمليات قصيرة الامد .

ويأتى هذا الاجراء الجديد الذي اعلنه بنك فرنسا ليساهم في اعادة باريس الى مركزها العالمي وسط المراكز الكبرى الاخرى وبصفة خاصة الامريكية التي تحسن موقعها عام ١٩٨٥ عن طريق مجموعة جديدة من التدابير المالية التي عرضت مجموعة واسعة من السندات قصيرة ومتوسطة الاجل .

وتأتى سندات الخزانة التي تبلغ قيمتها الموحدة ٥ ملايين فرنك التي اصدرتها الدولة واتاحتها للجميع .. لتضاف الى شهادات الايداع التي تصدرها البنوك مدتها تتراوح من ٦ اشهر الى سنتين والى سندات الخزانة التي تصدرها الشركات ورقة تجارية تتراوح مدتها من ١٠ ايام الى ١٨٠ يوما والى سندات المؤسسات المالية المتخصصة من ٢ الى ٧ سنوات وهي كلها متاحة للشركات التي تمتلك تسهيلات من الخزانة .

وهذه المعاملة النقدية الجديدة يمكن ان تجذب عام ١٩٨٦ نحو ٧٠ مليار فرنك (٢٠ على هيئة شهادات الايداع و٢٠ في شكل سندات الخزانة و ٢٠ من سندات الخزانة القابلة للتبادل و ٥ من سندات المؤسسات المالية) .

ويقول وزير المالية الفرنسى ان هذا الاصلاح يستهدف احلال سوق موحدة يمتد نطاقها من العمليات قصيرة الاجل الى العمليات طويلة الأجل ويمكن ان تجرى فيها جميع المضاربات بدلا من الفصل الذي يميز التنظيم الفرنسى لاسواق رؤوس الاموال والفصل بين اسواق رؤوس الاموال قصيرة الاجل وطويلة الاجل . ونأمل ان تتيح هذه الاجراءات التحكم في حجم النقود المتداولة عن طريق معدلات الفائدة .

وقد ذكر بيير بيريجوفوى وزير الاقتصاد والمالية ان هذا الاصلاح الذي قامت به الحكومة الاشتراكية يهدف فضلا عن ذلك الى اتاحة الفرصة لباريس التي مازالت تحتل مركزا متواضعا على الساحة العالمية على التنافس بصورة فعالة على المراكز المالية التي تحتلها الدول الصناعية الكبرى .

وذكر دانييل لبيج مدير الخزانة ان هذا التحديث ضرورى نظرا للتنافس وللحد من غلواء الرقابة على اسواق الصرف وللمفاوضات التجارية الدولية ونظرا للرغبة التي ابدتها اللجنة الاوروبية من اجل اقامة سوق كبيرة موحدة قبل حلول عام ١٩٩٢ .

وعلى اية حال يبدو ان اهتمامات فرنسا توزعت بين المانيا الاتحادية التي اصدرت بالفعل شهادات ايداع وهولندا التي ستنشىء عام ١٩٨٦ سوقا من شأنها ان تتيح للشركات اصدار اوراق تجارية .

انخفاض الدولار فى مطلع العام الجديد

فرانكفورت .. د . ب . ا .. استمر تدهور سعر الدولار الامريكي في مواجهة العملة الالمانية الغربية امس الاول في بورصة فرانكفورت مسجلا اقل سعر له منذ شهر ايار (مايو) .

وقد بلغ سعر الدولار ٢,٤٦١٣ مارك . مسجلا انخفاضا عن سعر قبل ثلاثة ايام الذي بلغ ٢,٦٤١٧ ولم يتدخل البنك الفيدرالي في المعاملات بصورة رسمية .

وجدير بالذكر ان سعر الدولار الامريكي قد انخفض نحو مارك منذ الخامس والعشرين من شباط فبراير الماضي حيث كان سعره قد بلغ ٣٤٩٠ مارك .

وفي طوكيو بلغ سعر الاقفال للدولار الامريكي ٢٠٠,٦٠ ين يابانى مقارنة بسعر امس الاول الذي بلغ ٢٠١,١٠ ين كما سجل سعر الجنيه الاسترلينى انخفاضا طفيفا حيث بلغ ٣,٥٤٣٠ ين مقارنة بسعر امس الاثنين الذي بلغ ٣,٥٤٤٠ ين .

توقيع اتفاقية بين الاردن وبرنامج الغذاء العالمى

عمان - ق . ن . ا

تم هنا توقيع اتفاقية بين الحكومة الاردنية وبرنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة يقدم البرنامج بموجبه للاردن ١٧,٥ مليون دولار لتنفيذ مشروع تطوير الاراضى المرتفعة بالاردن .

وبموجب هذا المشروع سيتم استصلاح ٢٠٠ الف دونم منها ١٠٠ الف دونم يملكها صغار المزارعين لزراعتها بالاشجار المثمرة لتوفير دخل ثابت لهم واستصلاح بقية الاراضى من الاراضى الحكومية لزراعتها بالاشجار المثمرة .

وكان برنامج الامم المتحدة قد قدم مساعدة مماثلة خلال السنوات الثلاث الماضية تم بموجبها استصلاح وزراعة ١٢٣ الف دونم .

معونة من الاوبك للدول الافريقية

فيينا .. الوكالات .. اتم صندوق الاوبك للتنمية الدولية عملية تسليم ١٧٩ شاحنة لثلاثة عشر دولة افريقية من الدول التي تعرضت للجفاف والمجاعة .

وقد ذكر البيان الصادر عن وكالة انباء منظمة الاوبك ان الصندوق اكمل عملية التسليم التي بدأت منذ شهر يوليو الماضي بعد ان قام مسئولو الصندوق بزيارات في ست دول افريقية خلال الشهر الحالي .

وستحصل كل من بوركينا فاسو والرأس الاخضر واثيوبيا وجامبيا وغينيا بيساو وموريتانيا والنيجر والسنغال والصومال والسودان على الشاحنات التي تم شراؤها بمنحة خاصة بعد موافقة مجلس ادارة الصندوق عليها في اواخر العام الماضي .

وقد وصفت الدول الافريقية معونة الاوبك بانها تعد دليلا على التضامن في اصعب الاوقات بالنسبة للمنطقة التي تعاني من الجفاف .

٥٣ مليون مارك قيمة المعونات الالمانية الغربية خلال ١٩٨٥

بون .. ا . ف . ب .. ذكرت وزارة الخارجية الالمانية الغربية ان المانيا الاتحادية كرست ٥٣ مليون مارك « ٢١ مليون دولار » للمعونات الانسانية على مدى عام ١٩٨٥ .

وقد دفعت المانيا الاتحادية نصف هذا المبلغ على وجه التقريب « ٢٠ مليون مارك اى ٨ ملايين دولار » للمفوضية العليا للامم المتحدة لغوث اللاجئين . واشارت الوزارة الى ان هذه المعونة استخدمت في غوث ١٣ مليون لاجىء في العالم لاسيما في الصومال والسودان .

وتعد اللجنة الدولية للصليب الاحمر ثانية المستفيدين من المعونة الالمانية حيث حصلت على ١١ مليون مارك « ٤,٤ مليون دولار » .

والدول الرئيسية التي حظيت بهذه المعونة هي اثيوبيا ٨,١ مليون مارك « ٣,٢ مليون دولار » وباكستان ٨,١ مليون مارك . وكرس جانب كبير منها لمساعدة اللاجئين الافغان . والسودان ٧,٥ مليون مارك « ٣ مليون دولار » وتايلاند ٦ مليون مارك « ٢,٤ مليون دولار » لمساعدة لاجئى الهند الصينية . وتضمنت قائمة المساعدات بصفة خاصة مبلغ ٦٠٠ الف مارك خصصت لبرنامج مكافحة القراصنة الذين يهاجمون اللاجئين في المساكن العائمة في البحر .

وذكرت وزارة الخارجية ان المانيا الاتحادية تعتزم اعتماد ٥٤ مليون مارك لبرامجها الانسانية للعام الجديد .

ومن ناحية اخرى اعلنت الكنيسة الكاثوليكية في المانيا الاتحادية انها انفقت ٢٤٣ مليون مارك « ٩٧ مليون دولار » في تمويل برامج التنمية والمعونات الانسانية في العالم الثالث على مدى العام المنصرم بزيادة قدرها ٤٣ مليون مارك « ١٧ مليون دولار » عن عام ١٩٨٣ .

اجراءات انتقامية للسوق المشتركة ضد الولايات المتحدة

بروكسل .. الوكالات .. تقوم المجموعة الاوروبية بدراسة سلسلة من الاجراءات الانتقامية ردا على البيان الذي اذاعته الولايات المتحدة عن عزمها للحد من استيراد الصلب غير كامل التشطيب من المجموعة الاوروبية يطبق من بداية العام الجديد ويسرى مفعوله حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٩ .

وتقدر صادرات المجموعة الاوروبية من الصلب غير كامل التشطيب الى الولايات المتحدة بنحو ٢٠٠,٠٠٠ طن في بداية الثمانيات قفزت الى ٩٠٠,٠٠٠ عامى ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ .

واكدت المصادر على ان اعلان تحديد استيراد هذه المنتجات الاوروبية لم تكن مفاجأة كبيرة .

ومن ناحية اخرى اعربت المجموعة الاوروبية في بيان لها عن تحديها لتحجيم صادرات الصلب الى الولايات المتحدة .

أسعار العملات

العملة	شركة الراجحى
دولار امريكى	٣,٦٥١٠
جنيه استرلينى	٥,٢٩٦٨
مارك المانى	١,٤٩٦٦
فرنك سويسرى	١,٧٧٨٠
فرنك فرنسى	٠,٤٩٠٢
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١٩٩
ين يابانى	٠,٠١٨٢٩
جلدر هولندى	١,٣٣٠٢
دولار سنغافورى	١,٧٣٨٧
دولار كندى	٢,٦١١٥
شلن كينى	٠,٢٢٩٤
بيزو فلبينى	٠,٢٠٠٦
شلن نمساوى	٠,٢١٤٩
كرون سويدية	٠,٤٨٤٩
كرون نرويجية	٠,٤٨٥٠
كرون دانمركية	٠,٤١٠٧
بيزيتا اسبانية	٠,٠٢٣٨٥
فرنك بلجيكى	٠,٧٣٣٧
دراخمة يونانية	٠,٠٢٤٩٩
روبية هندية	٠,٣٠١٧
روبية سيرلانكية	٠,١٣٦٤
تاكا بنجالية	٠,١١٠١
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٨
دينار كويتى	١٢,٦٢٨٤
دينار تونسى	٤,٨٠٥٨
دينار عراقى	—
دينار يمنى ج	١٠,٦٥٥٠
دينار بحرينى	٩,٦٨٥٨
ريال عمانى	١٠,٥٦٥٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٤٢
ريال قطرى	١,٠٠٣٨
درهم مغربى	٠,٣٨٠٨
ريال يمنى ش	—
جنيه مصرى	—
جنيه سودانى	—
ليرة تركية	٠,٠٠٦٣٦٥
دينار اردنى	—

الأسعار فى سوق الأوراق المالية بلندن

لندن : د . ب . ا .. فيما يلى بيان باسعار الاقفال للاوراق المالية امس الاول بالبنس في سوق الاوراق المالية بلندن وما بين الاقواس يوضح حركة الاسعار مقارنة بالاسعار السابقة .

باركليز بنك	٤٧٧	
بات اند ستريز	٣١٥	بانخفاض ٣
بريتش بتروليوم	٥٥٨	بانخفاض ٣
كوميرشيال يونين	٢٣٠	
كونسوليديتيد جولد	٤٣٩	بانخفاض ٣
كورتولدز	١٩٣	بزيادة ١
ديستيلرز	٤٩٥	بانخفاض ٥
جنرال اليكتريك	١٦٤	بانخفاض ٢
جراند متروبوليتان هوتيل	٣٩٨	
هوكر سيدلى	٤٦١	
اى سى اى	٧٦١	بزيادة ٥
ماركس اند سبنسر	١٧٦	
شل	٦٦٣	بانخفاض ٥
يونيليفر	١٣٨٠	بزيادة ١٠

١٩٨٦ عام التجديد الاقتصادى بالنسبة للحكومة البريطانية

لندن .. ا . ف . ب .. اكدت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ان الاوضاع الاقتصادية في بريطانيا تتحسن تدريجيا . ودعت البريطانيين في رسالة العام الجديد الى ان يضعوا كامل ثقتهم في روح المشروع .

واضافت مارجريت تاتشر بدلا من البقاء في قاع السلم الاقتصادى سعينا لتحقيق التقدم الاقتصادى . ورغم المنافسة الدولية القوية اصبحت الشركات البريطانية تحصل في الوقت الراهن على المزيد من العقود وهو ما يوفر فرص عمل في بريطانيا .

واشارت تاتشر الى ان هناك تجديدا في المشروعات في بريطانيا وقد انشئت الاف الشركات الجديدة واصبحت هناك مئات الالاف من فرص العمل الجديدة .

وقالت تاتشر في رسالتها لنمنح ثقتنا لهذه الشركات ومديريها والعاملين فيها الذين يحطمون كل الارقام القياسية في مجال التصدير . ولنساند هؤلاء النقابيين الذين صوتوا لصالح الاستمرار في العمل بدلا من القيام باضرابات وشل حركة شركاتهم .

واعترفت بانه لا تزال هناك مشكلات بالطبع . واستطردت لقد كانت لدى هذه الحكومة باستمرار شجاعة مواجهة المشكلات سواء كان ذلك في ايرلندا الشمالية او في الاحياء الفقيرة في المدن الكبرى كما واجهت الجرائم والعنف وعملت على خلق فرص عمل جديدة وسنستمر في ذلك .

وقالت مارجريت تاتشر اعتقد اننا نعود الى الافكار البسيطة الواضحة والقيم التقليدية .

واضافت اخيرا لنساند البوليس الذي يحافظ على القانون والامن والذى يستحق مساندة كل مواطن .

●●●

توقع تضاعف حجم الطاقة الكهربائية فى اثيوبيا

اديس ابابا - ا - ف . ب .. ذكر تقرير رسمى انه من المنتظر ان تزيد الطاقة الكهربائية في اثيوبيا بنسبة تقارب ١٠ في المائة خلال عام ١٩٨٦ وان يتضاعف حجمها خلال السنوات العشر القادمة .

وذكر التقرير الذي اصدرته الجهات الرسمية في اثيوبيا ان اثيوبيا انشأت مصنعا لتوليد الطاقة الكهربائية / المائية في اميرتى غربى البلاد وذلك بفضل المعونة التي قدمتها الجماعة الاقتصادية الاوروبية (٣٥ مليون دولار) ومن المنتظر ان ينتهى انشاء هذا المصنع في نهاية عام ١٩٨٦ ليساهم في زيادة الطاقة الكهربائية للبلاد بمقدار ٦٠ ميجاوات .

اقتصاديات عربية

□ الدوحة

بحث مجلس ادارة غرفة تجارة قطر قرار لجنة التعاون المالى والاقتصادى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشأن طباعة اسم وبلد المصنع على المنتجات ذات المنشأ الوطنى اعتبارا من اول فبراير القادم وقرر المجلس تعميم هذا الموضوع على جميع المصانع العاملة في دولة قطر ونشرها في مجلة الغرفة مع طلب اعطاء فترة اضافية حتى تاريخ اول يونيو القادم .

وناقش المجلس في اجتماعه برئاسة السيد احمد محمد السويدى رئيس المجلس موضوع الحلويات الواردة عن طريق المحطات البرية

□ سان فرانسيسكو

اعلنت شركة شيفرون كوربوريشن التي تعتبر من اولى شركات البترول الامريكية انها تنازلت لشركة سيليرون اويل اند جاز كومبانى عن فوائدها في ١٣٠ بئرا للبترول تقع في حقل سلوث بلريدج في كاليفورنيا مقابل مبلغ ٣٩٠ مليون دولار .

وكانت شركة شيفرون قد اعلنت في ٣ ديسمبر الماضى انها توصلت الى اتفاق مبدئى مع شركة سيليرون اويل اند جاز فرع الشركة التي تصنع اطارات جوديير اند رابر كومبانى من اجل بيع هذه الآبار التي يستغلها فرع شركة شيفرون

عبدالرحمن ال الشيخ يوقع عقدين لانشاء مسلخ وصيانة شوارع ينبع



□ د . عبدالرحمن ال الشيخ

الرياض ـ واس

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ امس عقدين مع مؤسستين وطنيتين .

الاول يختص بتنفيذ مشروع انشاء مسلخ في مدينة المجمعة بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية ملايين وخمسة آلاف وستمائة وثلاثة وثلاثون ريالا ومدة التنفيذ عشرون شهرا ينهي خلالها المقاول جميع الاعمال الموكل تنفيذها اليه . وقد روعي في تصميمه احدث الطرق الهندسية الحديثة .

ويختص الثاني بتنفيذ مشروع صيانة شوارع مدينة ينبع بالمنطقة الغربية بمبلغ ثلاثة ملايين وتسعمائة واربعة وعشرين الفا وسبعمائة وثمانية وثمانين ريالا ولمدة ستة شهور .

د . نصيف يتوجه الى الباكستان

مكة المكرمة : محمد باسلامة

غادر صباح أمس الاربعاء معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف متوجها الى العاصمة الباكستانية اسلام اباد يرافقه معالي الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومعالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى عضوا مجلس أمناء الجامعة الاسلامية باسلام اباد وعدد من رجال الاعمال بالمملكة وذلك لحضور اجتماعات مجلس امناء الجامعة الاسلامية هناك

بدء التشغيل التجاري لشركة الجبيل للبتروكيماويات

الرياض .. واس .. دخلت شركة الجبيل للبتروكيماويات « كيميا » التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » امس مرحلة التشغيل التجاري بعد فترة ناجحة من التشغيل التجريبي .

صرح بذلك نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمه واشار الى ان هذه الشركة كانت قد سبقت الجداول الزمنية المخططة وبدأت انتاج مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي لاول مرة في تاريخ المملكة في ٢٨ محرم عام ١٤٠٥ هـ بطاقة سنوية تبلغ ٢٦٠ الف طن .

واضاف انه تم في العشرين من شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ اضافة منتج جديد هو البولي اثيلين عالي الكثافة .

واعرب عن ثقته من دخول مرحلة الانتاج التجاري بمنتجات تتمتع بارقى المستويات العالمية خاصة وان عمليات التشغيل التجريبي طوال الفترة السابقة مرت بنجاح .

كما اعرب عن اعتزازه بالدور الفعال للشباب السعودي العامل في « كيميا » وقال ان السواعد الوطنية تشكل حوالي ٨٠ بالمائة من مجموع القوى العاملة التي تتحمل مسئوليات التشغيل والصيانة والادارة

استكمال تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية في العاصمة المقدسة

مكة المكرمة .. واس .. تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا باستكمال تنفيذ عدد من المشاريع الانشائية والتطويرية في العاصمة المقدسة .

وتشتمل هذه المشاريع على مشروع نفق جبل هندي الذي يربط شارع جبل الكعبة بمنطقة الشامية والذي تقدر تكلفته بثلاثين مليون ريال ويبلغ طول النفق ٢٣٥ مترا لكل اتجاه وبارتفاع ٧ امتار و١٥ سم وبعرض ١١ مترا و ٤٠ سم .

صرح بذلك امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق وقال بان المشاريع تشتمل ايضا على مشروع بوابة مكة بتكلفة ٤٨ مليون ريال والتي تقع على طريق مكة/جدة حيث صممت على طراز اسلامي حديث .

واضاف بانه قد بلغت قيمة تنفيذ المرحلة الاولى من المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار بمكة المكرمة ٤٣ مليونا و ٢١٢ الف ريال . مشيرا الى انها تشتمل على عمل خطوط لتصريف مياه الامطار في شارع الحج وتنفيذ قنوات في سد الشهداء الجديد .

وقال بان امانة العاصمة تقوم بتنفيذ مشروع تسوير عدد من المقابر بتكلفة مليونين و٦٩٧ الفا و ٤٠٣ ريالات .

واشار امين العاصمة المقدسة الى ان تكلفة مشروع حديقة المسفلة بلغت ١٠٠ مليون ريال وتبلغ مساحتها ١٢ الف متر

الحجيلان يوقع عقدا للتشغيل غير الطبي لـ ٥ مشاف



الرياض : سليمان الحيد

وقع معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان بمكتب معاليه بالوزارة صباح أمس مع احدى المؤسسات الوطنية عقد التشغيل غير الطبي والصيانة بقيمة اجمالية قدرها ٣٧ مليونا و ٥٧ الفا و ٢٤٠ ريالا لكل من مستشفى تثليث وسراة عبيدة والمجاردة وشرورة .

وتبلغ سعة هذه المستشفيات مائة سرير عدا مستشفى شرورة فيتسع لخمسين سريرا .

ويأتي تشييد هذه المشاق وتشغيلها تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لينعم المواطنون بكامل الرعاية الصحية في المدينة والقرية والهجرة على السواء .

وقد روعي في بناء وتجهيز هذه المشاق احدث ماتوصل اليه في مجال البناء وجهزت بأحدث وسائل التقنية الطبية .

بناء على موافقة سامية :

منح دراسية لـ ٢٠ طالبا أفغانيا في جامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك

بناء على الموافقة السامية المبلغة لصاحب المعالي وزير التعليم العالي اعتمد معالي الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قبول ٢٠ طالبا افغانيا على منحة خارجية للدراسة في الجامعة ابتداء من الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك بكلية الآداب والعلوم والاقتصاد والارصاد .

وستصرف لكل منهم مكافأة شهرية ١٠٠٠ ريال بالنسبة للاقسام العلمية والعملية و ٨٥٠ ريالا للاقسام النظرية اعتبارا من تاريخ ٥/٢٥ وبدل سكن سنوي ١٢٢٠٠ ريال وبدل تجهيز اثاث ٥٠٠ ريال لمن يرغب الاقامة في سكن الجامعة .

صرح بذلك الاستاذ حميد الشطيري مدير المنح الدراسية بعمادة شئون الطلاب واضاف ان هذه المنح السامية لفتة كريمة حانية من جلالة الملك تؤكد حرص واهتمام المملكة بالاخوة الاشقاء في افغانستان والدول الاسلامية الشقيقة .

٤٦٥ منحة للطالبات

ومن ناحية اخرى بلغ اجمالي عدد الطالبات المنتظمات على منح داخلية وخارجية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى نهاية الفصل الدراسي الاول ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٤٦٥ طالبة «٣٥٤» منحة داخلية و «١١١» منحة خارجية من فلسطين والاردن والسودان ومصر وسوريا واليمن والصومال والبحرين وتونس وتركيا والصين وتركستان واندونيسيا وجنوب افريقيا وكينيا وجنسيات اخرى متعددة موزعين على كافة التخصصات بكليات الجامعة العلمية والنظرية .

واضاف الاستاذ حميد الشطيري ان الجامعة تبذل كل ما بوسعها من اجل اتاحة الفرصة امام طالبات الدول العربية الاسلامية الشقيقة لاتمام تعليمهن العالي وذلك في اطار العلاقات الحميمة والوثيقة التي تربط المملكة بهذه الدول في مختلف المجالات .

□ حميد الشطيري

منطقة الطائف التعليمية تستقبل ثلاث رحلات طلابية

الطائف : فهد ردة الحارثي

تستضيف منطقة الطائف التعليمية خلال اجازة الربيع ثلاث رحلات طلابية قادمة من تبوك والاحساء والوشم .

هذا وقد استعد بيت الطالب بالطائف لاستقبال هذه الرحلات الطلابية التي تشمل زيارات صباحية وبعد العصر لكل من منطقة الردف وسد عكرمه ، مسجد الكوع ، حديقة الملك فهد مدينة الملك فهد الرياضية حديقة الحيوان مدرسة سلاح الصيانة قاعدة الملك فهد الجوية منطقة الهدا منطقة الشفا وزيادة عدد من المصانع الوطنية بالطائف اضافة الى جولات حرة واداء مناسك العمرة .

كما سيقوم وفدان من مدارس منطقة الطائف التعليمية برحلات طلابية لكل من الرس والخرج .

والجدير بالذكر ان جميع المناطق التعليمية في المملكة تشارك في رحلات طلابية متبادلة اضافة الى الرحلات الكشفية .

ندوات ومحاضرات للتوعية الصحية بمنطقة مكة المكرمة

جدة .. واس .. تنظم مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة حاليا عدة ندوات ومحاضرات لتوعية المواطنين وارشادهم لمبادىء الوقاية من الامراض والاصابات وذلك بالتنسيق مع ادارة التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات والجمعيات النسائية بمكة المكرمة .

ذكر ذلك مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى وقال انه سوف يشارك في هذه الندوة عدد من الاطباء والطبيبات من كافة مديريات الشئون الصحية بالمنطقة الغربية .

مشيرا الى ان هذه الندوات والمحاضرات ستدور حول الامراض المعدية وطرق الوقاية منها اضافة الى بعض الاعراض التي تصيب الانسان وكذلك الاضرار التي تنتج عن تعاطي المخدرات والاضرار السيئة التي تؤثر بالصحة من جراء التدخين .

٨ معاهد صناعية ثانوية في المملكة
٢٠٠ الف ريال قرض للمتخرج لمزاولة الاعمال الحرة

جدة ـ البلاد

يبلغ عدد المعاهد الصناعية الثانوية في المملكة ٨ معاهد مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات تمنح خريجها شهادة « دبلوم المعاهد الثانوية الصناعية » وهذه المعاهد هي المعهد الملكي الفني بالرياض والمعهد الصناعي النموذجي بجدة والمعهد الصناعي بالدمام والمعهد الصناعي بالطائف والمعهد الصناعي بالهفوف والمعهد الصناعي بالمدينة المنورة وتشمل التخصصات التي تدرس في المعاهد الميكانيكا ، والكهرباء ، والسيارات هذا ويوجد بالمعهد الملكي الفني بالرياض اضافة الى ما سبق قسم الالكترونيات وقسم الهندسة المدنية .

ويشترط في الالتحاق بهذه المعاهد ان يكون الدارس سعودي الجنسية وحسن السيرة والسلوك وان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان يجتاز الفحص الطبي ويكون سليم الاطراف .

هذا ويمنح كل طالب مكافأة شهرية مقدارها ٦٧٥ ريالا طوال مدة الدراسة بما فيها اشهر الاجازات الصيفية كما يتم توفير سكن داخلي مع الاعاشة الكاملة للطلاب المغتربين وتقدم وجبة طعام واحدة لغير المغتربين في اثناء الدوام الرسمي كما يمنح كل طالب مغترب ٣٠٠ ريال كل سنة دراسية لنفقات السفر اضافة الى توفير ملابس العمل وجميع لوازم التعليم الهندسية ووسائل النقل اليومي ويحق للمتخرج الحصول على قرض مقداره ٢٠٠,٠٠٠ الف ريال تسدد على اقساط لمن يرغب في مزاولة الاعمال الحرة في مجال تخصصه وتتاح الفرصة للمتفوقين لاكمال دراستهم بالكلية التقنية كما يعين الخريج على المرتبة الخامسة واذا عمل المتخرج مدربا بمراكز التدريب فانه يحصل على ٢٠٪ من الراتب بدل تدريس يرفع الى ٣٠٪ بعد مضي ٥ سنوات في العمل و ٣٥٠ ريالا بدل خطر او بدل ضرر حسب ما ينص عليه النظام .

٣ رحلات استطلاعية تنظمها ادارة التعليم في الغربية

جدة .. واس .. تنظم ادارة التعليم بالمنطقة الغربية خلال اجازة النصف الدراسي الاول لهذا العام ثلاث رحلات استطلاعية ابها وتبوك والقصيم يشارك فيها ثلاثون طالبا .

وذكر مدير النشاط المدرسي بادارة التعليم بالمنطقة الغربية فراج الاحمدي بان الادارة ستنظم ثلاث رحلات اخرى بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب تشمل عدة مناطق مختلفة من المملكة .

واضاف بان ادارة التعليم بالمنطقة الغربية خلال هذه الاجازة نظمت عدة رحلات من خارج مدينة جدة اعدت لها برنامجا خاصا خلال تواجدها في المنطقة .

اليوم : أمير رابغ : يحتفل بزواج ابنه ايمن

جدة : مصطفى كتوعة ..

يحتفل سعادة أمير رابغ الشيخ محمد بركه اسماعيل بن مبيريك مساء اليوم الخميس ١٤٠٦/٤/٢١ بزواج ابنه ايمن أمير التوييع وقد وصلت رقاع الدعوة الى امراء القبائل والهجر التابعة لرابغ وسوف يحضر الحفل عدد من ادباء وشعراء المنطقة وقد وجهت دعوات عامة للجميع تهانينا والف مبروك لأمير رابغ ونجله امير التوييع .

بدء دورة التخطيط المالي باستخدام الحاسب الآلي في غرفة الشرقية

الدمام ـ واس

بدأت امس دورة التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر لمدة ثمانية ايام عدد من مراقبي الحاسبات والمديرين الماليين والعاملين بقطاعات الشئون المالية والمحاسبية والراغبين في رفع كفاءة ادائهم عن طريق الاستفادة القصوى من امكانات الحاسبات الصغيرة وبالاخص الحاسبات المزودة بالنظام التخاطبي / الآلي للحاسبات المجدولة .

وتهدف الدورة الى زيادة كفاءة وفعالية المتدرب في نواحي تخطيط الحاسب الآلي ووصف وتوضيح الاطار الهيكلي المتكامل للنشاط المالي بالمؤسسات الانتاجية والخدمة المختلفة ودراسة العوامل المؤثرة على نجاحه والتعريف بالعناصر الربحية والمجازفة المقترنة بمخططات النمو الاستراتيجي ومسارات التطور المالي المتاحة للمنشآت مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس مالية سليمة واتجاه وتيسير الاستخدام الامثل لنظم الحاسبات الصغيرة ولاسيما نظام فيسيكا لك الآلي للحاسبات المجدولة لتصميم وتحليل وادارة الميزانيات والخطط المالية بما في ذلك عملية تحديد الاهداف الرئيسية للخطط والتعرف على البدائل المتاحة وتحديد عناصر المجازفة وتقييم النتائج النهائية .

مجتمع البلاد .. مجتمع البلاد .. مجتمع البلاد

□ اقام موظفو الضمان الاجتماعي بجدة حفل توديع لزميلهم أحمد محروس عبدالمطلب الذي صدر قرار بنقله للعمل لدى جهاز وكالة الوزارة لشئون الضمان بالرياض وقد اقيم الحفل في مقر المكتب الرئيسي بالضمان بالكندرة .

□ الدكتور يوسف شرف اخصائي الانف والأذن والحنجرة يعكف هذه الايام على دراسة اللمسات الاخيرة من كتابه الجديد عن الضوضاء الدكتور يوسف وعد بالكتابة للبلاد قريبا .

□ رجل الأعمال الشيخ محمد ابراهيم الحيد وصل الى جدة قادما من الرياض حيث سافر اليها لانهاء اعماله التجارية ومراجعة عدد من الوزارات هناك .

□ يقيم الاستاذ علي محمد الشهري رئيس الوحدة التعاونية بجدة مأدبة عشاء مساء اليوم الخميس وذلك بمناسبة عودة شقيقه المهندس جابر محمد الشهري من الولايات المتحدة الأمريكية بعد حصوله على شهادة الماجستير في العلوم الزراعية وقد دعي الى حفل العشاء كبار موظفي وزارتي الشئون الاجتماعية والزراعة بالمنطقة الغربية وعدد من الاصدقاء والمحبين .

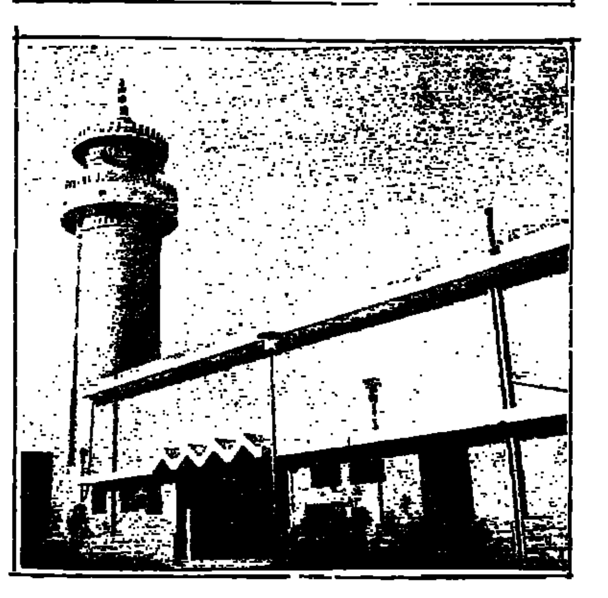
□ بمناسبة عودة الاستاذ حسين خليل لقضاء عطلة الربيع في ربوع المملكة اقام زملاؤه منسوبو المكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية مأدبة غداء احتفالا بعودته .

□ الاستاذ السيد اكرم عشقي رجل الأعمال بالمدينة المنورة قدم لجدة في مهمة عاجلة وغادرنا للمدينة المنورة السيد اكرم يعتبر من كبار الادلاء بالمدينة .

□ احمد محروس □ اكرم عشقي







دعوة الحق

اعداد : أحمد بن محمد طلحون

در منثور :

ـ من لم [illegible] عينه لم ينتفع بأذنه
ـ الدنيا [illegible] اولها الى اخرها لا تساوي غم ساعة [illegible] العمر
ـ لو نفع [illegible] عمل لما ذم الله احبار أهل الكتاب [illegible] العمل بلا اخلاص لما ذم الله المنافقين [illegible]

في المال نافعه وضاره

ـ دعاء : اللهم اعط منفقا خلفا وممسكا تلفا
من دعاء الملائكة كل صباح ومساء
ـ نعم المال الصالح مع الرجل الصالح
« حديث شريف »
ـ اذا اردت ان تعرف من اين اصاب الرجل ماله فانظر فيما ينفقه ، فان الخبيث ينفق في السرف « والسفه » الحسن
ـ اموال الناس تشبه الناس « أبوذر »

لايعلم الغيب الا الله

كان الحكم بأمر الله الفاطمي يدعي علم الغيب ، ويتفق مع عجائز يدخلن البيوت ويلتقطن ما يحدث فيها ، فيقف على المنبر ويقول : فلان قال في بيته كذا وكذا ، وفعل كذا وكذا . فارسل اليه احدهم بطاقة فيها :
أن كنت اوتيت علم غيب بين لنا كاتب البطاقة
فسكت الحكم بعدها عن الكلام في انه يعلم الغيب

الحسنات والسيئات

ورحمة الله بالعباد

عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيما يرويه عن ربه . « إن الله كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة . وان هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات الى سبعمائة ضعف الى اضعف كثيرة . وان هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وان هم بها فعملها كتبها الله سيئة واحدة » رواه البخاري ومسلم .
تعليق لابن وفيق العيد

فانظر يا اخي وفقنا الله واياك الى عظيم لطف الله تعالى وتامل هذه الالفاظ وقوله « عنده » إشارة الى الاعتناء بها . وقوله « كاملة » للتاكيد وشدة الاعتناء بها . وقال في السيئة التي هم بها ثم تركها « كتبها الله عنده حسنة كاملة » فاكدها بـ « كاملة » وان عملها كتبها سيئة واحدة . فاكد تقليلها بـ « واحدة » ولم يؤكدها بـ « كاملة » فلله الحمد والمنة . سبحانه لا نحصي ثناء عليه . وبالله التوفيق .

قال الشراح لهذا الحديث هذا حديث شريف عظيم بين فيه النبي صلى الله عليه وسلم مقدار تفضل الله عز وجل على خلقه بان جعل هم العبد بالحسنة وان لم يعملها حسنة . وجعل همه بالسيئة وان لم يعملها حسنة . وان عملها سيئة واحدة . فان عمل الحسنة كتبها الله عشرا . وهذا الفضل العظيم بان ضاعف لهم الحسنات ولم يضاعف عليهم السيئات . وانما جعل الهم بالحسنات حسنة لان ارادة الخير هو فعل القلب لعقد القلب على ذلك .

فان قيل فكان يلزم على هذا القول . ان يكتب لمن هم بالسيئة ولم يعملها سيئة . لان الهم بالشيء عمل من اعمال القلب ايضا . قيل : ليس كما توهمت . فان من كف عن الشر فقد فسخ اعتقاده للسيئة باعتقاد اخر نوى به الخير . وعصى هواه المريد للشر . فجوزي على ذلك بحسنة . وقد جاء في حديث اخر (إنما تركها من جرائي) اى من أجلي . وهذا كقوله صلى الله عليه وسلم : (على كل مسلم صدقه) قالوا فان لم يفعل ؟ قال . « فليمسك عن الشر فانه صدقة » ذكره البخاري في كتاب الادب . فاما اذا ترك السيئة مكرها على تركها او عاجزا عنها فلا تكتب له حسنة ولا يدخل في معنى هذا الحديث .

قال الطبري . وفي هذا الحديث تصحيح مقالة من قال ان الحفظة تكتب ما يهم به العبد من حسنة او سيئة . وتعلم اعتقاده لذلك . ورد لمقالة من زعم ان الحفظة انما تكتب ما ظهر من اعمال العبد او سمع . والمعنى : ان الملكين الموكلين بالعبد يعلمان ما يهم به بقلبه ويجوز ان يكون قد جعل الله تعالى لهم سبيلا الى علم ذلك كما جعل لكثير من الانبياء سبيلا في كثير من علم الغيب وقد قال الله في حق عيسى عليه السلام انه قال لبني اسرائيل : (وانبئكم بما تاكلون وما تدخرون في بيوتكم) ونبينا صلى الله عليه وسلم قد اخبر بكثير من علم الغيب . فيجوز ان يكون قد جعل الله للملكين سبيلا الى علم ما في قلب بني ادم من خير او شر فيكتبانه اذا عزم عليه . وقد قيل : ان ذلك بريح تظهر لهما من القلب . وللسلف اختلاف في اى الذكرين افضل : ذكر القلب ، او ذكر العلانية ؟ هذا كله قول ابن خلف المعروف بابن بطال . وقال صاحب الافصاح في كلام له : وان الله تعالى لما صرم هذه الامة اخلفها على ما قصر من اعمارها بتضعيف اعمالها فمن هم بحسنة احتسب له بتلك الهمة حسنة كاملة . لأجل انها همة مفردة . وجعلها كاملة لئلا يظن ظان ان كونها مجرد همة تنقص الحسنة او تهضمها

فبين ذلك بان قال (حسنة كاملة) وان هم بالحسنة وعملها فقد اخرجها من الهمة الى ديوان العمل . وكتب له بالهمة حسنة ثم ضوعفت . يعني : إنما يكون ذلك على مقدار خلوص النية وايقاعها في مواضعها . ثم قال بعد ذلك (الى اضعاف كثيرة) هنا نكرة . وهي اشمل من المعرفة . فيقتضي على هذا ان يحسب توجيه الكثرة على اكثر ما يكون ثم يقدر . ليتناول هذا الوعد الكريم بان يقول اذا تصدق الادمي بحبة بر فانه يحسب له ذلك في فضل الله تعالى : انه لو بذرت تلك الحبة في ازكى ارض . وكان لها من التعاهد والحفظ والري ما يقتضيه حالها . ثم استحصدت فظهر حاصلها ثم قدر لذلك الحاصل ان يدرس في ازكى ارض . وكان التعاهد له على ماتقدم ذكره . ثم هكذا في السنة ثانية ثم في السنة الثالثة والرابعة وما بعدها . ثم يستمر ذلك الى يوم القيامة . فتاتي الحبة من البر والخردل والخشخاش امثال الجبال الرواسي . وان كانت الصدقة مثقال ذرة من جنس الايمان . فانه ينظر الى ربح شيء يشترى في ذلك الوقت . ويقدر انه لو بيع في انفق سوق في اعظم بلد يكون ذلك الشيء فيه اشد الأشياء نفاقا ثم تضاعف . ويتردد هذا الى يوم القيامة . فتاتي الذرة بما يكون مقدارها على قدر عظم الدنيا كلها وعلى هذا جميع اعمال البر في معاملة الله عز وجل اذا خرجت سهامها عن نية خالصة . وافرغت في نوع قوس الاخلاص .

ومن ذلك ايضا . ان فضل الله تعالى يتضاعف بالتحويل في مثل ان يتصدق الانسان على فقير بدرهم . فيؤثر الفقير بذلك الدرهم فقيرا اخر هو اشد منه فقرا . فيؤثر به الثالث رابعا . والرابع خامسا وهكذا فيما طال فان الله تعالى يحسب للمتصدق الاول بالدرهم عشرة . فاذا تحول الى الثاني انتقل ذلك الذي كان للاول الى الثاني . فصار للثاني عشرة دراهم وللاول عن عشر مئات . فاذا تصدق بها الثاني صارت له مائة . وللثاني الف وللاول الف الف . واذا تصدق بها صارت له مائة وللثاني عشرة الاف . فيضاعف الى ما لا يعرف مقداره الا الله تعالى .

ومن ذلك ايضا ان الله سبحانه وتعالى اذا حاسب عبده المسلم يوم القيامة وكانت حسناته متفاوتة فمن الرفيعة المقدار وفيمن دون ذلك . فانه سبحانه يجوده وفضله يحسب بسعر الحسنات الحسنة العليا . لأن جوده جل جلاله اعظم من ان يناقش من رضي الله عنه في تفاوت بين حسنتين . وقد قال جل جلاله : (ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) كما انه اذا قال العبد في سوق من اسواق المسلمين لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... الى اخره رافعا بها صوته . كتب الله له بذلك الف الف حسنة . ومحا عنه الف الف سيئة . وبنى له بيتا في الجنة على ما جاء في الحديث . والذي ذكرناه لله سبحانه على مقدار معرفتنا لا على مقدار فضل الله سبحانه وتعالى . فانه اعظم من ان يحده او يحصره خلق .

الأقليات الاسلامية في أفريقيا

بقلم : الدكتور علي المنتصر الكتاني

١ ـ مقدمة :

تعد القارة الأفريقية مع القارة الأسيوية مهد الاسلام حيث انتشرت اهم دوله . وحيث توجد أكبر اكثرياته اليوم . فاذا فرضنا ان الدول الاسلامية هي تلك التي قررت الانضمام الى منظمة المؤتمر الاسلامي . نرى ان من بين ٤٣ دولة عضو في هذه المنظمة ٢٢ منها دول أفريقية بينما الباقي هي دول أسيوية . كما اننا نرى ان من بين ٥١ دولة افريقية ٢٢ دولة منتمية لمنظمة المؤتمر الاسلامي . وكان مجموع سكان هذه الدول الاسلامية الـ ٢٢ سنة ١٤٠١ هـ ١٨٣ مليون نسمة منهم ١٥٩ مليون مسلم . والباقون اى ٢٤ مليون يتبعون ديانات أخرى . فتكون بهذا نسبة غير المسلمين في الدول الأفريقية الاسلامية ١٣٪ . ويجدر بنا ان نذكر ان من بين هذه الدول الافريقية العضو في منظمة المؤتمر الاسلامي ست دول (وهي اوغندا والغابون والكاميرون وفولتا العليا وغينيا بيساو وسيراليون) المسلمون فيها اما اقلية عددية أو مشاركتهم في مؤسسات الدولة مشاركة ثانوية بالنسبة لغيرهم . وبهذا لايمكن اعتبار المسلمين اكثريات في هذه الدول بكل ما في هذه العبارة من معنى .

اما في الدول الـ ٢٩ الافريقية الباقية . فالمسلمون فيها اقلية فعلية حتى اذا كانوا اكثريات عددية في بعضها مثل نيجيريا وتنزانيا واثيوبيا . وسنركز دراستنا المختصرة هذه عن المسلمين في هذه الدول التي هي خارج منظمة المؤتمر الاسلامي . ومجموع سكان هذه الدول كان سنة ١٤٠١ هـ ٣١٠ ملايين نسمة منهم ١١١ مليون مسلم . وهذا يعني ان نسبة المسلمين في الدول غير الاسلامية في افريقيا تصل الى ٣٦٪ . وهذا يعني كذلك ان عدد جميع المسلمين في افريقيا ٢٧٠ مليون مسلم . ٤١٪ منهم اقليات . و٥٩٪ منهم اكثريات . اما نسبة المسلمين في جميع القارة الافريقية التي كان تعداد سكانها عام ١٤٠١ هـ ٤٩٣ مليون نسمة ، فقد كان ٥٥٪ . وبهذا نرى ان القارة الافريقية وان كان يمكن اعتبارها بسبب الاكثرية الاسلامية قارة اسلامية . هي كذلك قارة الاقليات الاسلامية الكثيرة والمنتشرة . والتي هي في امس الحاجة الى العون والمساندة .

٢ ـ اصول الأقليات الاسلامية في افريقيا .

تكونت الاقليات الاسلامية في افريقيا بطرق ثلاث اهمها :

أ ـ احتلال الاراضي الاسلامية من طرف الدول الاستعمارية الأوروبية في القرن الماضي . وادماجها في مجموعات سياسية اصبحوا فيها اقلية .

ب ـ اعتناق غير المسلمين للاسلام وهذه الظاهرة لا زالت قائمة بالرغم من المواجهة الصليبية .

جـ ـ هجرة المسلمين من مناطق الكثافة الاسلامية الى مناطق اخرى .

وينتمي معظم المسلمين في افريقيا الى مذهبين من مذاهب اهل السنة والجماعة وهو المذهب المالكي في شمال وغرب افريقيا وافريقيا الاستوائية . والمذهب الشافعي في معظم مناطق شرق افريقيا وجنوبها . وتوجد بقايا للمذهب الحنفي في الجزائر وتونس وليبيا ومصر ناتجة عن الوجود العثماني . وفي جنوب افريقيا ناتجة عن الهجرة الهندية . بينما يوجد اتباع للمذهب الاباضي في مناطق صغيرة بالجزائر وتونس وليبيا وشرق افريقيا والمذهب الاسماعيلي باعداد قليلة في شرص افريقيا .

وينتج وضع الاقليات الاسلامية السيء في افريقيا في الوقت المعاصر عن الحقبة الاستعمارية للقارة التي دامت اكثر من قرن . والتي كان مستهدفا فيها قبل كل شيء الاسلام والمنتمون اليه .

وكان المسلمون وراء كل مقاومة للسيطرة على القارة الافريقية من طرف الدول المستعمرة الاوروبية . فعندما فشلت المقاومة الاسلامية . ركز المستعمرون الاوروبيون على السيطرة على القارة مستعملين مؤسستين مهمتين وهما الجيش والكنيسة . وركز المستعمرون في كل انحاء القارة على القضاء على المؤسسات الاسلامية وقطع ينابيع الرزق والتجارة عن المسلمين . بينما عملوا مجهودهم على تنصير وتعليم غيرهم وايثارهم في مؤسسات الدولة على المسلمين . وبهذا لم يخرج الاستعمار وتاخذ الدول الافريقية استقلالها الواحدة تلو الأخرى الا بعد ان كون اجيالا كاملة من المتنصرين الذين ورثوا عنه في كثير من الاحيان بعضا من عداوته للاسلام . بينما ترك الجماعات الاسلامية مهما كانت اعدادها في براثن الجهل والفقر والمرض وقد كانت قبل دخوله هي صاحبة العلم والجاه والمال .

واول عمل قام به المستعمر هو تسليم التعليم الى يد الارساليات التبشيرية . وبهذا كان مصير اطفال المسلمين اما الجهل ان لم يذهبوا الى المدرسة . او التنصير ان هم فعلوا . ولم تتغير كثيرا هذه الاحوال بعد الاستقلال . وبهذا نرى ان في معظم الدول الافريقية التي يكون المسلمون فيها اقلية . اصبح زمام الحكم والتوجيه والمال والتعليم في يد المتنصرين حتى لو كان عددهم لا يزيد عن عدد المسلمين او يقل عنهم بكثير . بينما يتبع اكثر الافارقة الأخرين الديانات القبلية الوثنية .

ويمكن تقسيم الاقليات الاسلامية في افريقيا في وقتنا الحاضر الى فئتين في منطقتين : منطقة غرب افريقيا . ومنطقة شرق وجنوب افريقيا . ولنرى وضع المسلمين اليوم في كل من هاتين المنطقتين .

٣ ـ منطقة غرب افريقيا .

لقد سيطرت على زمام الدولة في معظم دول هذه المنطقة اقليات متنصرة كما حدث في باقي دول افريقيا . غير ان وضع الاسلام في هذه المنطقة وضع طيب بالنسبة لغيرها حيث ان اعداد المسلمين كبيرة . والتعليم اخذ ينتشر بين شباب المسلمين . بينما يعتنق غيرهم الدين الحنيف باعداد غير قليلة . وقد اصبح المسلمون فعلا اكثرية عددية في دولة نيجيريا اكبر دول افريقيا سكانا . بينما يشارك المسلمون مع غيرهم تسيير بلدانهم في الدول الأخرى في هذه المنطقة . ويظهر ان هذه المنطقة . التي تضم نيجيريا وبنين وطوغو وغانا وساحل العاج وليبيريا . هي في طريقها الى ان تصبح منطقة اسلامية مع مر السنين . وبها اعلى النسب الاسلامية بالنسبة لغيرها . وشمال نيجيريا مثلا كان مركز دول اسلامية عظيمة منذ القرن الثامن الهجري . وبهذا كان منذ قرون مركز اشعاع اسلامي وارض جهاد . ولقد ظهر فيها في القرون الاخيرة كبار العلماء والزعماء مثل الامام عثمان دانفوديو . ومحمد الامين الكانمي . ولقد قاومت هذه الدول الاسلامية في شمال نيجيريا الغزو البريطاني بكل مجهودها . عندما استقلت البلاد سنة ١٩٦٨ م ضم شمالها الاسلامي الى جنوبها غير الاسلامي . غير ان الاسلام انتشر في اكبر قبائل البلاد حيث ان جميع الهوسا والفلاني هم من المسلمين . بينما اسلم عدد كبير من اليوربا والآن لا تخلو مقاطعة من مقاطعات نيجيريا من وجود اسلامي يتزايد بانتظام . ويكفي هنا للتنبيه الى اهمية نيجريا بالنسبة للاسلام في افريقيا جميعها بالتذكير بان خمس مسلمي جميع افريقيا اكثريتها واقليتها هم نيجيريون . اى ما يعادل حوالى ٥٤ مليون مسلم . ونيجيريا هي اليوم دولة مراقبة في منظمة المؤتمر الاسلامي . والامل ان تصبح دولة عضو كبير .

اما بنين . فالمسلمون يكونون فيه ٤٠٪ من السكان . بينما يعد شماله مناطق اسلامية محضة . والاسلام ينتشر اليوم في جميع مناطق البلاد . ويوجد في الجنوب عدد كبير من المسلمين الكريول . وهم مسلمو البرازيل الذين طردوا من بلادهم بعد الثورة الاسلامية التي قامت بها عام ١٨٣٠ م . وبنين أصبح منذ السنة الماضية عضوا مراقبا في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وادخل التجار الاسلام الى شمال غانا منذ القرن الثامن الهجري . وقد اخذ الاسلام ينتشر نحو الجنوب ايام الاستعمار البريطاني . وبهذا اصبح اليوم ثلث سكان البلاد مسلمين . وهذه النسبة تزيد مع مر السنين .

اما ساحل العاج . فلقد دخل الاسلام الى شماله عن طريق المجاهد ساموري توري في القرن الماضي . واخذ الاسلام ينتشر منذ ذلك الحين الى يومنا هذا حتى وصلت نسبة المسلمين فيه الى ثلث السكان .

وبصفة عامة يمكن القول بان احوال الاقليات الاسلامية في غرب افريقيا في تحسن مستمر ويجب مساعدتهم ومساندتهم .

٤ ـ الاسلام في شرق افريقيا .

اما في شرق افريقيا فحالة الاقليات الاسلامية مختلفة نهائيا . ولقد تكونت فيها دول اسلامية منذ اكثر من الف سنة . كما واجهت المنطقة الغزو الاستعماري الاوروبي منذ مايزيد عن ٥٠٠ سنة . ورغم ان المسلمين هم اليوم اكثريات عددية في دولتين مهمتين من دول هذه المنطقة وهما اثيوبيا وتنزانيا . فاوضاع المسلمين فيهما سيئة جدا .

ففي اثيوبيا مثلا دخل الاسلام منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وانتشر انتشارا كبيرا في جميع انحاء البلاد . الا منطقة صغيرة كان يحكمها المسيحيون .

ساندها الاستعمار الى ان كونت امبراطورية كبيرة متعصبة ضد الاسلام واهله ومتخذة دين القبط دين الدولة والمواطنين . فسيطرت على الدول الاسلامية المجاورة . الواحدة تلو الاخرى حتى اصبحت مساحتها اضعاف ما كانت عليه . وكانت اثيوبيا قبل الثورة دولة متعصبة ضد المسلمين الذين لم يكن لهم وجود في مؤسساتها رغم كثرة عددهم . وقامت الثورة ضد الامبراطور فخرج المسلمون من الاضطهاد المسيحي للدخول في الاضطهاد اليساري . ولا زالوا عديمي الوجود في مؤسسات الدولة وجامعاتها . وتجري في البلاد اليوم حروب تحريرية في كثير من المناطق التي يكون المسلمون فيها الاكثرية الساحقة مثل اريتريا التي كانت اخر المناطق الاسلامية التي ضمت اليها . ومنطقة اوغادين ومنطقة العفر . وغيرها .

واهم مشكلة للمسلمين في شرق افريقيا وضوحا هي مشكلة التعليم . حيث ان معظم المؤسسات التعليمية بعد الاستقلال بقيت في ايدي الارساليات التبشيرية بطريقة مباشرة او غير مباشرة . وقد ركزت اكبر مجهود لها في المنطقة ضد المسلمين . كما ان مسلمي هذه المنطقة هم في غالب الاحيان اول ضحايا المجاعات والفتن كما حدث في موزمبيق وكينيا واثيوبيا وتنزانيا في السنين القليلة الاخيرة .

اما في ملاوي . فان الوجود الاسلامي فيها في خطر حقيقي رغم ان المسلمين يكونون مايقارب من ٤٠٪ من سكان البلاد . وذلك لبعدهم عن التعليم وجهلهم بمبادىء الدين وفقرهم وانتشار الامراض الاجتماعية والجسمية بينهم .

اما الدول الاخرى في جنوب افريقيا . كزائير وزيمبابوي واتحاد جنوب افريقيا . فالاسلام ينتشر فيها ، وان كانت اعداد المسلمين اقل من المناطق الآخرى .

خاتمة .

باعدادها ونسبها تعد الاقليات الاسلامية في افريقيا من أهم الجماعات الاسلامية . بل هي اكثريات او تكاد تكون اكثريات عددية في بعض البلاد التي كانت في الماضي مركز اشعاع إسلامي مثل تنزانيا واثيوبيا ونيجيريا . غير ان النفوذ الاسلامي في الدول التي يتواجدون فيها اقل بكثير من نسبهم من بين السكان . وذلك نتيجة الاضطهاد الاستعماري الذي دام اكثر من قرن . ولذلك نجد اليوم ان المسلمين هم في افريقيا من افقر الطبقات واجهلها . وهم أول ضحية للكوارث الطبيعية والسياسية . كما ان معظم لاجئي افريقيا بسبب الحروب والمجاعات هم من المسلمين .

واهم توصية للخروج من هذا الوضع هي التركيز على مساندة الأقليات الاسلامية بالتعليم في كل المجالات حتى تتمكن من المساهمة مع مواطنيهم في بناء بلدانهم .

ورغم ان وضع الاقليات الاسلامية في افريقيا سيء بصفة عامة . ورغم ان التركيز اليساري عن طريق الاحزاب الشيوعية . واليميني عن طريق الارساليات التبشيرية . هو دائما ضد الاسلام واهله . فان وضع المسلمين يبعث على التفاؤل في غرب افريقيا حيث تتمكن ان تصبح المنطقة كلها إسلامية . بينما وضع الأقليات الاسلامية في شرق افريقيا يبعث على القلق .

وبصفة عامة . فالمسيحية تنتشر بافريقية بسرعة اكبر من سرعة انتشار الاسلام . والدعايات التي تدعي العكس انما هي تخدير للمسلمين وتثبيط لعزائمهم . اذ ان الجماعات النصرانية في افريقيا تحصل من الدول الغربية على عون في جميع المجالات لا حدود له . بينما العون الذي تحصل عليه الجماعات الاسلامية في مقاومتها للفقر والجوع والجهل والمرض والهجمات التنصيرية والشيوعية . انما هو عون ضئيل لا يكاد يذكر . اما المساعدات التي تحصل عليها دولهم من الدول الاسلامية خاصة العربية منها فانه عون غير مشروط بتحسين وضع الجماعة الاسلامية ويذهب اكثره في تحسين اوضاع غير المسلمين بينما لا يستفيد منه المسلمون بشيء .

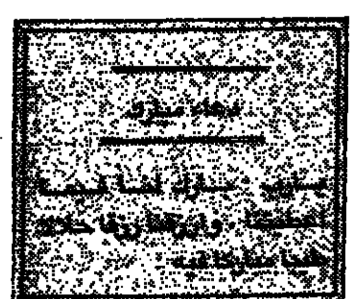


عقل غلام
يرفع مقامه

دخل على الخليفة المهدي وفد من وجوه الناس وعلمائهم وامامهم غلام هو « اياس بن معاوية » فقال المهدي متضجرا منكرا : « اف لهذه العثانين » اى اللحى يقصد الرجال الكبار في السن . اما كان فيهم شيخ يتقدمهم غير هذا الحدث (الغلام الصبي) ثم التفت المهدي الى اياس وقال له : كم سنك يافتى ؟

قال اياس : سني اطال الله بقاء امير المؤمنين هو سن اسامة بن زيد بن حارثة لما ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشا فيهم أبوبكر وعمر (وكان عمره سبع عشرة سنة)

فقال الخليفة له : تقدم ـ أيها الغلام ـ بارك الله فيك





تعاضد المسلمين وتساندهم وتعاونهم وتراحمهم وتعاطفهم صار امرا ضروريا وحيويا للحفاظ على مقدساتهم وخيرات اوطانهم . وترقية احوالهم . ودفع الضرر عن اخوانهم المستضعفين وحمايتهم وارهاب عدوهم .

ان قوة الف مليون مسلم امر لا يستهان به ابدا اذا وقفوا صفا متلاحما . وبنيانا مرصوصا . وفكرا واحدا . وسعوا لتحقيق اعظم هدف في ظل القران والسنة النبوية وهو اعادة بناء الحضارة الاسلامية لترفرف على العالم بالسلام والعلم والعدل والمؤاخاة والمواساة والمساواة والرحمة .

□ احمد طلحون

بعد ست سنوات من الغـــزو السوفيتي لأفغانســـتان

نشكر جلالة الملك فهد وولى عهده الأميـــن والشعب السعودى للدعم المستمر لأفغانســتان

بالأمس القريب مرت الذكرى السنوية السادسة للغزو السوفييتي لأفغانستان المسلمة التي تقاوم قوات الاحتلال الغاشمة بكل عزيمة واصرار حيث برهن ابناؤها المجاهدون خلال السنوات الست الماضية من خلال ضرباتهم العسكرية اليومية على انهم ماضون في نضالهم من أجل طرد المعتدى واستعادة حريتهم يدعمهم في ذلك ايمانهم القوى بالله سبحانه وتعالى واستبسالهم واستماتتهم في الدفاع عن قضيتهم التي تعتبر قضية المسلمين في كل مكان .

وانتهزت (البلاد) هذه المناسبة والتقت بأحد المجاهدين الأفغان الذين جاءوا للعاصمة المقدسة من جبهة القتال مباشرة للمشاركة في اجتماعات الدورة الحادية عشرة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد التي عقدت مؤخرا بمقر رابطة العالم الاسلامي بمنى .

ونقدم لك عزيزى القارىء من خلال اللقاء مع المجاهد الأفغاني محمد يونس قانوني مندوب المجاهد الكبير احمد شاه مسعود القائد العام للمجاهدين الأفغان في امارة برو انكابيا بأقليم بانشير بعض الصور من الواقع الذى تعيشه جبهات القتال الملتهبة داخل افغانستان .

انتصارات كبيرة

يقول المجاهد محمد يونس قانوني الحمد لله تعالى فإن في جبهات القتال بافغانستان تحقق بشائر وانتصارات يسطرها المجاهدون الافغان بدمائهم .. وان حالة المجاهدين داخل الجبهات تتحسن يوما بعد يوم رغم أنهم يعانون اقسى الظروف .. وحالتهم الآن جيدة وقد اجروا عمليات بطولية كبيرة وقد استطاعوا بنصر من الله تعالى وتوفيقه ان ينلوا القوات الروسية داخل الجبهات .

ويضيف : لقد سمعتم ما حدث في قاعدة بانشير حيث اجرى المجاهدون عمليات ضخمة قبل حوالي شهرين ادت الى تدمير قوات العدو وتكبيدهم خسائر فادحة .

كما ان المجاهدين يعرفون قواعد وقوانين وضوابط القتال وهم يراعونها . وقد بدأ المجاهدون في وادي بانشير بالمرور من مرحلة الى مرحلة اخرى ووصلوا الى حد انشاء قواعد جديدة لهم الى جانب القاعدة المركزية في بانشير .. ولذلك نلاحظ أن العدو السوفييتي يواصل هجماته المتتالية من اجل القضاء علينا .

ويمضى المجاهد الأفغاني بالقول ان الحرب مستمرة في وادي بانشير منذ سنوات وهناك نعاني اقسى الظروف من ناحية البرودة وبعض المشاكل الأخرى .

أما من الناحية العسكرية فإننا بحمد الله عز وجل استطعنا أن نتغلب على العدو ونكبده خسائر كبيرة .. وعندما لم يستطع العدو مقاومة المجاهدين في المجال العسكري بدأ بتخطيط جديد في غير المجال العسكري . حيث اعتمد على عملية التهجير وافساد اخلاق المهاجرين والتشويش في افكار المجاهدين .. وكما تعلمون ان السوفييت ارادوا ان يجبروا الناس على الهجرة من داخل الأماكن التي فيها يعيش المجاهدون .. من داخل الجبهات الى الخارج . ويسعون الى اخراجهم خارج المنطقة من افغانستان .

ولديهم خطط كثيرة في هذا المجال . عملوا على افساد اخلاق الناس ، وشغل المجاهد بأهله واسرته لكى يترك الجبهة والقتال .. كما عملوا على تذكير المهاجرين بالمال وافسادهم عقيدة واخلاقا .. وهذا مما يشوش على افكار المجاهدين في الجبهة ويؤدى بهم لترك الجبهة للذهاب لاهلهم للانفاق والصرف عليهم .

لا .. للهجرة من افغانستان

ومقاومة لهذه الخطط بدأنا بتخطيط جديد .. وهو حث المهاجرين على البقاء في اماكنهم داخل افغانستان وعدم الخروج منها لأن العدو يعمل ويهتم باخراج الأفغانيين الى الخارج لأن في ذلك تصفية للجولة وبالتالي التحكم في المنطقة وليكونوا بذلك عبئا على الدول التي يهاجرون اليها وهذه الدول تساعدنا مساعدة انسانية .. ويكون هذا تشويها وتشويشا يشيع البلبلة بين المجاهدين

ومن فهمنا لأهداف الغزاة قمنا بالعمل على حث المواطنين الأفغانيين بالبقاء في مواقعهم والعمل على زيادة حدة الجهاد . كما عملنا على رفع معنوية المجاهد وقدرته للصمود .. مع اهتمام الجميع بأخلاقهم وعقيدتهم وبتربيتهم خاصة وان العدو بدأ بتربية ابناء المهاجرين في روسيا وتعليمهم الشيوعية وتربيتهم تربية الحادية .. وهذا مرض خطر على اولادنا كمجاهدين .

خطط ماكرة للعدو السوفييتي

كما ان الروس يخططون ايضا لابقاء المهاجرين داخل افغانستان ولا يخرجوا منها حتى يستطيعوا ملاحقتهم .. وفعلا فقد هاجر الكثير من الافغان من داخل وادى بانشير . وهذه الهجرة تكون هجرة في داخل افغانستان نفسها .. حيث يتنقل الافغانيون من جبل الى جبل ومن قرية الى قرية وفي النهاية من منطقة الى منطقة .

عملية فتح بجهور

ويضيف المجاهد محمد يونس قانوني قائلا :

لله الحمد هناك انتصارات كبيرة حققناها في ميدان القتال في مختلف الجبهات في افغانستان .. وكما سمعتم عملية الفتح التي حصلت لمنطقة بجهور وهي تعتبر منطقة قوية للعدو في بانشير .

ويصف هذا المجاهد كيف تمت العملية وذلك في نطاق عمليات كثيرة تمت تيمُناً بليلة السابع والعشرين من رمضان الماضي . وقد قمنا بالتفكير بعمل مثل هذه العمليات للقضاء التام عليهم وفعلا استطاع الاخوة المجاهدون بالرغم من وجود افراد كثيرة للعدو في تلك المنطقة وكانوا في حالة جيدة وعملوا تحصينات كثيرة تقيهم شدة هجوم المجاهدين ، وكانوا يتصورون انه ليس بمقدور المجاهدين القيام بمثل هذه العمليات ورغم ذلك فقد استطاع الاخوان بنصر من الله عز وجل وبعزيمتهم وقوة ايمانهم ان يقتحموا هذا المركز ويسيطروا عليه سيطرة تامة وأدى ذلك الى اسر اكثر من (٤٠٠) ضابط وجندى من قوات العدو وقتل اكثر من ٦٠٠ اخرين داخل

تحقيق : محمد أبو بكر با بلاغة

المعسكر وبعد ساعتين فقط استغرقتها عملية الفتح استطاع الأخوة السيطرة على هذا المركز بصفة نهائية .

ونتيجة للهجمات الموجعة التي الحقناها بالعدو فهو يخطط دائما لتدبير بعض الخطط لاضعاف نشاط المجاهدين في داخل الجبهات .

ويقتطد المجاهد الافغاني ويقول . كما اسلفنا الذكر عن تهجير الشعب الافغاني فهي تعد بالنسبة لنا مشكلة كبيرة تواجهنا .. فلكم ان تتصوروا مائة وخمسين الف افغاني مهاجرين داخل وادي بانشير يتنقلون من مكان لآخر في الداخل والعدو يراقبهم من قرية الى قرية ومن جبل الى جبل ويقصف اماكنهم بطائراته ويلحق بهم اشد النكال .. وهؤلاء المهاجرون هم من الشيوخ والنساء والأطفال وهم أهالي وأسر المجاهدين الذين لا زالوا في داخل الجبهة يجاهدون سنوات وما زالوا كذلك يقاومون العدو الذى يرغب ان يتحمل المجاهد عبئا أخر عندما يذهب لأهله وأسرته كي يكون بجوارهم ويساعدهم .. حتى يستطيع بذلك أن يضعف من قوة المجاهدين وعددهم داخل الجبهة

ان هؤلاء المهاجرين والنازحين عن ديارهم يتعرضون لأسوا وابشع الظروف وهم في حاجة الى الاغاثة والمساعدة حتى نستطيع أن نواصل المقاومة داخل الجبهة ويبقى المجاهد مطمئنا من ناحية أهله وأسرته .

الوضع الراهن في الجبهة

ويمضى المجاهد الافغاني في الحديث عن الواقع المعاش داخل الجبهة قائلا

هناك العديد من المشاكل التي نواجهها الى جانب ما سبق ذكره وقد عرفنا تماما ان العدو يميل الى مواصلة هذه الحرب سنوات اخرى .. وهذا يؤدى الى ان المهاجرين الذين خرجوا من اجل فترة قصيرة يبقون على هذا الحالة بينما هو يواصل الحرب ضدنا داخل الجبهة .. ولا بد لهم اذن ان يتحملوا هذه المدة وكما تعلمون فانه ليس لديهم شيء من المال حتى ينفقوا على انفسهم .. كما ان العدو يستغل وضعهم هذا بافسادهم اخلاقيا .. الى جانب وجود الكثير من الجرحى نضطر لمعالجتهم داخل الجبهة وقد ارسلنا بعضهم الى باكستان للعلاج في المراكز الموجودة هناك وما زالوا يحتاجون للمعالجة .

جئنا لننقل صورة حية للوضع هناك

ويقول عن هدفه في زيارته للمملكة مع اخوته المجاهدين فقال :

ان هدفنا هو الزيارة .. وكذلك لنقل صورة حية لواقع المجاهدين الى الأخوة في السعودية والى المسئولين برابطة العالم الاسلامي خاصة واننى ذهبت الى داخل الجبهة ورأينا الظروف الخاصة التي تعيشها الجبهة بالنسبة للمهاجرين والمجاهدين واطلعنا على الخطط الموضوعة لمواصلة الحرب ضدنا . وقد اتينا الى بشاور وحكينا الحالة لزعمائنا هناك وطلبنا منهم المساعدات وفعلا ساعدوا الجبهة .. وقد اعد لنا هذه الزيارة للمملكة الأخوة السعوديون الذين يقومون بخدمة المجاهدين في بشاور وذلك للاستفادة من هذه الزيارة في التعريف بالوضع الراهن هناك للأخوة السعوديين ورابطة العالم الاسلامي والأخوة المحسنين عامة .

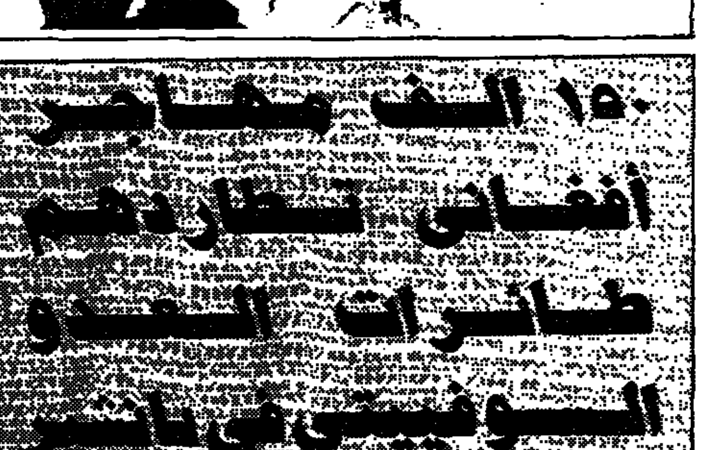
وحدة ومحبة بين المجاهدين

وحول الوحدة بين صفوف المجاهدين داخل جبهات القتال يقول المجاهد الافغاني

لقد حققنا بفضل الله تعالى انتصارات في هذا المجال ففي داخل الجبهات توجد بين الجميع المحبة والعلاقة الطيبة والوحدة لا سيما وان مخططات العدو قد تغيرت منذ العام الماضي حيث بدأوا عملياتهم في ساحة واسعة وقد قدر الله تعالى ان يكون العدو هو السبب في توحيد الصف داخل الجبهة لأن المجاهد الذى لا يرى نفسه وحيدا في المعركة ازاء العدو ويشعر ان اخاه من المنظمة الأخرى الى جانبه يستطيع ان يقاوم العدو .. وهناك والحمد لله نشاطات واتصالات بين الأخوة المجاهدين من مختلف المنتظمات داخل الجبهة وقد تحققت لهم فكرة للتوحيد بين القادة داخل الجبهة وبين المجاهدين وفي كثير من الجبهات حصل اتحاد وهم يقاومون العدو في خندق واحد

المجاهدون وقوات كابول

وعن الأفغان الموجودين في الجيش النظامي لحكومة كابول ومدى تعاونهم او انضمامهم لصفوف المجاهدين قال المجاهد الافغاني



ان الشعب الافغاني وفي ـ كل الوفاء ـ . وان كان داخل النظام العميل اخوة منهم لا يقاتلوننا الا مضطرين فعندما يصلوا الى الجبهة لا يتركهم العدو هكذا يتصرفون بحريتهم لأنهم اذا وجدوا الفرصة سانحة لهم فهم ينضمون الى صفوف المجاهدين .

لكن العدو يذهب بهم الى الجبهة ويقوم بعمل خطوط دفاعية حولهم مزروعة بالالغام حتى لا يستطيعوا النزول من معسكرهم والالتحاق بصفوف المجاهدين .

ونحن عندنا كثير من افراد الجيش الأفغاني موجودين في صفوفنا وحتى بعض الضباط الذين لهم اتصالات يأتون ببعض الأخبار للمجاهدين . والحقيقة فهم مساكين مضطرون يهدد الروس بقتل كل من يحاول منهم ان يساعد المجاهدين او ينضم اليهم .

نشكر الملك فهد وشعبه الوفي

وحول المساعدات التي تقدم للمجاهدين قال المجاهد الافغاني

نحن نشكر جميع المسلمين الذين يساعدوننا مساعدة اسلامية لأن جهادنا وقضيتنا قضية اسلامية .. ونحن نشكر ونرحب بالأخوة المسلمين الذين يدعمون جهادنا لأن القضية قضية الاسلام والمسلمين لأن الجهاد في افغانستان والقتال فيها هو ليس جهادا وقتالا لتحرير افغانستان فقط وانما هي حرب بين المسلمين والشيوعية دين الكفر .

ونحن نشكر الذين يساعدوننا من مختلف العالم الاسلامي ولا سيما الشعب المسلم السعودى .. نشكر دعمهم المتواصل للشعب الأفغاني المسلم الصامد وخاصة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولى عهده الأمين وبقية افراد الشعب السعودى المسلم المؤمن ولدعمهم قضية المسلمين في افغانستان ومساعدتهم الانسانية لنا كما نشكر جميع المسلمين في العالم الذين ما زالوا بقلوبهم معنا ودعمهم لنا .

وقال المجاهد الأفغاني :

نحن نشكر الله تعالى أن اتاح لنا فرصة زيارة هذه البلاد المقدسة ونشكر جلالة الملك وولى عهده الأمين لما يقومان به لخدمة الاسلام والمسلمين كما نشكر الأمير سلطان بن عبد العزيز الذى اصدر أمره بنقل عدد من الجرحى الذين يتعالجون بداخل باكستان الى المملكة لمعالجتهم فيها ومن بين هؤلاء ثلاثة من اهل بانشير . ونحن نشكرهم على ذلك ونناشدهم بعمل المزيد في هذا المجال ونسأل الله العلى القدير ان يوفقهم لخدمة الاسلام والمسلمين .

اعلانات فردية

مفقودات

• يعلن قاسم بلغيث قاسم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٤٨٤ ب بتاريخ ٨٣/٦/١٣ م صادر من صنعاء من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر جدة ٩١٠٧

• يعلن على محمد دحليبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٥٠٠ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر مكتبة الرازي ٩١٠٥

• يعلن نهاض عايض الجابري الحربي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٢ رقم ٦٤١٢٥٠٤ نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ٣١٩٣

• تعلن عاليه مصطفى ابراهيم مصرية الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٠٩٩/ح٢ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٧ صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر المدينة ٣١٩٧

• يعلن عبده صالح سالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٣٨٥ واستمارة سيارة بويك م ٧٧ رقم ١١٩٦٨٣٤ خ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . جدة ٩١٠٨

• تعلن مؤسسة سرور التجارية لصاحبها ساجد محمد عبدالرؤوف عن فقد كرت احصائي لمدة خمس سنوات رقم ١٠٠١ صادر من جدة من يجده يسلمه الى مكتب العمل بجدة وله الشكر . جدة ٩١١٠

• تعلن مؤسسة سرور التجارية لصاحبها ساجد محمد عبدالرؤوف عن فقد كرت مكتب العمل رقم ١١٧٠٦ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ هـ صادرة من جدة من يجده يسلمه الى مكتب العمل بجدة وله الشكر جدة ٩١١٣

• يعلن عاطف حسين علي صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٦٨ ... صادرة من الدمام من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالدمام وله الشكر الدمام ٨٣

• يعلن حسن يحيى داوود يحيى عن فقدان استمارة سيارة ... من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر جدة ٩١١٢

• تعلن شركة الالات والمواد الزراعية عن فقدان استمارة سيارة ... من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم ٩١١٤

• يعلن عاطف هادي الشهري عن فقد استمارة ... من يجدها يسلمها الى مرور القصيم القصيم

• يعلن ناصر عبدالله الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٧٨ رقم ٢٢١٧٠٥٤ خ السعودية بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ صادرة من الطائف باسم سعد سعيد المولد من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر مكة ٧٧٩٩

• يعلن عبدالله عابد عبدالرحمن الشربي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٥٨١١ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١١ هـ صادر من الطائف من يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر الطائف ٥٠٩٧

• يعلن ابراهيم محمد قاسالي صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٦١/ت بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥ هـ صادر من ينبع من يجده يسلمه الى جوازات ينبع وله الشكر جدة ٩٠٩٩

• يعلن صالح رجاء السواط عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٤/د٢ بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر الطائف ٥٠٩٦

• يعلن كلي فيخ ناصر الهلجري عن فقد لوحتين لسيارة مرسيدس لوري م ٧٢ رقم ٧٠٥١٢٦٣ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الدمام الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٩٣٤٢ وله الشكر الدمام ٨٢

• يعلن السيد يوسف عبدالله نزلاوي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٣١٢٣٩ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ٩٠٨٠

• يعلن عبداللطيف قايد فرحان عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٨٤ رقم ١٤١٨٥٩٣ خ السعودية بتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٧ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة . وله الشكر الهادي

• يعلن على سعيد عبدالله ال ذيبان عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٥١٨٦٠٣٤ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى ... وله الشكر البلجة

□ تعلن بيقم زوجة محمد حسين باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم A ٣٣٤١٤٢ صادرة من جدة وكذلك بطاقة شخصية صادرة من باكستان برقم B ٢٦٤٤١٤ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر . مكة المكرمة ٧٨٠٤

□ يعلن رشاد مصطفى عبد الغفور سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٨١ I بتاريخ ١٩٧٨/٥/١٣ صادرة من بور سودان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

□ يعلن عبدالله ابراهيم عاشور بأنه منح مكفوليه الآتية اسماؤهم :

١ ـ محمد حنين ابو بكر باكستاني الجنسية اقامة رقم ٢/٥٣٤٦

٢ ـ محمد انور باكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعودا الى مقر عملهما والعامل اشتياق احمد كالخان باكستاني الجنسية اقامة رقم ٢/٥٣٤٥٩ قد تغيب عن عمله فنرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز جوازات وعدم التعامل معهم . الادارة ١٨٥٢٥

□ يعلن / محمد مناع الشمراني بأنه قد منح مكفوله نذير احمد جان باكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥هـ لمدة ٦ اشهر وانتهت ولم يعد من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة .

تعلن مؤسسة على احمد اليماني بانها منحت مكفولها جلذار حسين باكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة فعلى من له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ٦٤٨٥٠٤٤ جدة وبعد ذلك المؤسسة غير مسئولة .

□ يعلن السيد / محمد على محمد التنوري عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم اللوحة ١٠٦٥٨٢٩ بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٧هـ صادرة من مرور جدة وله الشكر

□ يعلن السيد / احمد حسن احمد بركات عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٢٢٠ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

□ يعلن شكري بن محمد الكنزاري تونسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم E ٠٥٤٥٦٤ صادر من تونس فعلى من يجده يسلمه الى السفارة التونسية بجدة مكة ٧٨٠٨

□ تعلن مؤسسة عبد الله الغفري للمقاولات العامة بالاحساء عن فقد اقامة مكفولها شوشات جي او . تايلندي الجنسية رقم ١٧٣١٤ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادرة من الدمام فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الدمام او الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٨٢٦٣٢١٣ ـ الدمام ٨١

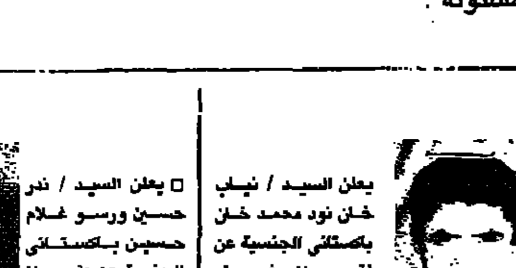
□ يعلن فندق الطائف بالطائف عن مغادرة مكفوله محمد مرسى احمد الليثي المصرى الجنسية بدون عودة فمن له حق او مطالبة تجاه المذكور مراجعة ادارة الفندق خلال اسبوع من تاريخه والله الموفق .

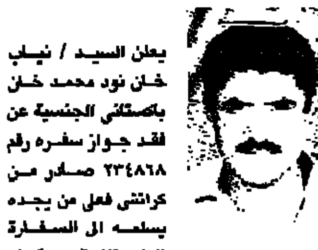
إعلان عن حجز تركة ..

يعلن .. مدير إدارة بيت مال جدة .. بأنه توجد لديه تركة للغائب سلطان وصيف العري من دولة الإمارات العربية .. جرت بحضور لجنة مكونة من مندوب إدارة الحقوق المدنية بجدة ومندوب بيت المال وعمدة المحلة وصاحب الدار المدعو منصور عبدالرحمن المعيوف بعمارته بحي النزهة .. فكل من له طلب على المذكور أعلاه فليتقدم بمستنداته إلى بيت المال لإثبات ما يدعيه شرعاً خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره وإلا فسوف يكمل اللازم حيال التركة .. وللمعلومية جرى النشر .

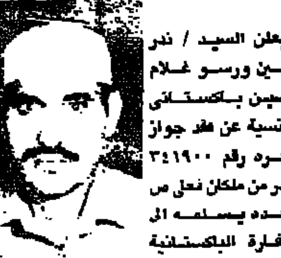
يعلن السيد / احمد سيف الدين دادار اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم H-٥١٦٠١ بتاريخ ٨٢/٤/١٧ صادر من اندونيسيا من يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة وله الشكر .

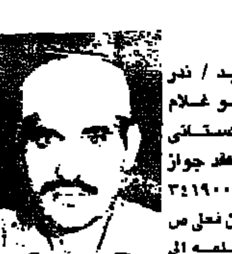
□ يعلن السيد / مى محمد شيخ مى ـ كيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B-٢١٩٢٣ M بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٩م صادر من مومباسا بكينيا من يجده يسلمه الى السفارة الكينية بجدة وله الشكر .





□ يعلن السيد / نيلب خان نود محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٤٨١٨ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٣هـ صادر من كراتشي فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .





□ يعلن السيد / نذر حسين ورسو غلام حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣١٩٩٠٠ صادر من ملتان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

القليبى :
اهمية قصوى لتجديد المسار العربى وتسوية الخلافات

تونس ـ واس

دعا الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبى الى ضرورة العمل على ترتيب البيت العربى وتسوية ما هو قابل للتسوية وترك كل ما هو مستعص مع الالتزام الجاد بالتعامل بالحسنى والاحترام المتبادل بين كافة البلدان العربية .

وقال الامين العام للجامعة العربية فى بيان اصدره بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة انه يمكننا ان نؤثر على الساحة الدولية وان نحمل الدول التى بيدها الحل والعقد على اعتبار مواقفنا الداعية الى الاحتكام على الشرعية الدولية فى تسوية الصراع العربى الاسرائيلى وفى انهاء النزاع العراقى الايرانى فلابد من تضافر الجهود العربية لانهاء الحرب فى الخليج وتأمين هذه المنطقة البالغة الاهمية واعادة الوئام داخل الاسرتين العربية والاسلامية .

وتعرض السيد الشاذلى القليبى فى بيانه الى نتائج لجنة تنقية الاجواء العربية فقال :

لقد ظهرت فى اعقاب السنة المنقضية بوادر خير تشير الى امكانية حدوث ما كنا نعده من المشاكل العصية فالعلاقات بين بعض دولنا تحسنت وبقية المشاكل الثنائية تشهد هى ايضا تحركا بعد جمود مما ينبىء بامكان حدوث الانفراج الذى يجعل انعقاد قمة الرياض من الامور الواردة فى مستقبل قريب ومأساة لبنان التى اقضت مضاجعنا اكثر من عشر سنوات هى ايضا فى طريق الحل النهائى بفضل تغلب المصلحة الوطنية العليا .



○ رؤساء اركان الجيش الامريكى فى لقطة تذكارية عقب اخر اجتماع عقد للقيادة فى مبنى البنتاجون فى « وزارة الدفاع الامريكية . صورة من واس ـ أ ب »

تحليل اخبارى
الاتفاق الثلاثى

سجل الوضع اللبنانى نقطة ايجابية على صعيد الاحداث العربية التى طغى عليها الجانب السلبى فى العام المنقضى ١٩٨٥ وذلك بتوقيع الاتفاق الثلاثى فى دمشق قبيل نهاية العام بثلاثة ايام فقط .

ومنذ تلك اللحظة التاريخية من ظهر يوم السبت الماضى انتعشت الآمال فى امكانية وضع نهاية للازمة اللبنانية المستمرة منذ عشر سنوات . خاصة وان الاطراف الثلاثة الموقعة على الاتفاق ومعهم الحكومة السورية اكدوا اصرارهم على تنفيذ الاتفاق بحذافيره .

ويمثل الاتفاق الذى رعته سوريا ثمرة جهود مكثفة استمرت عدة شهور فى لبنان وسوريا واشتركت فيها اطراف وشخصيات تمثل كافة الاتجاهات على الساحة اللبنانية حتى امكن التوصل الى صيغة ارتضتها الاطراف الثلاثة « حركة امل والحزب التقدمى والقوات اللبنانية » .

ولعل استعراض الظروف والملابسات التى سبقت التوقيع على الاتفاق يبرز الرغبة القوية التى تسود الساحة اللبنانية فى وضع حد للمأساه وعودة الأمن والاستقرار

الشيخ خليفة يهنىء سوار الذهب

○ الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى

الدوحة . ق . ن . ا .. بعث سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثانى امير دولة قطر ببرقية تهنئه الى الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى فى جمهورية السودان بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

مصر تدعو مالى وبوركينا فاسو الى ضبط النفس

القاهرة ـ ا . ف . ب

صرح بطرس بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية بأن مصر ترحب بوقف اطلاق النار بين بوركينا فاسو ومالى وتدعو الطرفين الى التمسك بضبط النفس .

تخفيض رسوم الاتصالات فى البحرين

المنامة : ق . ن . ا .. بدأ هنا امس العمل بالتخفيضات التى اعلنتها شركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية فى رسوم الاتصالات الدولية بالهاتف واجهزة التلكس والتى تقدر بنحو ١٥ فى المائة .

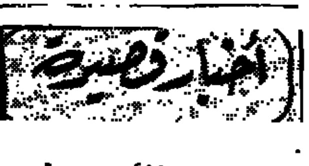
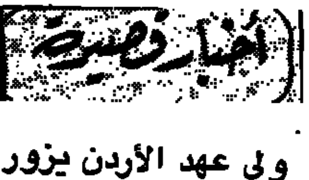
ووفقا للنظام الجديد فقد تم تخفيض رسم المحادثة بالهاتف والاتصال بالتلكس الى ٦٠٠ فلس فى الدقيقة لكل من العراق وايران والأردن وسورية وشطرى اليمن .

اما رسوم المحادثة بالهاتف لكل من بنجلاديش ومصر والهند والمغرب وباكستان وسريلانكا والسودان وتونس فقد تم تخفيضها من ٧٨٠ ـ ٩٠٠ فلس الى ٧٦٠ فلسا للدقيقة .

كذلك تم تخفيض رسوم المحادثة بالهاتف الى بريطانيا من دينار و ٢٠٠ فلس الى دينار و ٢٠ فلسا للدقيقة اما بقية دول اوروبا فتم تخفيض رسوم المحادثات اليها من دينار و ٤٠٠ فلس الى دينار و ٢٠٠ فلس للدقيقة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان رسوم المحادثة بالهاتف لكل من استراليا وكندا وهونج كونج واندونيسيا واليابان وكوريا الجنوبية

وماليزيا ونيوزيلندا والفلبين وسيشيل وسنغافورة وتايوان وتايلاند والولايات المتحدة وتركيا قد خفضت من دينار و ٥٦٠ الى دينار و ٢٢٠ فلسا .

ولى عهد الأردن يزور النمسا




○ الامير حسن

عمان . واس .. غادر ولى عهد الأردن الامير حسن بن طلال عمان متوجها الى فيينا فى زيارة رسمية للنمسا تستغرق عدة أيام .

وسيبحث ولى عهد الاردن خلال الزيارة مع المسئولين النمساويين تطورات الاوضاع فى المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

مصر تنفى قبولها لمحاولات الوساطة مع ليبيا

القاهرة .. واس .. نفت مصر الانباء الصحفية القائلة بان القاهرة قد وافقت على قيام السودان بالوساطة بينها وبين ليبيا .

ونسبت اليونيتدبرس الى ناطق بلسان الحكومة المصرية قوله ان الانباء التى نشرت فى الخرطوم والتى تقول ان رئيس المجلس العسكرى الانتقالى الفريق عبدالرحمن سوار الذهب سيقوم بمحاولة الوساطة خلال زيارة لكل من القاهرة وطرابلس الغرب لا اساس لها من الصحة .

جورباتشوف ضرورة درء نشوب حرب نووية فى العالم

موسكو .. ا . ف . ب .. صرح ميخائيل جوربا تشوف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفييتى فى الرسالة التى وجهها للامة بمناسبة العام الجديد بان الاتحاد السوفيتى سيبذل كل ما فى وسعه للمحافظة على السلام ودرء خطر نشوب حرب نووية والحيلولة دون وقوع ما لا يمكن اصلاحه .

وندد جوربا تشوف فى هذا البيان الذى حصلت وكالة فرانس بريس على نصه قبل اذاعته بالتليفزيون فى



○ جورباتشوف

منتصف الليل بالاستخفاف السياسى وبنزعة المغامرة العسكرية اللذين وصفهما بانهما ينمان عن موقف غير مسئول للغاية دون ان يذكر الولايات المتحدة اسما .

واكد ان الاتحاد السوفييتى يعمل على تنقية اجواء العلاقات الدولية ليضفى عليها طابعا متحضرا . وقال ينبغى الارتفاع فوق المشاحنات وتركيز الجهود على ايجاد سبل تؤدى الى التفاهم المتبادل والثقة ونزع السلاح .

واشار الزعيم السوفييتى الى ما اعلنته الامم المتحدة من ان عام ١٩٨٦ هو عام السلام واعرب عن امله فى ان يعكس هذا العام بداية عقد من السلام .

موسكو تقترح تأجيل عقد القمة

القاهرة .. الوكالات .. اقترح الاتحاد السوفييتى على الولايات المتحدة الامريكية تأجيل مؤتمر القمة بين الرئيس الامريكى ريجان والزعيم السوفييتى جورباتشوف والذى كان ينتظر ان يعقد خلال شهر يونيو القادم فى الولايات المتحدة .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن صحيفة واشنطن بوست ان المسئولين السوفييت يعتقدون ان عقد المؤتمر فى شهر سبتمبر القادم قد يفسح المزيد من الوقت لوضع اتفاقات سلام بين البلدين وخاصة بالنسبة لعملية « مراقبة التسلح » .

وكانت القمة التى عقدت بين ريجان وجوربا تشوف فى جنيف فى شهر نوفمبر الماضى قد ادت الى انفراج فى العلاقات الامريكية السوفيتية الامر الذى شجع على الدعوة الى عقد لقاء جديد بين الزعيمين .

إحباط عملية تفجيرات فى باريس

باريس : ا . ف . ب .. علم من مصدر قضائى ان البوليس الفرنسى القى القبض على ثلاثة اشخاص يوم الأحد الماضى امام فندق بباريس للاشتباه فى قيامهم بتدبير اعتداء ضد معبد يهودى يقع فى شارع كوبرنيك فى العاصمة الفرنسية .

واعترف الرجال الثلاثة بأنهم كلفوا بوضع شحنة ناسفة ليلة الاثنين فى بهو المعبد اليهودى الواقع بشارع كوبرنيك فى باريس .

وقد اتهموا بالاشتراك فى عصابة وباستخدام أوراق رسمية مزيفة فضلا عن انتهاك القانون الذى يحظر حيازة مواد يمكن استخدامها فى تصنيع شحنة ناسفة .

وقد ضبطت جوازات سفر مزيفة مع المتهمين الثلاثة وقد اكتشف المحققون فى الغرفة التى يقيم بها المتهمون الثلاثة فى احد الفنادق شنطة رياضية تحتوى على مجموعة مواد يمكن استخدامها فى تصنيع شحنة ناسفة .

ولدى التفتيش عثر البوليس على ثلاث رسائل للاعلان عن مسئولية الاعتداء ضد المعبد اليهودى احداها موجهة لوكالة فرانس بريس .

بروتوكول للتعاون الاقتصادى بين طهران وانقرة

طهران .. ق . ن . ا .. غادر السيد مصطفى تيناس تيز وزير الدولة التركى للشئون الاقتصادية طهران امس عائدا الى بلاده بعد زيارة لايران وقع خلالها على بروتوكول للتعاون الاقتصادى بين البلدين .

وقال الوزير التركى فى تصريح له قبيل مغادرته نقله راديو طهران ان هذا البروتوكول ينص على زيادة حجم صادرات ايران غير النفطية الى تركيا الى ٧٥ مليون دولار .

واشار وزير الدولة التركى الى ان حجم التبادل التجارى بين البلدين بموجب البروتوكول السابق بلغ مليارين وثلاثمائة مليون دولار . واعرب عن امله فى ان يصل فى العام الحالى الى ثلاثة مليارات دولار .




○ عدد من قوات الجيش الايطالى داخل صالة الطائرات المغادرة فى مطار ليوناردو دافنشى ضمن اجراءات الامن المشددة بعد الحادث الاخير صورة من واس ـ ا ب »

خلال ست سنوات : مصرع ٨ آلاف جندى سوفييتى فى افغانستان

لندن ـ واس

ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان المجاهدين الافغان قد قتلوا خلال السنوات الست الماضية سبعة آلاف وتسعمائة وعشرين جنديا من قوات الاحتلال الشيوعية بينما استشهد الفان ومائة واثنان وخمسون مجاهدا مشيرة الى ان حوالى الف جندى من قوات كارمل قد انضموا هذا العام الى صفوف المجاهدين .

وجاء فى تقرير الوكالة السنوى حول سير القتال ضد قوات الاحتلال السوفييتية وقوات حكومة كارمل العميلة ان المجاهدين تمكنوا من اظهار مهارات تدريبية وتكتيكية وتوحيد صفوفهم الشىء الذى مكنهم من المقاومة والدفاع بدرجة اكثر كفاءة .

كابول تطرح جدولا زمنيا لانسحاب السوفييت

القاهرة .. الوكالات .. ذكر راديو صوت امريكا ان حكومة افغانستان طرحت جدولا زمنيا لانسحاب القوات السوفييتية فى غضون عام واحد كجزء من اتفاق شامل حول افغانستان .

وقال ان الجدول الزمنى قدم بصورة غير رسمية الى مسئول الامم المتحدة دييجو مورتيز اثناء جولة المحادثات الاخيرة التى عقدت برعاية الامم المتحدة فى جنيف حول افغانستان .

● بعيدا عن السياسة ●

رسالتان متبادلتان بين زوجتى الرئيس ريجان و جورباتشوف

بالم سبرينجز ـ الولايات المتحدة ـ ا . ف . ب .. أعلن البيت الأبيض امس الاربعاء فى بالم سبرينجز بولاية كاليفورنيا حيث يقضى الرئيس الأمريكى عطلة راس السنة ان نانسى ريجان وريسا جورباتشوف قد تبادلتا رسالتين وديتين بعد لقاء القمة الذى عقد فى جنيف فى نوفمبر الماضى .

وقد توجهت زوجة ريجان بالشكر لقرينة الزعيم السوفييتى فى الرسالة التى بعثتها اليها فى ٢٥ نوفمبر الماضى لحسن الضيافة معربة عن سعادتها البالغة للنتائج التى تمخضت عن لقاء جنيف واضافت انها تتطلع بشغف الى لقاء ريسا جورباتشوف مجددا خلال عام ١٩٨٦ .

واشار لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض ان زوجة جورباتشوف اكدت فى ردها على نانسى ريجان بتاريخ ٢١ ديسمبر على ان المناخ الودى الخاص الذى ساد لقاء جنيف لازال ماثلا فى ذهنها معربة عن قناعتها الراسخة بأن روح جنيف ستستمر .

سكان العالم يزيدون ٧٩ مليون شخص خلال عام

الامم المتحدة .. نيويورك .. ا . ف . ب .. جاء فى احصائيات للامم المتحدة نشرت أمس الاربعاء فى نيويورك ان عدد سكان العالم زاد ٧٩ مليون « زائد ١,٧ فى المائة » فيما بين منتصف عام ١٩٨٤ ومنتصف عام ١٩٨٥ ليبلغ ٤,٨٤٢ مليار نسمة .

وسجلت القارة الافريقية اكبر معدل زيادة خلال هذه الفترة « ٣ فى المائة » ليصل عدد سكانها الى ٥٥٣ مليون نسمة .

كما سجلت قارة امريكا الجنوبية معدل زيادة بنسبة ٢,٣ فى المائة ٢٦٩ مليون نسمة متقدمة بذلك على اسيا التى سجلت ١,٧ فى المائة ٢,٨٢٤ مليار وامريكا الشمالية والوسطى ١,٥ فى المائة (٤٠١ مليون) .

وكانت اقل نسبة نمو فى اوروبا ٠,٤ فى المائة ويبلغ عدد سكانها ٤٩٢ مليون نسمة وفقا لاحصائيات الامم المتحدة .

شركة سجائر تكسب قضية ضد مدخن

واشنطن : د . ب . ا .. كسبت احدى شركات انتاج السجائر الأمريكية العملاقة قضية قد تصبح سابقة قانونية هامة رفعتها ضدها اسرة احد الأشخاص الذين توفوا بأمراض متعلقة بالتدخين . فقد قضت هيئة محلفين تتألف من اثنى عشر شخصا فى سانت بربارا بكاليفورنيا بان شركة ار جى رينولدز لاتعد مسئولة من الناحية القانونية عن وفاة جون جالبرايث وهو مدير متقاعد لاحدى شركات التأمين كان يدخن ثلاث علب من سجائر ار جى رينولدز يوميا فى معظم حياته

فقد جادلت الأسرة التى رفعت دعوى تعويض بمليون دولار بقولها ان الشركة لم تقم بصورة كافية بابلاغ جالبرايث باخطار التدخين مما ادى فى نهاية الأمر الى ان قضى عليه ادمانه الميئوس منه .

الا ان الشركة ذكرت بدورها ان جالبرايث كان مدخنا مسلوب الارادة وكان يملك دائما امكانية الاقلاع عن تلك العادة .

ومما يذكر ان شركات انتاج السجائر الأمريكية الكبرى قد راقبت عن قرب تلك المحاكمة لأن هناك عددا من القضايا المشابهه المرفوعة ضد هذه الصناعة والتى لم يفصل فيها القضاء بعد .

٧٤ اجتماعا عقدها مجلس الأمن عام ١٩٨٥

الامم المتحدة .. ق . ن . ا .. عقد مجلس الامن الدولى خلال علم ١٩٨٥ اربعة وسبعين اجتماعا مقابل سبعة وخمسين خلال عام ١٩٨٤ .

وقد خصص المجلس عشرين من تلك الاجتماعات لجنوب افريقيا والمسائل المتعلقة بها ومن بينها معاملة المحتلين وشكاوى من انجولا وبوتسوانا وليسوتو ونداء لحكومة جنوب افريقيا لالغاء حالة الطوارىء .

كما خصص المجلس تسعة عشر اجتماعا لقضية الشرق الاوسط وملحقاتها ومن بينها الاوضاع فى لبنان والعنف حول مخيمات اللاجئين والممارسات الاسرائيلية ضد المدنيين فى الاراضى العربية المحتلة .. والغارة الاسرائيلية ضد تونس وقوة حفظ السلام الدولية فى لبنان .

وخصص المجلس ايضا ١٧ اجتماعا للاوضاع فى ناميبيا وسبعة اجتماعات حول شكاوى من نيكاراجوا ضد الولايات المتحدة الامريكية واجتماعين حول قوة حفظ السلام الدولية فى قبرص وتسعة اجتماعات لبحث شكوى من تشاد ضد ليبيا وشكوى اوضاع اسرى الحرب العراقية الايرانية وشكوى ايرانية حول استخدام العراق اسلحة كيميائية وبمناسبة الذكرى والاربعين لقيام المنظمة الدولية ولبحث اختطاف السفينة الايطالية اكيل لورو ومسألة الاختطاف واحتجاز الرهائن .

مصرع مغنى أمريكى للروك فى حادث طائرة

واشنطن .. د . ب . ا .. لقى نيكى نيلسون نجم التليفزيون الامريكى السابق والذى اصبح مغنى روك اندروك مصرعه حيث كان من بين سبعة اشخاص لقوا مصرعهم فى ديكالب بولاية تكساس فى حادث سقوط طائرة امس الاول .

وكان نيلسون فى طريقه لاحياء حفلة عشية الاحتفال بالعام الجديد فى دالاس ومما يذكر ان شخصين نجيا من الحادث فى حالة خطره .

وقد شارك نيلسون الذى يبلغ من العمر ٤٥ عاما واصغر ابناء اوزى نيلسون الذى يعمل قائدا لاحدى الفرق الموسيقية وزوجته الممثلة هاريت سارك فى برنامج تليفزيونى عائلى حقق نجاحا كبيرا فى الخمسينيات .

وترك نيلسون برنامج (اوزى وهاريت) ودخل عالم السينما وظهر فى مجموعة متنوعة من الافلام من بينها سفينة طائشة فى الجيش و (يوبرافوا) وثلاث قصص للحب .

خبيرة امريكية تدفع حياتها ثمنا لبحوثها عن الغوريللا

نيروبى ـ د . ب . ا

بدأت مجموعة فى تسلق الجبال فى رواندا للعمل على استعادة جثة ديان فوسى الخبيرة الامريكية المتخصصة فى سلوك الغوريللا والتى كان قد عثر عليها مقتولة فى الاسبوع الماضى فى كوخها المقام فى الجبل .

وذكر مسئول بالسفارة الامريكية فى كيجالى عاصمة رواندا ان مجموعة صغيرة بدأت الرحلة الشاقة التى تستمر عشر ساعات للوصول الى الكهف الواقع فى منطقة ديس فولكانس المخصصة لحيوانات الصيد .

وكان قد تم العثور فى ليلة راس السنة الجديدة على فوسى فى كهفها وقد تلقت طعنات قاتلة ولم يتم القاء القبض على احد منذ ذلك الحين وقد اجريت امس مراسم دفن الخبيرة الامريكية فى قطعة من الارض كانت قد حددتها لدفن حيوانات الغوريللا التى يقتلها لصوص الصيد وتقع بجوار كوخها المقام فى جبال رواندا التى لا تطل على البحر .

ارتفاع معدلات الجريمة فى اليابان

طوكيو .. الوكالات .. ذكرت هيئة البوليس الوطنية انه من المتوقع انه وصل عدد قضايا الجرائم فى اليابان الى ١,٦ مليون بنهاية العام المنتهى ١٩٨٥ .

وكشف التقرير الذى اصدرته الهيئة النقاب عن ان اجمالى عدد قضايا الجرائم فى اليابان هذا العام قد تجاوز ١,٤٧ مليون بنهاية الشهر المنتهى (ديسمبر) .

وتمثل جرائم السرقة التى وصلت الى ١,٢٧ مليون جريمة نسبة ٨٦٪ من اجمالى قضايا الجرائم فى اليابان .

وقد وصلت قضايا جرائم القتل بالطعن فى الطريق العام فى نهاية شهر نوفمبر الماضى الى ١٥ قضية اى انها تتجاوز الرقم القياسى لعام ١٩٨٢ لثلاث قضايا .

كما ان هناك ٢٩ قضية من قضايا حرق المبانى عمدا للحصول على قيمة بوليصة التامين التى تكون عادة مرتفعة وتشكل هذه القضايا اعلى معدل فى تاريخ البلاد .

تطوير التراث الشعبى الخليجى

الدوحة ـ ق . ن . ا

أقرت اكاديمية الفنون بالقاهرة المنهج والمضمون العلمى لدورة التدريب على اعمال الجمع الميدانى لمادة المأثور الشعبى التى يقيمها حاليا فى الدوحة مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية .

وجاء فى وثيقة علمية صادرة عن الاكاديمية وتلقاها مركز التراث الشعبى هنا ان المنهج الذى قامت على اساسه الدورة مبنى على اساس سليم وانه اتبع الاسلوب العلمى المعمول به فى مراكز البحوث العلمية المتخصصة فى هذا المجال .

وحيت الاكاديمية فى الوثيقة الاتجاه العلمى الذى يتبناه مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية فى النظر الى المأثورات الشعبية ويعمل جاهدا على تأصيله وتطويره .

ب . ب . فى المرتبة السادسة من حيث الثروة والمهارة

برلين الغربية : د . ب . ا .. أنهى بوريس بيكر نجم التنس الالمانى الغربى وبطل ويمبلدون عام ١٩٨٥ وهو فى المرتبة السادسة فى قائمة ابطال التنس الدوليين والتى تصادف ان تكون هى نفس المرتبة من حيث الجوائز المالية للتنس .

وافادت الحسابات التى اجريت فى برلين الغربية ان الجوائز التى حصل عليها بيكر قد بلغت قرابة المليون دولار بدون حساب حوالى ١٦٠٠٠٠ دولار سيحصل عليها اللاعب البالغ من العمر ١٨ عاما من جوائز فريقه لوصول المانيا الغربية الى الدور النهائى فى مباريات كاس ديفيز .

وفضلا عن ذلك يعتقد ان بيكر قد حصل على مايربو على ٤٠٠٠٠٠ دولار من الاعلانات .

وقد تماثلت مراتب السته الاوائل فى قائمة الجوائز المالية مع الترتيب الراهن للاعبين حيث حصل ايفان ليندل بطل العالم على مليون ومائة الف دولار ليصبح لاعب التنس الوحيد الذى يتجاوز المليون دولار فى الملاعب ويأتى اللاعب الامريكى جون ماكنرو الذى حصل على ٨٩٥٦١١ دولار بعد ليندل ثم يليهما السويدى ماتس فيلاندر حصل على ٦١٧١٩٧ دولار ثم الامريكى جيمى كونرز ٤٦٢٣٣٦ دولار ثم السويدى ستيفان ادبرج ٤٣١,٦٥٢ ثم بيكر .

● بعيدا عن السياسة ●

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

ولي كلمة

هشام عرب

التعاون المرتقب بين جمعية الثقافة والفنون على مستوى كافة فروعها في المملكة وبين التليفزيون اصبح هذه الايام الحلم الحقيقي لكل مسئول صادق وفنان صادق يسعى الى ايجاد المستوى الامثل للانتاج المحلي .. ولاشك ان الاستعدادات الضخمة والكبيرة التي توفرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اضحت من الحقائق الثابتة والتي تعكس حقيقة الارتقاء بثقافة وفن هذا البلد الى المستوى الامثل الذي يؤكد صحة الخطوات الثقافية والفنية التي يسير عليها مثقفو وفنانو بلادنا في كل مكان .

والتتويج الحقيقي لتلك الجهود وابرازها والاستفادة منها في ساعات البث التليفزيوني لايتم الا عن طريق التعاون الكامل والشامل والمستمر والصادق بين المسئولين الاوفياء في جمعية الثقافة والفنون وتليفزيون المملكة لاعطاء الفنان والمثقف الدعم والثقة في عطائه الفني ونقله الى الناس بكل امانة وصدق مستخدما كافة الامكانيات البشرية والتكنولوجية والمادية التي سخرتها الدولة على مستوى كافة القطاعات دون تهاون او تردد .. فالفنان .. والمثقف .. والهاوي .. في حاجة ماسة الى تقديم انتاجه الذي تساهم الجمعية بكافة امكانياتها الى ابرازه واظهاره من خلال شاشة التليفزيون لتكون هذه الخطوة هي الارتقاء الامثل لدعم الانتاج الثقافي والفني المحلي على شاشة التليفزيون .. لاشك ان النوايا الصادقة في كلا الجهازين الجمعية والتليفزيون عاقدة العزم على ابراز تلك الجهود ، التي يجب الا تذهب سدى دون الاستفادة منها في تغذية البرامج المحلية التي تشد الناس .. وان هذه الخطوة هي احدى الخطوات الجادة التي ستكون مرحلة جديدة في انتاجنا المحلي الذي سيكون باذن الله من داخل انديتنا الثقافية وفروع الجمعية المنتشرة في كل منطقة من مناطق بلادنا ويتم من خلالها تقديم الانشطة الثقافية والفنية في المسرح والموسيقى ، والغناء ، والفنون التشكيلية وغيرها من الانشطة الجديرة بالتصوير والتسجيل والتقديم لجمهور التليفزيون من مواطنين ومقيمين ليتعرفوا على نشاط الفنان السعودي .. حتما ستكون هذه الخطوة مصدرا خصبا لتليفزيوننا العزيز في اثراء مكتبة الانتاج المحلي على مستوى كافة قنواته الثقافية والفنية عن طريق الاهتمام والمتابعة والتنسيق المباشر مع الجمعية لتصوير كافة انشطتها .. ومن هنا تكون البداية والانطلاقة لنجومنا وفنوننا .. وللجمعية ورجالها تحياتي وتقديري .. والله الموفق .

نادى الوحدة .. يتبنى المعرض الأول لفنانى ام القرى

بات من المؤكد ان يتبنى نادى الوحدة ... المعرض الأول لفناني ام القرى تحت رعاية معالي ... مكة المكرمة ... محمد عمر توفيق رئيس نادى الوحدة [illegible]

المعرض ... الفنون ... [illegible] ... خلال اجازة الربيع الحالية .

التليفزيون .. يدعوكم لفوازير رمضان

... وكيل وزارة الاعلام ... الاستاذ محمد حيدر ... الدعوة الى كافة الادباء والكتاب والمثقفين وشركات ... المحلية ... بتقديم الافكار الجديدة ... شهر رمضان المبارك القادم للكبار ... في الدعوة الى ضرورة ان ... الموضوعات التي يتم تقديمها تحكي عن المواقف ... من احداث ومعارك ومدن وتكون في ... حلقة وكل حلقة مدتها خمس دقائق .. ... هذه الدعوة المبكرة تترك جميعا مدى ... من قبل المسئولين في التليفزيون ... التليفزيونية الجديدة وخصوصا لشهر رمضان [illegible]



لا .. يابحير

دفاعا عن نفسه وموقفه مما كتبه زميله الاستاذ احمد المهندس عبر « ندوة الفنون » الاسبوع الماضي وما دار بينه وبين فنان العرب .

وعن مواقفه بين طلال ومحمد عبده هاجم عبر فنون الجزيرة عبدالرحمن بحير الفنان محمد عبده اسلوب غير صحيح بحجة انه يدافع عن نفسه ويبرر للمهندس ملابسات فنان العرب التي لاتعد سوى اجترار لمواقف قديمة وغير صحيحة مائة بالمائة

حيث كتب البحير ردا للمهندس متعمدا عدم ذكر اسم المهندس تحت عنوان « هذا موقفنا من محمد عبده . والسلام " « نظرته لـ « فنون الجزيرة « سر غضب الجميع "

وفي الواقع لم نفهم ماذا يعني البحير بـ « موقفنا » ومن هم " الذين لهم موقف مع فنان العرب بهذا الاسلوب الجاف « " « هل هي اسرة البحير ام جيرانه في الحي . ام جمهور الفن في المملكة ام الزملاء في جريدة الجزيرة ام سكان العالم اجمعهم موقف من يابحير « " « ما هذا الاسلوب الذي كشفت نفسك من خلاله ولوضحت حقيقة ماكتبه استاذك المهندس من حقائق اكدها حضور تلك الجلسة وكذبوا ما اشرت اليه واستطعت ان تمرره من تحت يد اساتذتك في الجريدة لينفع كدفاع مفضوح مكشوف

يابحير كان الاجدر بك عدم الرد بتلك الصورة الهزيلة . التي دقت اخر مسمار في نعش بدايتك الصحفية . لان امانة القلم اكبر من اسلوبك المتكلس المحسوب على الصحافة الفنية السعودية الامينة الصادقة ..

لابد ان تعرف وتدرك بان كل ماكتبته عن مواقف فنان العرب .. هي من فعلك انت واستطعت ان تروجها ..

يابحير قف والزم حدودك فانت رقم في خانة اليسار في صحافتنا . ولنا لقاء اخر نعلن من خلاله بعض الحقائق التي تكشف مستواك . والى اللقاء

منصور خالد الرفاعي
جامعة الملك عبدالعزيز
جدة

مصطفى اسكندرانى .. يدافع .. ويتهم

الجمعية هى الامل الذى كنا نترقبه .. ولكن ؟

كتب ـ حسن منديل ـ مكة المكرمة

الفنان الشعبي «مصطفى اسكندراني» او ابوبندر من الفنانين القلائل الذين يجيدون اداء وتقديم الاغاني الشعبية الاصيله التي تعكس جانبا هاما من الواننا الغنائية .. واللون الذي يؤديه الاسكندراني له سامعية ومتابعون والاسكندراني فنان قديم جدا .. له مشوار طويل مع الفن يفوق الـ ٢٥ عاما قضاها في تعلم وممارسة الغناء للاغاني الشعبية الاصيله المتميزه .. وقد كان الاسكندراني قبل العديد من الاصوات الغنائية التي ظهرت بعده مثل السراج وعلى عبدالكريم ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم من الاصوات التي لمعت ولكن اللون الذي يؤديه الاسكندراني هو الذي جعله اقل شهرة ممن سبقهم وهو فنان مستقل محبوب يمتاز بالاخلاق العالية بين زملائه في الوسط الفني ويمارس الفن كهواية لا كحرفه التقت به البلاد الفنية في هذا اللقاء الخاطف والصريح الذي قال فيه العديد من الاراء بصراحة الفنان الواضح والراغب في تقديم المستوى الجيد لعطائه الفني وقد كان لقاؤنا معه على النحو التالي :

■ اين الجديد يا اسكندراني ؟

■■ هذا السؤال التقليدي له جواب ايضا تقليدي . ممكن ان تسال التلفزيون (")

■ ومادخل التلفزيون في الجديد لديك ؟

■■ اعتقد انك تدرك مهمة وقيمه التشجيع والدعم (المعنوى) وهو مايريده الفنان حينما يقدم اى عمل فني .. فلو قدم التلفزيون كل الاعمال التي سجلتها منذ سنوات له لاختلفت صياغة سؤالك .

■ يعني الجديد الذي قدمته لدى التلفزيون ؟

■■ لدى التلفزيون والاذاعة .. الا ان التلفزيون لايقدم الاعمال التي نصورها . اى تبقى حبيسه مكتبة التلفزيون وهناك الكثير من الاعمال التي صورتها للتلفزيون ولكن لم تر النور حتى الان وقد ذكرت ذلك في اكثر من مناسبه وايضا عن طريق صفحتكم (البلاد الفنية) اكثر من مره .. ولكن دون جدوى .

■ هل تعتقد ان هناك اختلافا على ماتقدمه ؟

■■ لا بالعكس .. فقد سجلت ضمن فقرات البرنامج التلفزيوني الغنائي الشعبي (وتر وسمر) الذي كان يعده ويقدمه الفنان الاستاذ جميل محمود .. وقد لاقت الفقرات التي قدمتها الاستحسان والقبول من جمهوري الحبيب .. واتمنى ان يعود هذا البرنامج مرة اخرى لانه كان النافذه التي نطل من خلالها الى جمهورنا في المملكه ..

■ إذا في هذه الحالة ماهو دور فرع الجمعية معكم ؟

■■ لاتجي على الجرح .. مع الاسف الشديد فرع الجمعية بجده عباره عن محسوبيات اساءت للفن ولدور الجمعية الحقيقي والذي من اجله كانت هذه الجمعية ..

■ لماذا كل هذا التحامل على الجمعية ؟

■■ لا .. ليس تحاملا .. انما هذا هو الواقع الجمعية بجده .. تسعى الى الفنانين الكبار والمشهورين وتطلبهم بل وتدفع لهم لكي يشاركوا في المناسبات التي تقدمها . اما الفنانون الهواه والذين يبحثون عن المناسبات التي يقدمون انتاجهم من خلالها فان امرهم امر اخر وربما حينما يسال احد المسؤولين في الجمعية يجيبون بالنفي وانهم على اتصال بنا وانهم قدموا فلانا وفلانا ابرزوا فلانا وخدموا فلانا وهذه الاكليشيهات معروفه للجميع .. وانا وغيري كثير من الفنانين الجمعية لاتعرفهم ولاتعرف عنا اى شيء وهذا امر مؤسف للغايه ..

■ الم تقدم لك الجمعية اى خدمة حتى الان ؟

■■ الجمعية هي بيت الفنان .. وهي من الفنان وله .. وانني لا انكر ولن انكر الدور الكبير الذي قدمه لي ولغيري من الفنانين الصغار والكبار الفنان الخلوق الاستاذ سراج عمر الذي دعمنا ولايزال وكذلك لا انسى جهود الاستاذ الفنان المحبوب سامي احسان وكذلك جهود ومتابعة الاستاذ محمد رجب .. واقولها كلمة لله بان هؤلاء الثلاثه سراج عمر سامي احسان ومحمد رجب هم الجمعية بجده وهم الفن في جده لان دورهم وصلاتهم ونفسياتهم واخلاقياتهم معروفه لدى الجميع .

■ طيب هل جربت الاتصال بالجمعية ؟

■■ يا اخويا الجمعية هي الامل الذي تحقق لنا .. ولكن لازالت بعض العقليات في الجمعية تعتقد انها تؤدي اعمالا في مؤسسات خاصة وبحكم المحسوبية

■ ماذا تعني بالمحسوبيه ؟

■■ يعني الفنان او الهاوي الفلاني صاحبي او قدم لي خدمة معينة اوله قريب في الجمعية او او او .. هذا يكتب اسمه في اى نشاط فني ويمكن له المشاركة في اى مناسبه اما غيره .. فوقت الحاجه فقط .. (!!)

■ اخ مصطفى نتمنى لك التوفيق .. ونتمنى ان نلتقي في مناسبه اخرى ؟

■■ شكرا لك يا اخ حسن ... وانا تحت الخدمة ..

مكه / حسن منديل

سراج عمر وسامي والرجب لهم دور كبير ومعروف

السراج .. والعودة من رحلة العطاء .

عاد في الاسبوع الماضي الى جدة قادما من القاهرة الفنان محمد السراج بعد ان انهى عددا من اعماله الغنائية التي لحنها له عدد كبير من الملحنين المعروفين ـ كما فرغ من تسجيل وتصوير اغانيه لتقديمها للاذاعة والتلفزيون خلال الفترة القادمة .

محمد شارك في احياء عدد كبير من الحفلات في القاهرة كان قد اتفق عليها .

○ مبروك للزميل طلال ..

احتفل في الاسبوع الماضي الزميل الفنان طلال عبدالهادي شقدار بزفاف شقيقته على الشاب عاطف زكي .. وقد شارك عدد كبير من الزملاء ومحبي الفنان طلال ووالده الاستاذ عبدالهادي الفرحة .. والف مبروك .

محمد عمر .. يبدى استعداده لخوض تجربة التمثيل

ابدى الفنان المعروف محمد عمر استعداده لخوض تجربة التمثيل اذا ما سنحت له الفرصة المناسبة ووجد القصة او الموضوع الذي يتمكن من خلاله ان يقدم العمل الذي يجعله يواصل النجاح .

وقد اشار ان التجربة ليست مستحيلة خصوصا عقب نجاح اكثر من فنان مطرب

واستشهد بالاعمال التي قدمها عبد الحليم حافظ وفريد الاطرش وعبد الوهاب ..

وكذلك محاولة الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده .. واعتقد انهما اى طلال مداح ومحمد عبده لو كررا التجربة والمحاولة مرات ومرات لامكن لهما النجاح في هذا المجال .. اى التمثيل .. ومحمد عمر قال

بانه على استعداد لان يمثل ويغني وهو جاهز لهذه التجربة .

هذا ما ذكره الفنان محمد عمر في الحوار

الفني الذي كان معه في البرنامج التلفزيوني « الوان وبدون الوان »

[illegible]

بدات الاوساط الفنية في القاهرة عاصمة الفن تستمع الى الصوت المغربي القادم للفنانة الجديدة (نعمة) وهي صوت غنى مؤخرا لحنا جديدا للفنان بليغ حمدي في اغنية كتبها الشاعر الوزير مانع العتيبة بعنوان (الحبيب المدلل) ..

سميرة البارودى على مسرح النقاش

تشارك هذه الايام الفنانة اللبنانية سميرة البارودى الى جوار عدد من نجوم التمثيل في كلية الفنون الجميلة في بيروت البطولة لمسرحية . وحيد القرن ، وذلك على مسرح مارون النقاش ، ومسرحية وحيد القرن مسرحية مترجمة .

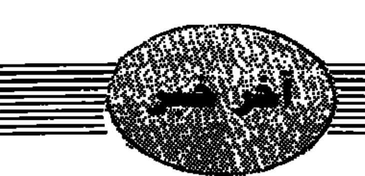
الجمعية ... ودليل الفنانين

الرياض ـ سليمان الحيد .

كلفت جمعية الثقافة والفنون لجنة لتتولى اصدار دليل الفنانين السعوديين وقد قطعت شوطا كبيرا حيث اعدت استمارة خاصة بالفنان تحتوى على البطاقة الشخصية للفنان وتعبئتها من قبله وابرز اعماله وبعض المعلومات الهامة عنه وعنوانه حتى يتمكن الباحث من التعرف وبسهولة على كل فنان وتخصصه وطريقة الاتصال المباشر به .

وقد اهابت الجمعية بهذه المناسبة الفنانين الذين لم يحصلوا على هذه الاستمارة الاتصال بالجمعية او اى من فروعها ليتسنى ادراج اسمه ضمن زملائه الفنانين .

وتبذل جمعية الثقافة والفنون جهودا طيبة لخدمة ومساندة الفنانين .



الرياض ـ سليمان الحيد

تستانف بروفات مسرحية ابن زريق ليمتد بعد انتهاء اجازة الربيع على مسرح المركز الثقافي بالرياض وقد توقفت بروفات هذه المسرحية الاجتماعية الكوميدية نظرا لظروف بعض الفنانين لارتباطهم باداء الامتحانات .

وسيشارك في هذه المسرحية الفنان بكر الشدى وبشير غنيم وعبدالله السدحان وناصر القصبي وسعد الصالح ومحمد المطلق وعلى الخضرى .

تاليف الفنان راشد الشمراني اخراج عامر الحمود .

لا ... يا عبدالله الرويشد

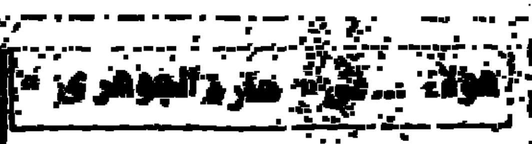
انا من محبي استماع البرنامج الليلي الممتع في شقيقتنا اذاعة مصر برنامج (النادى الأدبى) والذي تقدمه المذيعة الفاضلة الاستاذة نادية حلمي . فهو بحق برنامج ناجح جيد ممتاز .

في ليلة الجمعة يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٣/٢١ هـ . التقت الأخت نادية بالمطرب الكويتي عبد الله الرويشد وسعدت بهذا اللقاء وبهذا الفنان المبدع ولكنه من الوهلة الأولى اخذ يتحدث باللهجة المصرية (الخالصة) وقد حسبته مصريا وفوجئت بقول المذيعة عبدالله الرويشد فيرد بصوته على كلمات شكل « حاجة من دى » « زى كدا » « كلام من ده » « مش عارف ايه » معرفش ايه » « وعايز كده » فقلت لعل دراسته في مصر جعلت منه يتحدث بالمصرية الا ان المذيعة المذكورة طلبت منه ان يخبرها بما قدم وبما سيقدم فاخذ باللهجة الكويتية يتحدث واغنيته الشهيرة « رحلتي تركتيني شماته و » حكوه » وحشوه بلسان البشر » وطلبت المذيعة تفسيرا لذلك وهي تبتسم تكاد تنفجر من الضحك .. فكل شيء تمام الصوت حلو اللحن ممتاز ولكن هذا اللقاء حبذا لم يكن .. فلماذا لا تتحدث بلهجة وطنك الخليج او اذا ادعى الأمر باللغة العربية اذا احتاج الأمر .. فكما احترم اهالى مصر لهجاتهم يجب احترام لهجاتنا .

فاطمة الحجازية ـ الطائف

فردوس واحمد في « الباب الأخضر »

[illegible]



هولاء ... طارق الجوهرى

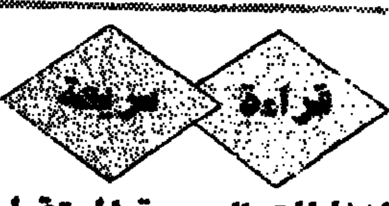
[illegible]

هكذا منذ الأصل

البلاد الفنية

٨

العدد ٨١٤٦
الخميس ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٦م



قراءة سريعة لنشاطات الجمعية المستقبلية

مكتب الطائف ـ البلاد الفنية :

■■ في قراءة سريعة لنشاطات الجمعية وفروعها .. تشير المصادر الخاصة الى ان نشاطات الجمعية وفروعها خلال الفترة التالية ستكون كالتالي .. المركز الرئيسي الجمعية بالرياض ..

تجرى بروفات على مسرحية ـ المهابيل ـ وذلك للمشاركة بها في مهرجان قرطاج المسرحي كما سيقام معرض للكتاب ومحاضرة وتجرى الترتيبات لاقامة حفل غنائي .

في فرع الجمعية بالدمام اقيمت دورة موسيقية وستقام دورة مسرحية وامسية شعرية ومعرض تشكيلي وهناك ترتيبات لاقامة حفل غنائي في نهاية الشهر الحالي .

فرع الجمعية بالاحساء .. تجرى ترتيبات وبروفات مسرحية جديدة بعنوان ـ شقة في الدور الثالث ـ وستعرض خلال نهاية الشهر الحالي .. او مع بداية الشهر القادم وكانت الجمعية قد اقامت حفلا فنيا ترفيهيا في مستشفى الامراض النفسية بالاحساء .

فرع الجمعية بالطائف اقيمت دورة في الكمبيوتر ودورة في الموسيقى وسيقام العرض الثلاثي للفنون التشكيلية والحفل الشهري لفرع الجمعية كما ستقام محاضرة ثقافية .

فرع الجمعية بجدة .. سيقيم حفلا فنيا لتكريم ابراهيم خفاجي وسراج عمر كما تجرى ترتيبات لاقامة حفل شهري وعدد من النشاطات التي لم يفصح عنها بعد .

فرع الجمعية بالقصيم . عرضت مسرحية (الخراريز) وقدمت محاضرة وستقيم دورات صقل موسيقية وامسية ثقافية

فرع الجمعية بابها . اقام عددا من دورات الصقل ويسعى لبرمجة نشاطاته خلال الشهور القادمة

اللجنة الاعلامية

● بقصد ابراز نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ولايضاح الدور الذى قامت به الجمعية وتسعى للقيام به . منذ تاسيس فرع الجمعية في شهر ذى القعدة لعام ١٣٩٩هـ فقد رات لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية . ان تقوم بعلمية احصاء لنشاطات فرع الجمعية خلال الفترة الماضية ونشاطات الجمعية خلال الشهر الحالي ..

فقد نفذت الجمعية من تاسيس الفرع وحتى نهاية العام الماضى ١٤٠٥هـ اكثر من ٨٢ نشاطا فنيا وثقافيا حيث كان توزيع هذه النشاطات كالتالي .

ـ النشاطات الثقافية

اقام فرع الجمعية عددا كبيرا من الأمسيات الثقافية .

● المحاضرات . اقيمت خمس عشر محاضرة شارك بها عدد من رجال الدين والفكر والادب ومنهم معالي وزير الصناعة الدكتور عبدالعزيز الزامل وسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ..

والدكتور عبدالله الغذامي والدكتور محمد بن سعد بن حسين وعددا آخر من الادباء ورجال العلم والفكر ..

● الندوات اقيمت سبع ندوات مختلفة وفي مجالات مختلفة ..

● الامسيات . اقيمت ست امسيات شعرية شارك بها الشعراء محمد على السنوسي .. احمد باعطب عبدالرحمن العشماوى احمد الحضراني .. محمد الثبيتي .. عبدالله الصيخان . وامسية قصصية وشارك بها كلا من سعد الدوسري وحسن النعمي وعبدالله الكوبليت وعبده خال كما اقيم معرض للكتاب بالاشتراك مع عدد من دور النشر ..

● الفنون التشكيلية :

ـ اقيمت عشرة معارض للفنون التشكيلية منها خمسة معارض جماعية شارك بها عدد كبير من الفنانين والفنانات من داخل وخارج منطقة الطائف .

كما اقيم معرضان شخصيان لهاشم المهنا وعبده ياسين ومعارض ثلاثية كما اشترك فرع الجمعية في المعرض الثلاثي بين فروع الجمعية في الطائف والدمام والاحساء .

ـ الفنون الشعبية اقيمت حتى الآن ثمانية حفلات للفنون التشكيلية منها خمسة معارض جماعية شارك بها عدد كبير من الفنانين والفنانات من داخل وخارج منطقة الطائف كما اقيم معرضان شخصيان لهاشم المهنا وعبده ياسين ومعارض ثلاثية كما اشترك فرع الجمعية في المعرض الثلاثي بين فروع الجمعية في الطائف والدمام والاحساء .

● الفنون الشعبية

اقيمت حتى الآن ثمانية حفلات للفنون الشعبية في مناسبات مختلفة ومنها مناسبات اليوم الوطني والاعياد والحفلات الغنائية المختلفة وقد تم عرض لوحات من الفنون الشعبية المشهورة بمنطقة الطائف ومنها المجرور .. القصيمي لمجالسي المزمار الحدرى يلي حيومه المراد العرضة الزير وغير ذلك من الوان الفنون الشعبية ..

اضافة الى انشاء فرقة للكورال تؤدى الالوان الشعبية بشكل مطور لا يسىء للجوهر ويحفظه بشكل جيد ..

● الحفلات الغنائية :

اقيم حتى الآن اكثر من ٤٤ حفلا غنائيا في مناسبات مختلفة فقد اقيم اربعة حفلات منوعات . وحفلات خاصة على شرف ضيوف الدولة مثل وزراء الداخلية العرب ووزراء المالية في الدول الاسلامية ومؤتمر الأوبك والامانات والبلديات ووزراء الصناعة والكهرباء ..

اضافة الى المشاركات في حفلات اسابيع التوعية المختلفة وحفلات الادارات الحكومية المختلفة كما اقامت الجمعية حفلا غنائيا خيريا لصالح المجاعة في افريقيا وخصص ريعه لصالح متضررى الجفاف اضافه الى الحفل الشهرى والتى رات الجمعية ان يقام شهريا لتنشيط حركة النشاط الداخلي لفرع الجمعية واعطاء الفرصة للمواهب الشابة لاظهار قدراتها وقد كان اول حفل شهرى يقام في شهر رجب من عام ١٤٠٢هـ

● المسرحيات

كان اول عرض مسرحي للجمعية في ١٤٠٣/٣/٢١هـ حيث عرضت مسرحية ـ مين يكمل الثاني ـ تاليف محمد رجب واخراج محمد الشامي .. وقد لقيت المسرحية اصداء طيبة على مستوى النقاد والصحافة باعتبارها خطوة جيدة كبداية مسرحية للجمعية ثم كان للجمعية محاولة تجريبية تتم لاول مرة على مستوى المسرح المحلي ..

وهي مسرحية ـ المنودراما ـ الشخص الواحد . حيث تم عرض مسرحية ـ صفعة في المرآة ـ من تاليف عبدالعزيز الصقعبي واخراج عبدالعزيز الرشيد واعد الموسيقى التصويرية لها محمد بصفر وقام باداء الدور الوحيد بها الفنان راشد الشمراني

وقد عرضت هذه المسرحية في ١٤٠٢/١١/٢٥هـ ..

ثم كان العرض المسرحي الثالث في مسرحية ـ مع الخيل يا عربان ـ من تاليف راشد الشمراني .. واخراج عامر الحمود وكانت تجربة جديدة للمسرح السعودى حيث استخدم المؤلف في اسلوب كتابة النص الأسلوب التسجيلي عبر اربع لوحات كما استخدم المخرج المدرسة التصويرية لاول مرة على مستوى المملكة وقد حققت المسرحية نجاحا كبيرا سواء اثناء عرضها في الكويت او في الطائف .. وقد حققت المسرحية نجاحا كبيرا سواء اثناء عرضها في الكويت او في الطائف . واشاد بها النقاد . واعتبرها بعض النقاد فتحا جديدا للمسرح السعودى ..

أمان عبدالله

ملحن قادم يؤكد تواجده ..

● قدمت محمد عمر للساحة الفنية .. وهو أكثر من زميل .. ترقبوا قدوم صالح خيري

○ في لقائنا عبر ضيف هذا الأسبوع نستضيف احد الوجوه البعيدة عن الأضواء والقريبة من مشاهير الغناء لكن هذه الموهبة ستكون اطلالة خير لمستقبل الأغنية السعودية لما يمتلكه من احساس واجتهاد وافكار جيدة وطموحات كبيرة خصوصا بعد تالقه في اضافة شيء جديد للأغاني التي قدمها لبلبل الجزيرة العربية الفنان طلال مداح ويسعدنا في هذا الحوار ان نتامل في اعماقه ونغوص في اغواره .

حوار : عبدالواحد الرابغي

○ البطاقة الشخصية

الاسم الفني / امان عبدالله

العمر ٣٢ عاما

الحالة الاجتماعية : متزوج

○ كيف ينظر الملحن امان الى مستوى الأغنية السعودية ؟

□ الاغنية السعودية اصبحت الآن هرما اكبر في خضم الأغاني العربية فقد اخذت مكانها الطبيعي بين الاغنيات العربية بالكلمة واللحن حتى بدا مشاهير العرب بترديد الاغنية السعودية وذلك بفضل الجهود المبذولة من الاخوة سفراء الاغنية .

○ هل تتوقع ان تحقق الحانك لطلال مداح عودة جديدة له ؟

□ انا ملحن مبتدىء وشرف كبير لى بان اتعاون مع طلال مداح والملحن الناجح هو الذى يفرض نفسه على الساحة .

○ هل كان لدى احد افراد الاسرة ميول فنية ؟

□ نعم والدى كان عازف قانون .

○ بماذا تفسر عدم وجود تعاون بينك وبين الفنان محمد عمر ؟

□ لقد قدمت له اغنية جاهزة ولكن لظروف معينة لم يغنها واتمنى ان يكون بيننا تعاون مثمر في المستقبل .

○ كيف تنظر الى النص الغنائي ؟

□ النص الغنائي الجيد مثل الثوب يطرز به اللحن فيكتمل ويجب على اى ملحن ان يضع في اعتباره جودة النص وقوته .

○ ماهي اسباب اختفاء الاصوات الجديدة ؟

□ ركودهم المستمر . واستعجالهم للاضواء وتقليدهم للفنانين .

○ اصوات غنائية من جازان تتوقع لها مستقبلا ؟

□ هناك عدة اصوات من بينها صالح خيرى وابراهيم مشعوف وطلال جبلي .

○ نصيحة لفنان مبتدىء ؟

□ ان يبتعد عن التقليد والغرور وان يسمع اكثر مما يغني وان يستفيد من خبرات الآخرين ونصائحهم وارشادهم .

○ لو لم تكن ملحنا ماذا تتمنى ان تكون ؟

□ كاتب كلمة .

○ ماهي اقصى طموحاتك الفنية ؟

□ ان تتردد الحاني على كل لسان محلي او عربي

○ ماذا رأيت عن كثب في شخصية طلال مداح ؟

□ شخصية عظيمة تفتح قلبها لكل هلو وتمد له يد المعاونة والمساعدة اضافة الى اخلاقه وسلوكه وثقافته العالية ولا يحتاج طلال الى قصائد مدح مني .

○ هل تتمنى عودته لجمهوره في وطنه ؟

□ اتمنى عودته اليوم قبل باكر ولكن ... !!

○ ماهي المعاناة التي يجدها الملحن ؟

□ كثرة ارتباطاته وانشغاله لانه غير متفرغ وكثرة اسفاره والحالة المادية التي يمر بها خصوصا اذا كان موظفا وغير متفرغ .

○ من هو الصوت القادم للساحة الفنية ؟

□ الفنان صالح خيرى من جازان .

○ افضل ملحن سعودى موجود على الساحة الفنية ؟

□ كل ملحن له اسلوبه الخاص في مجال التلحين ولكن يعجبني سامي احسان .

○ هل تجيد العزف على بعض الآلات غير العود ؟

□ اجيد العزف على آلة الكمان .

○ بعد تعاونك المثمر مع طلال هل لديك النية في التعاون مع اصوات اخرى .

□ ان شاء الله سيكون تعاوني ممتدا مع اصوات معروفة .

○ من هو صاحب الفضل في بروزك ؟

□ الأستاذ القدير سامي احسان

○ هل تعاونت مع مطربين خارج المملكة ؟

□ ان شاء الله سيكون هناك تعاون مع الفنان البحريني احمد الجميرى .

○ ماهي مقومات الملحن الناجح ؟

□ الكلمة + الاحساس ..

○ هناك شائعات تقول بان الفنان محمد عمر قد تنكر لك في بداية مسيرته الفنية ؟

□ ما اعتقد واحبذ ان يطرح له السؤال .

○ هل انت السبب في بروز محمد عمر في بدايته الفنية ؟

□ نعم ولكن محمد يملك صوتا قويا اوصله لعالم الأضواء .

○ ماذا تقول عن :

ـ سامي احسان ـ احب ان استمع الى الحانه

ـ عمر كدرس ـ الحانه مميزة

ـ طلال مداح ـ الصوت الدافىء الحنون

محمد عمر ـ الصوت القوى .

○ لماذا لم تتعاون مع شعراء بارزين على الساحة الفنية ؟

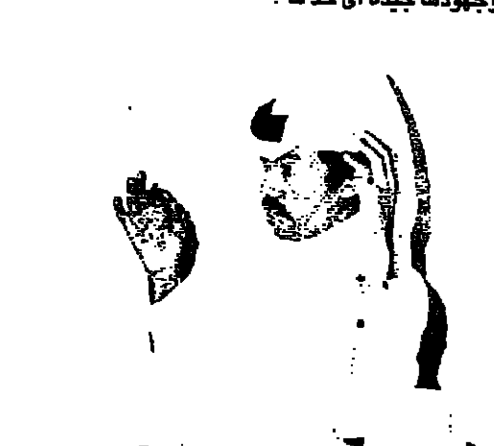
□ اتمنى وعبر صفحتك ان اجد نصوصا للأمراء بدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله الفيصل ودايم السيف والأستاذ الخفاجي .

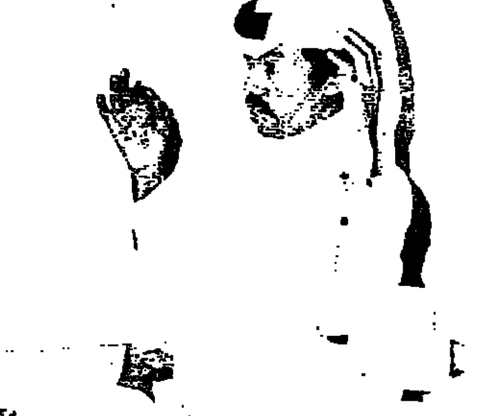
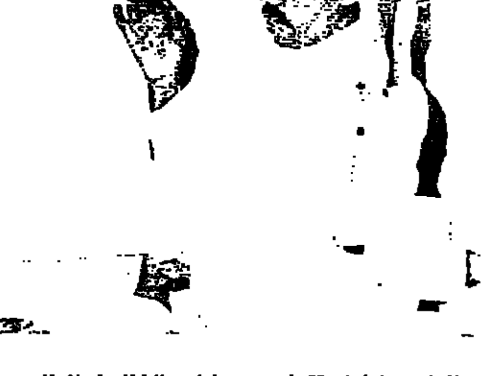
○ اصوات غنائية قدمتها الى الساحة عبر الحانك ؟

□ محمد عمر ـ وصالح خيرى ـ ومحمد ياسين .

○ هل اعطت الجمعية كل عون للفن وللفنانين ؟

□ الجمعية تعمل حسب الامكانيات المتوفرة لديها وجهودها جيدة الى حد ما .



○ لماذا لم تحاول ان تتعاون مع مشاهير الغناء في بلادنا ؟

□ اتمنى ان اجد النصوص المناسبة لتلحينها وهناك اغنية سوف اقدمها ان شاء الله في القريب العاجل .

○ ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟

١ ـ للأمير عبدالله الفيصل

٢ ـ للفنان طلال مداح

٣ ـ للجماهير التي تنتظر آخر اعمالي مع طلال مداح .

□ اغني لحنتها وتتوقع لها ان تحقق شهرة كبيرة ؟

□ اغنيتي ـ آخر تجربة في الحب ـ كلمات الرابغي ولحني يحكم عليه الجمهور .

○ عدد الأغاني التي لحنتها الى الآن ؟

□ حوالى عشر اغنيات

○ ماهي اسرع طريقة لانتشار الفنان ؟

□ التليفزيون واشرطة الكاسيت .

○ هل هناك الحان مسروقة موجودة في بعض الاغاني كما نسمع ؟

□ خطأ .. اللحن السعودى مميز وينبع من التلاث الزاخر الموجود في بلادنا الحبيبة .

○ زملاؤك مع بداية مسيرتك الفنية ؟

□ سامي احسان ومحمد شفيق .

○ هل تفسر نجاح المطرب بالحظ ووجود اجتهادات ام ان للمجاملة دور كبير في بروزه ؟

□ النجاح يستمد من العمل والاجتهاد .

○ ماذا يدور في ذهنك الآن ؟

□ طريقة مثلى للتشرف باستلام نص او اكثر للأمير المبدع ـ دايم السيف ـ .

○ رايك في الصفحات الفنية ؟

□ جميعها ساهمت في خدمة الفن والفنانين واهمس لهم بان يعطوا كل فنان حقه .

○ ماهي الأغنية الأخرى التي قدمتها لطلال باستثناء ـ آخر تجربة ـ ؟

□ اغنية ـ جرح الزمن ـ كلمات الشاعر احمد الصامطي ما الومك .. الوم الحظ .. مالي حظ مثلك






□□ وفي نهاية هذا اللقاء نشكر الاخ العزيز امان عبدالله ونتمنى له مستقبلا زاهرا في عالم التلحين .

ثم اتصلنا تليفونيا بالأستاذ طلال مداح من القاهرة وسالناه عن الفنان الملحن ـ امان عبدالله ـ حيث ابدى طلال اعجابه فقال ـ ملحن ممتاز ـ يتوقع له مستقبل وهذه شهادة كبيرة من بلبل الجزيرة العربية والذى قدم الكثير الكثير للاغنية السعودية .

رسائل اليهم

تكتبها / جميلة محمود

● التليفزيون ●

قبل اعوام مضت قام التلفزيون السعودى بعرض مسلسلات محلية وكذلك كان يقوم بتقديم مسرحيات كوميدية محلية وقد كان من المتوقع ان تزداد هذه الاعمال ولكن ماحدث هو العكس . اختفت المسرحيات الكوميدية مع ان هناك الكثير من الممثلين ممن رسخوا في ذهن المشاهد امثال . حسن دردير ـ وسعيد بصيرى ـ وعبدالعزيز الهزاع وسعد التمام وغيرهم ..

فنرجو من هؤلاء الذين امتعونا في السابق العودة الى مشاهديهم وجمهورهم .

○ لماذا لايقوم التلفزيون بتسجيل المسرحيات التي تقام على مسارح الجامعات والأندية والتي يقرا عنها المشاهد في الصحف فقط ونسمع عن اختلاف وجهات النظر حول هذه المسرحيات من النقادين دون ان يعرف الجمهور ماهو وجه الصحة والخطا في تلك المسرحيات وايضا حتى تكون هناك فرصة لابراز مواهب جديدة والقاء الضوء عليها حتى تاخذ مكانها في الظهور .

○ حقيقة ان المشاهد افتقد برنامجا ثقافيا جيدا كبرنامج بنك المعلومات وكان من المفروض ان يظهر برنامج يضاهيه في الناحية العلمية الجيدة والمفيدة في نفس الوقت وليس ظهور برنامج كبرنامج ـ من انا ـ واظن ان مثل هذا البرنامج لايتناسب مع مستوى المشاركين في المسابقة من صحفيين وفنانين واطباء ومهندسين بل هو اقل من مستوى اى شخص في مثل مستواهم وسنهم فنرجو اعادة النظر في طريقة اعداد الاسئلة وتقديمها في هذا البرنامج المتواضع .

فن .. الشلة

● الغرور مقبرة للناجحين والفاشلين على حد ... في اولئك الصعاليك الذين ما ان يصعد احدهم ... وصل .. فتصدر منه تصرفات غريبة وعجيبة ... ـ جنت براقش على نفسها ـ ..

● تتصل تلفونيا بمحمد المغيصي فيرد عليك ... بعبدالمجيد عبدالله فيجيبك هو نفسه ويقول ... والله عيب ـ ..

● عبدالقادر حلواني ـ يا لوز يا مقشر ..
سعيد الزهراني .. آه يا لوز ..
سعيد الزهراني ـ آه يا لوز .. ـ سكر جاو ...
تلك لقطة قصيرة لمن فاتهم متابعة برنامج ...

● سراج عمر .. جميع الحانه مكشوفة وبهاء ...
سامي احسان .. الكم اهم بكثير من الكيف ...
طلال باغي . الحان للمناسبات والعزائم والـ ...
يضمن المستقبل .
طاهر حسين : يبحث عن موسيقار .. محمد ...
للوعود والعهود .. عبدالرحمن الحمد يصحو ...
حوليه .. ـ عبدالله محمد ـ لا يريد بيع الحق ...
عبدالقادر جميع الحانه ـ هندية ـ .
جميل محمود جميع الحانه للسماع فقط و...
الشهرى موهوب ولكن .. محمد شفيق محتار ...
لايزال ياخذ الكلمات ثم يعلبها ويحفظها الى ...
سعد الخميس لولا الكاسيت لما عرفناه .. و...

● زميل من الوسط الفني اقام حفلا لمناسبة ... الكبار منهم والصغار .. وفعلا حضر الحفل ... استاذية الكبار .. ومدى بلادة الصغار .. تعز ... الصادق .. وتغيب الاقزام الصغار لانهم عرا...

○ اتهامات بالستة

○ سمية الألفي

ـ انني اعتبر بدايتي الحقيقية في التلفزيون دوري في مسلسل ـ ايوب البحر ـ . ففي هذا المسلسل قمت وقمت بدور مريم التي تناضل وتقاوم الضغوط الرهيبة من حولها

وعندما سئلت لماذا لاياخذك فاروق في افلامه قالت سمية ـ تفاحة التلفاز العربي ـ انا شريكته في حياتنا الزوجية .. ولكني لست شريكته في اعماله الفنية . انا اعتبر كل نجاح له نجاحا لبيتنا .

○ ليلى علوى

ـ لماذا قبلت الفنانة الرقيقة ادوارا كثيرة فيها اغراء وادوارا اخرى اقل من المستوى الذى حققته فهي ان رقصت في ديسكو قالوا عنها في معمعة الحب تعشق ولو راوها مع مخرج او ممثل قالوا على وشك الخطوبة .

○ آثار الحكيم

ـ هناك اتهام بانها اصبحت تعيش في وادى الغرور وانها اقامت جسرا بينها وبين زميلاتها في المهنة حين تناولتهن بالنقد والتجريح وتناست انها بدات حياتها جرسونة في هيلتون النيل حيث اكتشفها الفنان سمير غانم .

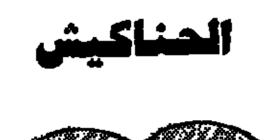
أفلام فاتن حمامة في ...

● تم مؤخرا تحديد الافلام الخاصة بالفنانة ... حمامة سيدة الشاشة العربية والتي ... اسبوع يحمل اسمها ـ اسبوع افلام فاتن ... هذا سيكون الأول من نوعه وسيكون في ... اشراف عدد من الجهات المسئولة

● فاتن حمامة

شهادة ...

● سيقوم خلال الأسبوع الحالي ... فاروق الفيشاوي ... ـ الشاهد ـ ... ابوسيف .



الحناكيش

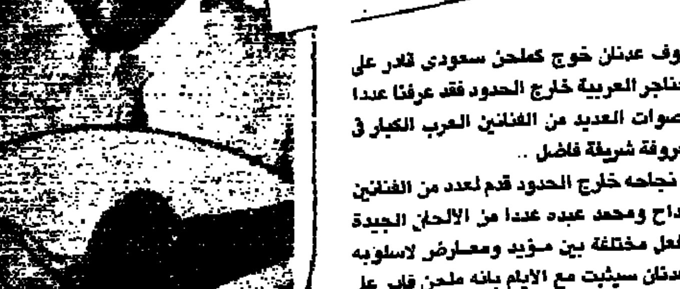


● يلتقي عدد من الحناكيش في فيلم سينمائي واحد عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. ويتم اللقاء في الحناكيش بين محمود ياسين ، وسوسن بدر وعدد من الوجوه السينمائية المعروفة والشابة ..

هذا وسوف ينزل الى اسواق الفيديو فيلم الحناكيش ليؤكد وجود السينما الهادفة ..




الخوج .. والنجاح على الحناجر العربية ..

● برز الملحن المعروف عدنان خوج كملحن سعودي قادر على العطاء من خلال الحناجر العربية خارج الحدود فقد عرفنا عددا كبيرا من الحانه باصوات العديد من الفنانين العرب الكبار في مقدمتهم الفنانة المعروفة شريفة فاضل ..

. عدنان خوج بعد نجاحه خارج الحدود قدم لعدد من الفنانين الكبار امثال طلال مداح ومحمد عبده عددا من الألحان الجيدة التي احدثت ردود فعل مختلفة بين مؤيد ومعارض لاسلوبه اللحني الجديد .. عدنان سيثبت مع الايام بانه ملحن قادر على العطاء والابداع لانه عاشق لفنه ..





سعاد عبدالله تروى

حقائق عن دورها الفنى

وموقفها من مهنة الفن

سندريلا الخليج

« سندريلا الخليج » . او سعاد عبدالله ـ لها قصة مع الفن ترددت كثيرا . وقد لايعرفها البعض . ولكن هى كنجمة لابد من الاشارة الى بعض خطواتها فى مشوارها مع الفن . فقد كانت البداية عام ١٩٦٣ حينما كان عمرها ١٤ سنة مع العلم انها كانت انطلاقتها قبل ذلك مع برامج الاطفال .

(سعاد عبدالله) : متزوجة ولها ثلاثة ابناء هم (طلال . عالية . وفواز) وهى حاليا موظفة فى تلفزيون الكويت وذات نشاط فنى واسع لولا انه انحسر فى الأونة الأخيرة .

والحقيقة ان سعاد لم تجد نصا . تقدم من خلاله شيئا . هذا لا يعنى انها تستهين بمستوى ماقدم ويقدم بل يعنى انها لم تجد النص الذى يلائم شخصيتها .

سعاد عبدالله تعاونت بمحبة مع عدد كبير من زملائها الكويتيين منهم . عبدالحسين عبد الرضا . سعد الفرج . خالد النفيسى وغانم الصالح وهى تفتخر بهم جميعا ويشرفها ان تقف امام اى منهم ولو بدور بسيط حسب تعبيرها .

وتعتقد سعاد انه ليس هناك فى الكويت فنان متخصص فقط بفن الكوميديا وذلك ان الفنان الشامل يستطيع ان يؤدى الكوميديا الى جانب التراجيديا . اما اعز صديقاتها فهن حياة الفهد ـ مريم الصالح . مريم الغضبان . عيشه ابراهيم . وطيبة الفرج . كما هى معجبة من الممثلات العرب بفاتن حمامة وامينة رزق وعلى صعيد الوجوه الرجالية . هناك نور الشريف الذى تتمنى التمثيل معه ويسعدها ذلك .

وسعاد عبدالله مرتاحة نفسيا لكل ماقدمت من اعمال . ولكن تاتى لحظاته انه عندما تقدم عملا تحس . بنوع من الندم . والسبب عائد لعدم تنفيذ العمل بالصورة المطلوبة . تتضايق كثيرا عندما تشعر بان الناس غير راضين عن العمل . وتفرح حين يرضون . اما حين تضع راسها فوق وسادتها . فان ملف المراجعات والحسابات يفتح تماما . لحرصها على تقديم الاجور دائما . وامكانية تجنب اخطائها باستمرار ... وهى فى اعمالها دائما . تراعى شعور ابنائها . ولا تدخل فى متاهات . ولديها القدرة والنضج الكافيان للتصرف الذى لا يسىء الى مكانتها او اولادها او سمعتها كما انها تؤدى الواجب بدافع من ضمير داخلى . وانما الاعمال بالنيات

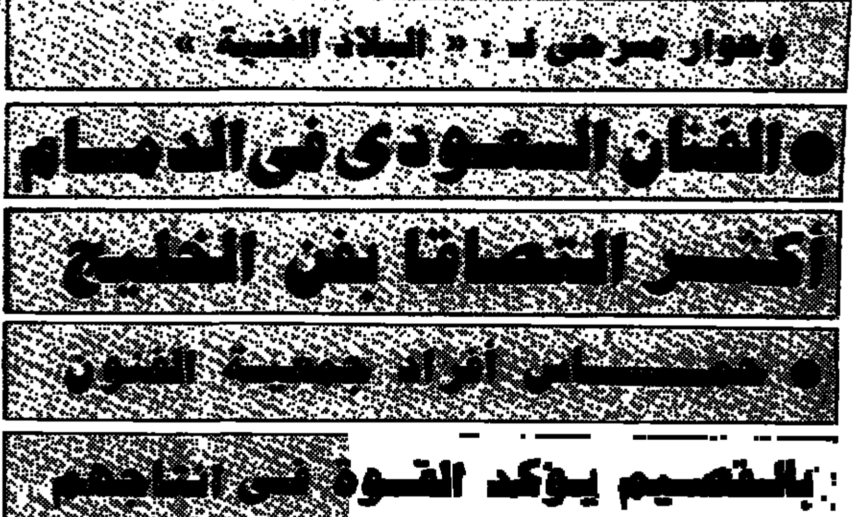
وتلمح سعاد عبدالله فى كل احاديثها وجلساتها . هنالك بعضا من الوجوه النسائية الشابة يعتقدن ان الوصول السريع يتم عن طريق ملتو . لكن راى سعاد يقول فى هذا المجال انه كون الفرد يعمل فى الفن . فهو عرضة لتسليط الضوء عليه ورصد حركاته . لكن من غير المسموح به الاساءة للحركة الفنية يجب على الفنان ان يحترم فنه لانه يشكل سجلا للحركة الفنية تحرص على ان يكون سجلا مشرفا لكنها تعرف تماما ان مايحصل هو مجرد تصرفات شخصية مرفوضة بطبيعة الحال . تقول هذا ثم تبدى اعجابها بالفنانة الناشئة (هدى حسين) .

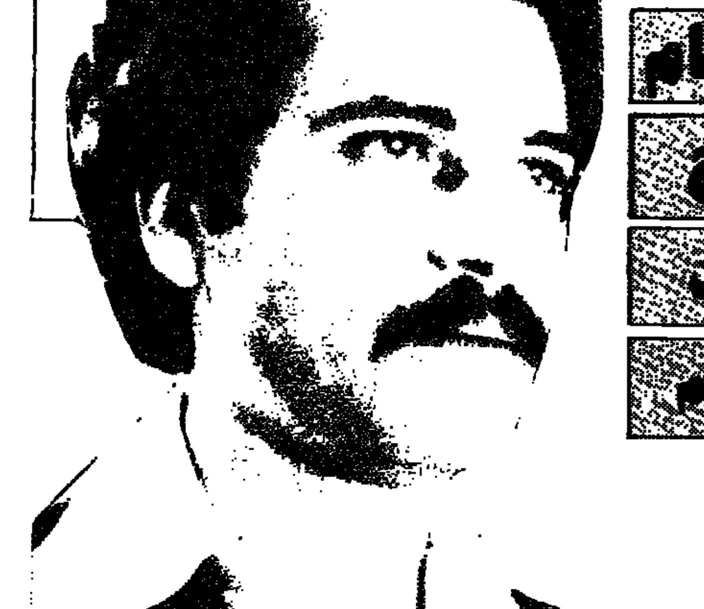
من جهتها . فان سعاد لا تمانع اذا اتجه احد ابنائها الى الفن ليت يحصل هذا لان الفن امر مهم فى حياتنا .

وفى الأونة الاخيرة تعرضت سعاد عبدالله لانتقاد لاذع خلال تقديمها مسلسل (خالتى قماشة) بحجة انه لم يكن بالمستوى . المطلوب . لكن سعاد لا تثور ولا تغضب . لان نجاح العمل او فشله متوقف عادة على نفسية الانسان المشاهد . وكل ما يقال هو وجهات نظر يجب احترامها .

وعن سؤال وجه اليها لماذا لا ينتج التليفزيون الكويتى الا القليل من الاعمال اجابت ـ تقول . السؤال نفسه موجه الى المسئولين عن تلفزيون الكويت . عندنا امكانيات كبيرة . واستديوهات مجهزة احسن تجهيز فى المنطقة كلها . ولدينا كفاءات من افضل الموجود لكننا للاسف اناس غير منظمين . ولذا فانتاجنا قليل لا يتعدى الثلاثة اعمال فى العام علما بان الفنان الكويتى وصل الى مستوى راق من التقدم . اما لماذا لم تمارس سعاد الانتاج فقد جربته مرة واحدة فى مسلسل خرج ولم يعد . ولكن الانتاج يحتاج الى وقت ومتابعة وسفر وهى لا تستطيع السفر والمتابعة . لذلك توقفت لتبقى معاناة الممثل الكويتى فى . جوهرها فى قلة الاعمال التى تعرض عليه نظرا لبطء عجلة الانتاج .

المخرج المسرحى مصطفى عبدالخالق





القصيم .. احمد ابو زيد

الامس اب لليوم والغد ابن للحاضر وتاريخنا الشخصى معنا سواء لنا او علينا وللفنان خاصة بصمة فنية تلاحقه اينما ذهب سواء اكان او بالقاهرة بالاسكندرية بالدمام او القصيم كضيفنا اليوم المخرج المتفرغ بجمعية الثقافة والفنون الأستاذ مصطفى عبدالخالق .. الذى احب المسرح وكانت له جولاته على خشبته ..

فقبل تخرجه من اكاديمية الفنون بالقاهرة بالمعهد العالى للفنون المسرحية اخرج اثناء دراسته (صلب المسيح من قبل) (طريق الخلاص عن اسطورة اجا ممنون) (ماساة الحلاج لصلاح عبدالصبور) (يرما لجارسيا لوركا الاسبانى) وحصل على تقدير امتياز فى التمثيل والاخراج .

على مسارح القاهرة والاسكندرية قدم اغلب اعمال على سالم الفنية كما كان لنجيب سرور مكانة خاصة فاعاد تقديم (منين اجيب ناس . ياسين وبهية) كما قدم بانوراما عن حياته فى ذكرى رحيله الاولى شهدت خشبة مسرح جامعة عين شمس اعماله فى المسرح العالمى (هاملت عطيل ماكبث لشكسبير) وقدم (دائرة الطباشير القوقازية والاستثناء والقاعدة لبريخت) .

وله اعمال استعراضية منوعة ولمسرح التليفزيون .. وتعتبر الملحمة الاستعراضية لخطيب الثورة العرابية عبدالله النديم اخر عمل اعده بمصر للثقافة الجماهيرية قبل ان يشد الرحال الى فرع الدمام للثقافة والفنون .

● لمصطفى عبد الخالق فترة تجاوزت الاربعة اعوام بالمملكة قضاها جميعها كمخرج متفرغ بفرع الثقافة والفنون بالدمام .. ماذا قدمت خلال هذه الفترة ؟؟

□ لقد كانت فترة حافلة بالعمل الاخراجى وليس الأعمال المسرحية فقط .. فكانت هناك الحفلات المنوعة ومنها الحفل الختامى اللامنهجى الاول والذى يعتبر سبقا فنيا لفرع الدمام والذى حرم فيه المدرب خليل الزيانى والذى قدم خلال اول اوبريت غنائى على مستوى المملكة (مواكب البهجة) وشارك فيه المع مطربى المنطقة الشرقية .

○ اخراج حفلات الاسابيع الاجتماعية بالدمام ورفحاء وحفل استاد الراكه بالخبر لتكريم المنتخب السعودى قبل دورة لوس انجلوس وتكريم نادى الاتفاق لحصوله على الدرع .

ـ اخراج الحفل الشعبى الاول والثانى والذى ضم ٥ فرق للفنون الشعبية ويعتبر اخر حفل شعبى لى فى الدمام عمل مشترك درامى مع الفنون الشعبية (الغوص) قدم خلاله شباب قسم المسرح بالدمام كل مايخص فنون البحر والغوص .

ـ تنظيم ثلاث دورات مسرحية بفرع الدمام اخرها فى رمضان ١٤٠٥هـ

ـ اخراج مسرحية المقاول من تاليف عبدالوهاب ابو عائشة

ـ اخراج وتاليف مسرحية ، ليلة العيد ، ومشهد من مسرحية (اوديب ملكا) من المسرح اليونانى .

● حاليا .. ماذا تفعل ؟

□ اقوم بتنظيم دورة دراسية تمهيدية للمسرح لرعاية الشباب بالقصيم يدرس فيها نظرية (فن الالقاء المسرحى . حرفية التمثيل . عناصر العرض المسرحى . حرفية التلفزيون والاذاعة والمراحل التى يمر بها كل عمل على حدة حتى يصل للمشاهد .. الفرق بين التمثيل فى المسرح والاذاعة والتلفزيون) .. تستغرق الدورة ثلاثة اشهر ونصف بعدها يقدم الشباب عمليا العمل المسرحى المقترح (عمر بن عبدالعزيز) .

ومن ناحية اخرى تحت الدراسة من الهيئة الادارية بفرع القصيم للثقافة والفنون تصور شامل لخطة عمل قسم المسرح والنشاطات الفنية لمختلف اللجان .

● هل وجدت فارقا فنيا بين الدمام والقصيم ؟

□ ان الدافع النفسى للعمل الفنى والحماس عند الطرفين لايقل عن الآخر لكن هناك اختلافات اللهجة . بعض العادات . طبيعة المدينتين .

فالدمام اكثر انفتاحا فنيا مع دول الخليج مشاهدة ومشاركة وتتبع احدث التجارب الفنية فى المنطقة العربية عموما فضلا عن تمتعها بمشاهدة ١٤ قناة تلفزيون تقريبا .

القصيم : الطبيعة الاخاذة والخضرة والجو الصحو تساعد على الابداع الفنى . والطبيعة الزراعية اضفت على فنانيها الصدق الفنى والطبيعى بالاضافة الى التلقائية والفطرية واثقالهم بالدراسة ستجعل من فنانى المنطقة سمات خاصة بهم وبفنهم اضافة الى تفهم شباب القصيم لاصول دينهم ودنياهم ستجعلهم ينطلقون بنشاة المسرح الاسلامى والتاريخى بالمملكة

● ماذا تأمل ان تقدم لمسرح الثقافة والفنون بالقصيم ؟

□ بالقصيم حماس هائل للشباب ، وحماس ادارة الجمعية وتكاتفهم والروح الفنية العالية للأستاذ / على الخليفة مدير الفرع تعتبر دافعا اساسيا ورئيسيا فى تقديم كل جديد ..

ظاهرة الاقبال الجماهيرى على الاعمال الفنية لم اشاهدها من قبل ستكون بمثابة ميكروسكوب فنى لانتقاء احسن الأعمال الفنية القادمة .

الخروج عن النص .. وقلق الفنانين .

بعد القضية المشهورة التى كان ضحيتها الفنان سعيد صالح قبل فترة حول خروجه عن النص وما صاحب تلك القضية من حرب نفسية ضد الفنان سعيد صالح وعدد من الفنانين الكبار امثال عادل امام ومحمد نجم وغيرهم من نجوم المسرح .

تعود هذه الايام حالة القلق للفنانين من جديد وهم على خشبة المسرح بعد وقوع عدد من نجوم مسرحية (القشاش) تحت طائلة القانون وهم الفنان سيد زيان بطل المسرحية وزميلاه مظهر ابو النجا ووحيد سيف .. وهناك العديد من الوساطات التى ستزيل بوادر القلق للفنانين وهم على خشبة المسرح .

□ سيد زيان

□ سعيد صالح

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

○ اولا اشكر كل تلاميذى الأعزاء الذين اتصلوا يستفسرون عن عدم ظهور دروسى الخصوصية فى الاسبوع الماضى .. متمنين ان يكون المانع خيرا . وقد بلغت باسماء من سال .. واشكرهم على ذلك .. اما سبب غيابى فى الأسبوع الماضى فقد كان لانشغالى بتحضير بعض الدروس .. وتصحيح امتحانات بعض الطلاب فى مدرسة الفن ولا اخفى عليكم ظهور نتائج سيئة لامتحانات بعض التلاميذ الذين ارى ان لا فائدة منهم ترتجى فى مجال الفن .. وساتحدث عن بعضهم فى دروس هذا اليوم .

الصغار .. يتطاولون على الكبار

لم افاجا وانا اطالع فى صفحة فنون الجزيرة يوم السبت الماضى عنوانا بارزا على اربعة اعمدة يقول هذا موقفنا من محمد عبده .. والسلام .. وكانه يعرض موقفا عن مشكلة كبيرة فى العالم تؤثر على اسهم السلام العالمى .. او ترفع الدولار وتخفضه !! قبل ذلك اعرف اننى وغيرى عندما نكتب عن فنون الجزيرة فان محررها يحس نشوة الفرح والسعادة لاننا اعطيناه بعض الشهرة والانتشار عندما نكتب عنه ولكن وددت ان اعلق على اشياء وردت فى الموضوع المذكور وبعد عن الحقيقة مثل بعد الارض من عنان السماء !

بدا التلميذ البليد موضوعه بعدة اسئلة هل نحن نهاجم محمد عبده : اود ان اسال .. من انتم ؟ انت شخص واحد فقط الا اذا كان الاخوة فى الجزيرة قد اوكلوك للتحدث عنهم وان رايك يمثل رايهم فهذا شيء اخر !

ثم من انت لتهاجم محمد عبده ؟

يا اخى رحم الله امرا عرف قدر نفسه .

بصراحة انا مع المهندس فيما قاله عنك علما انها المرة الأولى التى يتحدث فيها المهندس بصراحة وصدق وموضوعية بعيدا عن الان !

وبعدين يا تلميذى البليد هل تريد ان يغنى محمد عبده مجانا .. ويشارك دون مقابل من حق اى انسان ان يستغل مواهبه ـ بس مو مثل مواهب جلال ـ انت مثلا هل تعمل فى الجزيرة مجانا !

وقد اظهر هذا التلميذ انه يلاحق محمد عبده ويبحث عن اخطائه .. ليستخدمها فى مثل يوم السبت الماضى .. لا ويقول ان فيه اشياء لايستطيع نشرها .. بالله انه ينهى فنان العرب بمثل هالكلام .

تصوروا ويش يقول :

واخيرا ربما انكم لمستم ان فنون الجزيرة هى التى منحت محمد عبده لقب فنان العرب ونقلته لجمهوره العريض .

اقول تراك زودتها .. ماهو موقع فنون الجزيرة كى تمنح الالقاب على كبار الفنانين وان كنت تعلم ـ واعتقد انك لا تعلم ـ فالفنان محمد عبده بدا مشواره الفنى قبل ان تصدر الجزيرة .. وقبل ان تولد انت .. اى ان عمره الفنى فقط اكبر منك ومن الجزيرة .

وكعادته انهى ذلك التلميذ البليد موضوعه مادحا نفسه ومشيدا بشخصه بانه الوحيد الذى اجرى اللقاءات الصحفية مع محمد عبده .. مع ان عمره هو فى الصحافة لا يتعدى اربع سنوات ..

وغير ذلك الكثير الذى رفض قلمى مواصلة الكتابة عنه ولكن اود ان اذكر هنا موقفين يعرف القارىء من خلالهما مدى صدق ذلك الشخص من (.......) ؟!

● اذكر انه قال لمجموعة من زملائه وبمسمع منى ان مجلة سيدتى قد طلبت منه المشاركة بقلمه فى كتابة بعض المواضيع الفنية واضاف انه سيكتب قريبا هذا الكلام قبل اكثر من سنة ـ وذلك لان اكثر من ٨٠٪ من الجنس الآخر يقرا هذه المجلة لانها مجلة نسائية .

تصوروا هذا كلامه وانا اسمع واتحداه ان ينفى ذلك ـ فضحك زملاؤه والمضحك بالفعل ان مسئول تلك المجلة هنا قال انه لا يعرف ذلك المحرر ولم يسمع به من قبل عندما سئل عن صدق قوله ؟!

● الموقف الآخر حدث قبل فترة قصيرة عندما كتب اننى اتصلت به اعرض عليه دروسى الخصوصية وانه رفض لذلك فهو يتعرض لنقد دروسى حسب قوله .

ذات مرة كنا فى مجلس ساله احدهم ـ يهمس ـ هل صحيح ان المعلم اتصل بك وانك تعرفه ؟

فقال مستعجلا اى والله وانا اعرفه لكن ما ابغى اكشف اسمه ؟

تصوروا يكذب وانا جالس بعد .. يقول اننى اتصلت به .. وانه يعرفنى ولا يريد ان يكشف اسمى ..

عموما لا اريد ان اطيل ولكن يسمح لى ان اهديه هذا البيت ..

لو ان خفة عقله فى رجله

سبق الغزال ولم يفته الارنب !!

رسائل فنية

الشريف ناصر العجلانى

■■ فى احدى حلقات برنامج تحت الاضواء التلفزيونى والذى يعده ويقدمه الاستاذ جاسم العثمان كان من ضمن ضيوف البرنامج الفنان القطرى على عبدالستار حيث وجه اليه احد الحاضرين سؤالا عن الفن هل اصبح تجارة كما يقول الناس اليوم ام لا ؟ وقد كان الفنان على عبدالستار على جانب كبير من الذكاء حين اجاب على السؤال وبسرعة على الاخ السائل هل تقصد اغانى الكاسيت فاجاب الاخ السائل نعم والسائل ارتكب خطا بسؤاله الكبير دون ان يناقش الفنان ويوضح له ماوراء هذا السؤال من الغموض لان القصد كما هو معروف ان المادة طغت على الفن واصبح الفنان لايهتم بالابداع بقدر مايهتم بالمال على حساب الابداع فحلت المادة وارهاصات الفن المبدع هذا هو عين السؤال حقيقة تاسفت على سؤال مثل هذا من طالب جامعى لم يدرك معنى ماسال لماذا لايناقش السؤال فقره فقره فالفنان على عبدالستار اجابته لم تكن كافية حقيقة وبالمناسبة اتيحت لى الفرصة ان اشاهد مسرحية (الواد سيد الشغال) والذى يمثل بطولتها الفنان الكوميدى عادل امام وسالت صديقى ونحن نتفرج فى الكازينو الذى عرضت فيه المسرحية بالاسكندرية قلت لصديقى لماذا عادل امام لايسجل المسرحية فقال مضيفى وهو صديق لعادل امام ايضا فقال عادل امام رفض ان يسجلها الا بعد مايقبض اكبر مبلغ من المال من خلال الشباك فهو طالما يرى الجمهور مقبل بلهفه عندما يحدد موعد لعرض المسرحية فلايمكن ان يسجلها ولاعنده نيه ان يسجلها وهذا من حقه طبعا فقلت له هذا صحيح لكن فرضنا لو عزم على ان يسجلها بعد سنتين من الان هل تؤدى الادوار المسرحية بنفس الاسلوب والحركات قد يحصل ظرف لاحدهم وتصور بشكل ضعيف بعكس مستواها فى البداية فقال هو حر فقلت له هذه نقطة ايضا تضاف الى رصيد غزو ابداعات الفن بالمادة على حساب راحة الناس الغلابة

قال معد ومقدم برنامج وتر وسمر الاستاذ جميل محمود فى حلقات البرنامج الاولى قبل سنتين او يزيد ان الهدف من اتاحة الفرصة لهذا البرنامج هو تجميع اكثر من ثمانمائة لحن فى ربوع الجزيرة العربية من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب قبل ان تضيع هذه الالحان وهى من التراث فالبرنامج هدفه جمعها وتسجيلها والحفاظ عليها وتعتبر بعد ذلك كمرجع عندما تمر فترات زمنية باركت هذه الخطوة ونجح البرنامج لوقت لاباس به من حيث التنويع والبحث عن الالحان التراثية الاصيلة والجميلة فى بلادنا وبعد ذلك هبط مستوى البرنامج فالالحان والضيوف اصبحت مكررة ولم يحصل تجديد فى البرنامج رغم كثرة ماكتب عن البرنامج فطالب الكثير من المشاهدين بايقافه لغاية مايعود لمستواه السابق وفعلا توقف البرنامج دورة وعاد فى الدورة الجديدة وكنا نتعشم بان يعود البرنامج فى ثوب جديد ومغاير للحلقات التى سبقت ولكن البرنامج لم يتغير فلماذا لا يزور البرنامج كل ارجاء مملكتنا المدن والقرى الصغيرة والكبيرة ويجمع كل الالوان والالحان الشعبية والتراثية منها ومن اهلها الكبار الذين لازالوا على قيد الحياة فاعتقد لم يجمع البرنامج من الالحان ولا حتى النصف نتمنى ان نرى البرنامج فى مستواه السابق يا استاذ جميل محمود اذا كنت صحيحا تنقب وتهتم بالبحث والحفاظ على التراث والفن ولك تحياتى

... ومشكلة الوسط الفنى تكمن
... يحات العلم حتى يعتقد انه قد
... انتهوا قبل ان يبدأوا .. وهكذا

... محمد خرج من بريده وتتصل
... ير موجود من بريده .. « عيب

... فى حاد ،
... ، الوان وبدون الوان

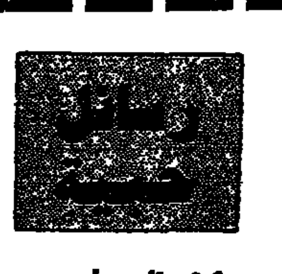
... روفة ومحفوظة ومسموعة ..
... ى لديه وهم ،
... والمهم الشيك . والمادة حتى

... ضاعت موهبته لانه مخلف
... يتلم دهرا .. عمر كورس الحان
... وق ، فرقنا ، . عبدالعزيز

... المطرب او التطريب .. صالح
... ...ى وبين التلحين غازى على
... ...ى موعد صلاحيتها فتهمل ..
... ...ع القادم موعدنا مع الممثلين ..

... ووجه الدعوة لزملائه الفنانين
... غاب الصغار .. واتضح مدى
... ...ر بالوفاء والاخلاص والعطاء
... حقيقة قبل ان يحضروا ..

صياد



رسائل خاصة

يبعثها / ساعى بريد

○ الفنان الممثل سعد خضر :

نجاحك يرتبط بالدور القيادى الذى تختاره لنفسك قبل ان يختارها لك الاخرون وفيلمك الاخير بداية مشجعة وبريق زاه لبداية مستساغة ومرغوبة الا اننا نهمس فى اذنك بانك تستعجل دور البطولة دون خلفية كاملة رغم ان البطل هو من يؤدى دوره بنجاح تام يكفل له الاستمرارية فى مراحل الابداع .

** ــــ **

○ الفنان الكويتى عبدالله الرويشد

ـ هل الاغنية الواحدة معيار ثابت لاثبات الوجود ام انها مفتاح الشهرة عبر اضواء الغناء ، صحيح ان الكيف افضل من الكم لكن الا ترى معى بان المستمعين يحبذون الاقوى وليس فى نفس المستوى بلا تجديد ونقوش مختلفة تحمل الطابع الخاص .

** ــــ **

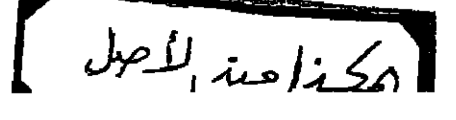
○ الفنان لطفى زينى

ـ نتساءل بصمت ماذا قدمت للفن والفنانين من خلال مؤسسة زينى فيلم وهل خدمت زملاءك واعطيتهم الفرصة وشجعتهم ام ان اسهابك فى الكلام مرده اثبات قديم لمرحلة جديدة لا جديد فيها غير تصورات واهية مرسومة باطياف الثقال .

** ــــ **

○ الفنان الملحن الصاعد على باشا

ـ لكى تتسلق سلالم الأضواء عليك ان تخطط لنفسك وتتعلم كيف تضع نفسك فى دائرة ذات مستقيمات متوازية لا منكسرة حتى تلمس تقبل الاخرين لالحانك .



فيلم مصرى يصور بالكامل فى المقابر

ازمة المساكن تتحول لصرخة من نوع جديد فى السينما المصرية

القاهرة ـ محمد الوزان :

بدات اتجاهات جديدة فى السينما المصرية وذلك من خلال الحملات التى قامت مؤخرا للمطالبة بطرح موضوعات جادة وهادفة وفى اطار هذه الاتجاهات يقوم المخرج على عبد الخالق والذى اخرج من قبل اغنية على ... وسلسلة من الافلام الجيدة من ابرزها العار والكيف بتصوير فيلم • مقابر مفروشة للايجار • وعنوان الفيلم يؤكد ابعاد ما يهدف اليه . وهو البحث عن سكن للاحياء وسط مقابر الموتى فى مدينة القاهرة .



وتدور احداث الفيلم الذى يتم تصويره هذه الايام فى مقابر معروفة تقع شرق القاهرة حول موظف شاب تزوج حديثا ولم يجد مسكن فى قلب المدينة التى لا تهدأ وذلك بسبب ارتفاع اثمان المساكن . حيث الغى تماما ـ مبدأ الايجار ـ ولم يكن امام هذا الزوج سوى المقابر . ذهب هناك بحثا عن مسكن يأويه وهو حى "

الكاميرا تدور والمشاهد متتابعة ويتولى بطولة الفيلم النجم العربى محمود يسن والنجمة نجلاء فتحى ويسرا ولأول مرة المخرج حسن الامام الذى يقوم بدور عاشى . المعتمد المتخصص فى دفن الموتى وايضا سكن الاحياء فى هذه المقابر . ويشاركهم الكوميدى نجاح الموجى والفنان عبدالله فرغلى والوجه التليفزيونى الجديد صابرين .

يقول المخرج على عبد الخالق لـ (البلاد) ان هذا الفيلم يعد صرخة واضحة ضد عمليات الاستغلال التى تتم فى المغالاة فى بيع الشقق او تاجيرها بارقام فلكية كشقق مفروشة . وقد حرصت على تصوير كل لقطات الفيلم على الطبيعة وسط المقابر وعلى الرغم من الصعوبات المباشرة التى تواجه عملنا وتواجه الفنانين العاملين الا اننى اشعر بالتفاؤل للنتائج التى يمكن ان يحققها هذا الفيلم .

ويعقب عليه المخرج حسن الامام بان موضوع الفيلم من الموضوعات الجديدة والجريئة فى آن واحد وانه سعيد للغاية بأن يعمل مع واحد من ابرز مخرجى السينما هذه الايام . فالرواية جيدة وعلى عبد الخالق مخرج واع مثقف يدرك تماما ما يعمله . وهذا ما دفعنى للمشاركة لاول مرة كممثل على الرغم من ان هذا العرض رفضته مرارا على مسرحياتى السينمائية والتى اخرجت فيها ما يزيد عن مائتى فيلم واكتشفت نصف النجوم الذين يعملون الآن على الساحة السينمائية العربية .

ويقول النجم محمود يسن هذه هى المرة الثانية التى اصور فيها عملا وسط المقابر . وسبق ان صورت مسلسلا تلفزيونيا من هذه المنطقة وذلك قبل عشر سنوات تقريبا . ويضيف لا شك ان هذا الفيلم سيكون • حدثا • نظرا للقيمة الاجتماعية التى يطرحها بعيدا عن • توابل • السينما التجارية . فمشكلة الاسكان خاصة للشباب والمتزوجين حديثا من اكثر المشاكل صعوبة ونحن فى هذا الفيلم نحاول ان نطرح هذه المشكلة ولكن باسلوب جديد وجرىء ايضا .

اما النجمة نجلاء فتحى والتى تعود للسينما بعد غيبة طويلة فانها تؤكد لـ (البلاد) ان السينما من خلال طرحها للقضايا الهادفة انما هى بذلك تؤكد تفاعلها مع حاجات المجتمع والفيلم يحقق هدفا منشودا فى سبيل حل مشكلة الاسكان .

بقى ان نعرف ان هناك مشكلة بسبب اسم الفيلم ويرى العاملون فيه تغيير الاسم الى • مشكلة • بدلا من الاسم المطروح الآن وهو • مقابر مفروشة للايجار • ويقول ابراهيم مسعود كاتب قصة وسيناريو ومعد حوار الفيلم ان مسالة الاسم هنا مسالة شكلية بحتة . وسواء كان الاسم الاصلى او الاسم الجديد فان الفيلم بما يحمله من مضامين جديدة سيكون دون اى شك خطوة جديدة فى السينما العربية اليوم .

○ محمود يسن ونجلاء فتحى وحوار مع حسن الامام والكوميدى نجاح الموجى يتابع الوجه الجديد صابرين فى لقطة من فيلم على عبد الخالق • مقابر مفروشة للايجار • .

« معركة البنات » وسقوط مواصفات الفيلم السينمائى !!

تاه نجوم الصف الثانى واسقطوا الفيلم فى دوامة الفشل

■■ اختلفت مع الذين يرجعون ازمة السينما العربية الى ضعف امكاناتها .. المشكلة الحقيقية فى تقديرى هى • القيمة • او الموضوع بدليل ان السينما الايطالية قد انطلقت دون ان يكون لها الامكانات المتوفرة فى البيفرلى هيلز وتلال هوليود انطلقت الى الآفاق العالمية وغزت هوليود فى عقر دارها .. وكونت لنفسها مدرسة واضحة المعالم هى المدرسة الواقعية .. تخلصت من عطر الصالونات والديكورات الفاخرة وقدمت احلى افلامها منطلقة من حوارى روما .. واذا ما عاتبنا البعض على المقارنة بالافلام الايطالية .. نضرب له امثالا عديدة عن افلام العالم الثالث التى اكتسحت المهرجانات العالمية بصدقها وعفويتها بل وقلة امكاناتها ..

وصحيح ان السينما العربية بصفة عامة والمصرية بصفة خاصة تعانى من ضعف الامكانات وقدمها .. الأمر الذى يجعل من الفنيين فى الافلام مهددين بالموت صعقا بالتيار الكهربائى وهو ما حدث بالفعل لأحد المخرجين الشبان .. كما ان المناخ الذى يعمل فيه الممثلون والبلاتوهات هى شىء بدائى لم تختلف كثيرا عن بداياتها فى العشرينات .. حتى المعامل الحديثة دخلها الروتين وعشش بداخلها وخضعت الافلام لروتينية واضحة اشتكى منها الكثير الى الدرجة التى تظل فيها الكهرباء مقطوعة لاكثر من اسبوع عن معامل مدينة السينما بالهرم دون محاولة للعمل ..

● احمد بدير

● نجاح الموجى

● نجيب الريحانى

● كل هذا صحيح ولكن اتساع سوق الافلام والطلب المتزايد بعد دخول الفيديو جعل من مشكلة • القيمة • او الموضوع مضاعفة .. لقد اصبحت لعبة القط والفار تحكم العلاقة بين المنتج والمشاهد .. الذى قد يخدعه بادراج اسماء لنجوم شباك ويتلهف المشاهد على رؤية الفيلم ليجد نفسه ضحية لعملية نصب متكاملة الاركان وللاسف ليس امامه من حل آخر سوى الوقوع فى المصيدة مرة اخرى .. اما بموضوع مكرر او قصة ساذجة . او حوار مصطنع .. او سيناريو متداعى الاركان .. والغريب ان هذا كله يموت على الرغم من ذكاء المشاهد ووعيه .

فيلم يثير الغيظ

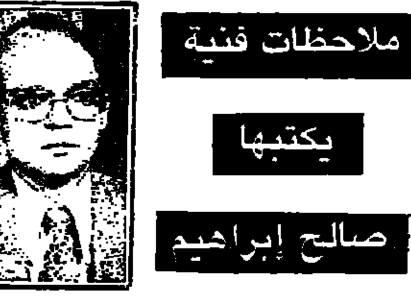
● وقد تذكرت هذا كله وانا اشاهد التوليفة الجديدة • معركة النساء • للمخرج الجديد عدلى خليل (الفيلم الثانى له) وهو فيلم اقل ما يقال عنه ان يثير الغيظ للاسباب التالية

اولا : الموضوع نفسه فرعى الى ابعد الحدود مستهلك الى غايتها . فهو يمثل جزئية قطعت بحثا وملودراما وتراجيديا وتراجيدى كوميدا .. وغير ذلك من التصنيفات انها • قيمة • المراة التى تريد الانتصار على الرجل وتنافس فى مجالات عمله . وتخالف سنة الطبيعة فى الاعتماد عليه ..

ولم استغرب هذه الملاحظة عندما شاهدت اسم المؤلف الذى خسر اسمه وقلمه على السيناريو والحوار .. • فيصل ندا • الذى بدا باعمال راقية وناجحة واشتهر مع ثلاثى اضواء المسرح بصفة خاصة . ثم ادمن الاقتباس بعد ذلك كما يردد الوسط الفنى بالقاهرة .. انه زبون دائم فى حفلات الساعة الثالثة لدور السينما بالقاهرة يدخل الفيلم مرتين ليقتبس القصة ويكتب الحوار والسيناريو . ولكنه غالبا ما يقع فى وهم الخلط بين طبيعة الموضوع الاجنبى وغرابته بالنسبة لبيئتنا .. وليس من المفترض على اية حال الاكتفاء بتغيير الاسماء باسماء عربية خاصة فى المواقف الكوميدية التى تنبع من البيئة .. وما يضحك الخواجة قد يثير شعور الاسى لدى المتفرج العربى .. ولكن يحسب له هذه المرة ان اكتفى بوضع اسمه تحت السيناريو والحوار فقط .

وعلى الرغم من ذكاء فيصل ندا الا انه لم يصل الى مستوى ذكاء مؤلفى الاعمال التفصيل سمير عبدالعظيم ووحيد حامد اللذين يلتقطان الفكرة ويقدمانها باكثر من اسم .. مرة للاذاعة واخرى للتلفزيون وثالثة للمسرح ورابعة للسينما .

وهذا الطريق هو ما سار عليه مؤخرا المخرج الشاب مدحت السباعى الذى بدا للاسف فى اجترار اعماله التلفزيونية الناجحة وقدم مؤخرا البرىء تحت اسم من خاف سلم .. كما استبدل محمود ياسين بطله المفضل بيحى الفخرانى النجم الواعد ..

ملاحظات فنية

يكتبها

صالح إبراهيم

ثانيا : لم يحاول عدلى خليل المخرج ترميم فيلمه باستعارة بعض الاسماء المشهورة من نجوم الشباك .. فدفع بادوار البطولة الاولى لاسماء من الصفين الثانى والثالث (احمد بدير ونجاح الموجى ونبيل بدر) واناط البطولة النسائية لوفاء سالم التى اكتفت باستعراض شعرها الطويل طول الفيلم ولم يستطع المخرج لقلة خبرته ان يجعلها تصل الى نفس ادائها فى فيلمها الاول النمر الاسود مع المخرج المخضرم عاطف سالم .

ثالثا . نسيج الادوار الرئيسية والشخصيات النمطية غير ملائمة اصلا لنجاح الموجى واحمد بدير حيث وضع ان ملابس الدور (فضفاضة) بصورة ملحوظة فلم يكن مناسبا لهما ابدا دور المخترع فى معمل العطور .. كذلك دور الفتى العاشق " وهما اللذان عرفهما المشاهد فى ادوار الكمسارى والسباك وابن البلد ..

رابعا . تداخلت الادوار وعناصر الاداء ووضح قلة لياقة العاملين فى الفيلم جميعا كما اوجدت البطء فى الاحداث .

خامسا . سقط المخرج فى وهم ارضاء المتفرج بالمعارك والمطارات .. وقد وضح مدى التصنع فيها والبعد عن كل اجادة حرفية من اثار ضحك المشاهد وقتل اى احتمال بالاندماج داخله .. وبالطبع فقد اختفت مدرسة الطوخى توفيق للمعارك والمضاربات !!

الموضوع اوضح العيوب

● وعلى الرغم من اهمية الملاحظات التى اوردناها فيما سبق والتى تكملها علامة استفهام رئيسية تخص المنتج نفسه الذى من حقنا سؤاله عن اى اساس قبل ان يمول مثل هذه التوليفة !! فيظل ضعف الموضوع هو اوضح العيوب واكثرها دلالة على الازمة التى تعيشها السينما المصرية ..

ففى • معركة النساء • ثلاثة رجال وثلاث نساء .. الاربعة الأوائل زملاء فى احد مصانع العطور اختصاصهم هو ابتكار العطور الجديدة وعرضها على لجنة التذوق من الخبراء هم شريف (احمد بدير) وسمير (نجاح الموجى) وهويدا (وفاء سالم) ثم الهام مسئولة الدعاية (رباب) الاولان يقدمان دوما عطورا غير ناجحة لا تحظى برضاء اللجنة الامر الذى دعا المدير نبيل بدر الى تهديدهما بالفصل . فى نفس الوقت يحاول سلامة (صبرى عبدالمنعم) سرقة تركيبة العطر الجديد وبيعه للمنافسين عزيز بك (نبيل الهجرسى) ودلال (آمال رمزى) وعندما تعرف هويدا (وفاء سالم) بان سمير وشريف مهددان بالفصل تحاول مساعدتهما ولكن سمير يكون قد اتفق مع الهام على سرقة سر التركيبة من منزل هويدا .. فى هذه الاثناء يكون سلامة قد سبب حادث سير لسمير ويتنكر فى ملابس ليستولى على التركيبة التى يكتشف عزيز بانها ناقصة . وتعرف هويدا بما حدث وتقرر عقاب شريف بان تدعوه لمقابلتها وتسلمه تركيبة اخرى على اساس انها تركيبة العطر الجديد .

معارك مفتعلة وتصوير جامد

● يظهر هنا السيناريو من خلال محاولته تحقيق عنصر المفاجاة على وجود اعضاء اللجنة ويسكب المدير العطر الجديد على ثياب شريف الذى يصاب باغماء ودوار وتبدأ الصورة فى الانقلاب اذ يبدأ العطر فى جذب النساء اليه .. ويعانى من مشاكل عديدة فى هذا الصدد فى نفس الوقت يحاول عزيز بك الامساك بشريف وسمير عن طريق سلامة وتتعدد خيوط المطاردة ويكتشف المشاهد المستوى الحقيقى فى الاضحاك لابطال الفيلم .. وفى التحريك بالنسبة للمخرج وفى التصوير بالنسبة لمدير التصوير عادل عبدالعظيم الذى لم يستطع للاسف استغلال وحاية الطبيعة فى اعطاء لقطات الفيلم وكادرات جمالية ولم تختلف طريقة تصويره عن اللقطات الداخلية بل جاءت هذه اللقطات افضل

ومن جهة اخرى ظهرت بوضوح المنطقة المحرمة فى لقطات اللكمات والضربات .. واحس المشاهد بان ما يراه امامه هو التمثيل بعينه !! وبعد ان ينتهى زمن هذه المطاردات ينجح شريف فى التخلص من تركيبة العطر الجديد ويجتمع الاربعة معا شريف وهويدا فى جهة وسمير والهام من جهة اخرى ويقرران الزواج وتنتهى الحدوتة بالثبات والنبات ليضعنا المخرج عدلى خليل امام سؤال صعب اذا ما اردنا تقييم الفيلم كعمل فنى .. بصرف النظر عن تكامله واستيفائه لعناصر العمل الفنى .. ان معركة البنات لم تراجع نسخة العمل على اقل تقدير وهو فيلم اذا ما قدمه المخرج لاجتياز اختبار المخرج من معهد السينما كما حصل على الدبلوم حتى بتقدير مقبول .. لقد ابتعد المخرج فى معركة البنات عن اية اسس متعارف عليها للعمل السينمائى .. وقدم من الاساس فيلما من الدرجة الثالثة لجمهور معين يبحث عن الضحكة مهما كانت مبرراتها .. وقد حاول انقاذ فيلمه بابتكار المواقف التى تعرض لها احمد بدير باكتشاف العطر الجديد ولكنها مجرد فقاعات فى الهواء عطلت من المستقبل الفنى لاحمد بدير ونجاح الموجى ووفاء سالم بل والمخرج عدلى خليل نفسه .

○ عادل امام .

عبدالوهاب والصلال وعادل امام

الممثل الكوميدى العربى المعروف عادل امام يمتلك اكبر قاعدة جماهيرية على مستوى كافة الدول العربية للمستوى الكبير الذى يقدمه فى اعماله الفنية المسرحية والسينمائية والتليفزيونية . ولكن الغريب فى الامر ان الفنان عادل امام لا يسعى الى المحافظة على الحب الجماهيرى الكبير الذى يتابع انتاجه الفنى من خلال اخلاقياته التى يفجرها بين الحين والآخر فى زملاء الفنانين . فله العديد من المواقف مع زملائه فى مصر واثناء تصوير وتسجيل الاعمال الفنية التى يشارك فيها . ثم حضر قبل سنوات مهرجان الانتاج التلفزيونى فى الكويت واثار بعض المشاكل التى جعلته فى وضع يحسد عليه .. ثم تطرق الى بعض الفنانين العرب وكان اخرهم الفنان الكويتى ابراهيم الصلال .. واخيرا هاجم عادل امام امام عددا كبيرا من الجماهير والفنانين الفنان الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب وقد اشار الى ان عبد الوهاب قد انتهى كان يقلد طريقة غنائه باسلوب استهزائى مما اثار سخط عدد كبير من زملائه الذين رفضوا هذا الاسلوب من عادل امام

ترى ماذا يريد عادل امام من كل هذه الاساليب التى جعلته يخسر عددا كبيرا من محبيه على امتداد العالم العربى • " •

وراءهم

فى كل مكان

○○ فيلم جديد يصنع حديثا فى لندن للاطفال الفيلم يحكى قصة اسطورة قديمة . الفيلم يحمل عنوان : من اكون . وسيكون جاهزا للعرض مع بداية العام الجديد الحالى ١٩٨٦ مخرج الفيلم فرورد بلاك .

□□ اقيم فى الفترة بين ٢٢ و٢٣ ايلول الماضى فى حى لاديفانس غربى العاصمة الفرنسية باريس اول مهرجان غنائى شمالى جنوبى .

○○ احدث افلام النجم الايطالى • فيتوريو موزورينو • فيلم بعنوان (الحياة فى الجنة) .

○○ نصح الاطباء الفنان العالمى مارلون براندو ان يخفف من وزنه الـ ٧٥ كيلو غراما لانه بات معرضا لازمات قلب حادة .

○○ روجر مور يفكر جديا بالاخراج والعمل الاول الذى يفكر به هو تقديم فيلم سينمائى ماخوذ عن شخصية • القديس • التى كان قد لعبها ايام شبابه فى الستينات .

□□ تقول المغنية جين مانسون عندما وصلت الى فرنسا قبل عدة سنوات حاولت ان اكون ممثلة ولكن الظروف شاءت ان اكون مغنية وهكذا انجرفت فى هذه المهنة .



أخيرا ... شيريهان وفوازير رمضان

بعد موجة الرفض والقبول التى اثارتها فوازير رمضان العام الماضى التى قدمتها الفنانة الشابة شيريهان عبر التلفزيون المصرى . وقد كانت تلك الموجة عبارة عن تاكيد واصرار للفنان المخرج فهمى عبد الحميد .. مخرج الفوازير الذى نجح فى تقديم اسلوب نيللى ثم ابدع فى تقديم فطوطة سمير غانم . وهو الآن يقدم شيريهان ويكرر التجربة حتى يجعلها واقعا ثابتا فى اذهان الناس .. وقد ادخل العديد من التعديلات الجديدة فى طريقة وعرض فوازير رمضان القادم وقد تمت الترتيبات الاولية لاعداد الهيكل العام للفوازير . وقد بدات الفنانة شيريهان فى وضع البرنامج المناسب لتقديم الفوازير بالمستوى اللائق .. وستكون الفرصة الاخيرة لها وللمخرج فهمى عبد الحميد

تسجيل برنامج رأس السنة « القاهرة ٨٥ »

تم مؤخرا تصوير البرنامج الغنائى السنوى المنوع • القاهرة ١٩٨٥ • . وهو من البرامج الاستعراضية ويشترك فيه هذا العام عدد كبير من نجوم الغناء والكوميديا فى مقدمتهم الفنانة شادية وعفاف راضى وهانى شاكر وعلى الحجار وفرقة • الفور ـ ا م • بالاضافة الى اشتراك الفنانة سهير البابلى ويحيى الفخرانى واحمد بدير وعدد كبير من الوجوه الجديدة والمعروفة .

ابن خلدون اول دور تاريخى على الشاشة

الفنان نور الشريف فرغ مؤخرا من تقديم دور جديد عليه اذ يمثل شخصية (ابن خلدون) فى مسلسل تلفزيونى من ١٥ حلقة . هذا اول مرة يمثل فيها نور الشريف دورا تاريخيا سواء فى السينما او المسرح او التلفزيون كما انها المرة الاولى التى يمثل فيها باللغة العربية الفصحى الدور يمر بعدة مراحل سنية منذ كان عمره ٢٠ سنة حتى ٧٤ سنة المسلسل من انتاج الفنان السعودى لطفى الزينى مع تلفزيون قطر كتبه مصطفى محرم ويخرجه ابراهيم الصحن .

اثبات تملك

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان منور بن معيض المسعودي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة بدالة المضيق المحدودة شرقا ارض صخرية عائدة للمنهى غربا الوادى شمالا بلاد زراعية ملك سلمان بن مسلام المسعودي يمينا ارض صخرية للمنتهى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٧٧٩٣

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم انه تقدم اليها المواطن / موسى جمعان الزهراني بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع في وادى سبه التابع قلوة والداخل عليه بالاحياء الشرعي وهو عبارة عن ثلاث عقارات والمحددة حسب تخطيط البلدية كما يلي .

١ - العقار الاول عبارة عن بيت مبني بالحجر وحوش بالحجر قديم والداخل عليه بالاحياء علم ١٣٧٠هـ يحده شمالا شارع عرض ٤ متر بطول ٤.٤٠ متر وجنوبا مقبرة بطول ١٥.٥٠ متر وشرقا شارع عرض ٤ متر بطول ٥ متر جنوبا وكسره داخله ٤.١٠ متر جنوبا وكسره خارجه ٢.١٠ متروكسره داخله جنوبا ١٧.٠٠ متر وغربا عبداله موسى واخوانه بطول ٨.١٠ متر وكسره داخله ١.٥٠ متر وكسره جنوبا ٦.٨٠ متر والمساحة الكلية ٩٩.٥٩ متر مربع .

٢ - العقار الثاني عبارة عن ارض محوشة بالحجر تحتوى على غرفتين بالحجر الداخل بالاحياء علم ١٣٧٥هـ يحده شمالا فضاء بطول ١٠ متر وجنوبا وشمالا بطول ٣.٨٠ متر وشرقا ملك المذكور بطول ١٦ متر وغربا شارع عرض ٤ متر بطول ١٦ متر والمساحة الكلية ١١٠.٤٠ متر مربع

٣ - العقار الثالث عبارة عن بيت مسلح دور ارضي والداخل عليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ يحده شمالا فضاء بطول ١٦.٧٠ متر وجنوبا شارع بطول ١٢.١٠ متر وشرقا الجبل بطول ٢٤.٦٠ متر وغربا ملك المذكور بطول ٢٠ متر والمساحة الكلية ٣٥٢.٤٢ متر مربع

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد بذلك يجرى اللازم علما انه لا يمر به خط علم ولا حرمة ولا رسوم خط علم مستقبلا وعليه واوقع قلوة .

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن سعيد بن سالم الزهراني بطلبه حجة استحكام على بلاده الزراعية الواقعة في الشعب الشامي بمزارع المصنع التابعة لقلوة جميعها داخلة بالشراء بموجب وثائق ملية .

اولا . ركيب لنهضة يحده شمالا فضاء بطول ٤٠م يحده جنوبا الوادي بطول ١٣٠م يحده شرقا الجبل بطول ١٦٠م يحده غربا الجبل بطول ١٣٠م وله بئر في الجهة الجنوبية .

ثانيا ركيب مروان يحده شمالا مصلي على عوض وابناء اخيه بطول ٩٠م يحده جنوبا الجب وقطعة مروان ملك المنهى بطول ٩٥م يحده شرقا الوادى ومنه مسقاه بطول ٣٠م يحده غربا ملك علي عوض وابناء اخيه بطول ٦٢م

ثالثا قطعة ركيب مروان يحده شمالا ملك المنهى بطول ٣٠م يحده جنوبا الجبل بطول ٣٠م يحده شرقا الجبل بطول ٢٥م يحده غربا الجبا بطول ٣٥م

رابعا . ركيب الواسط يحده شمالا ملك سالم سعيد بطول ٩١م يحده جنوبا ملك سالم وملك المنهى بطول ٦٨م يحده شرقا ملك المنهى بطول ٧٧م يحده غربا ملك سالم محمد بطول ٦٥م

خامسا ركيب القارع يحده شمالا ملك على مرضى وسالم سعيد بطول ٣٧م يحده جنوبا ملك المنهى بطول ١٣٥م يحده شرقا الجبل بطول ١٢٠م يحده غربا ملك سالم سعيد وملك المنهى بطول ١٢٠م

سادسا . جناب القارع يحده شمالا ملك المنهى بطول ٢٢م يحده جنوبا مسقى المنهى وسالم سعيد وسالم محمد بطول ٦٠م يحده شرقا مسقى للمنهى والجبل بطول ٧٠م يحده غربا مسقى سالم سعيد والمنهى بطول ٣٠م علما انه لا يمر بها خط ولا يوجد رسوم خط مستقبلا والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم قلوة

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن سعيد عطية حمود الزهراني طالبا حجة استحكام على ركيبه الزراعي المسماه العامي بمزارع مسعودا بدوقة والداخلة عليه بالشراء والمحدود كما يلي يحده شمالا مسقى مسفر خميس بطول ٩٠م وكسره داخلة بطول ٢٥م ويحده جنوبا ورثة اخيه احمد عطية حمود بطول ١٢٥م وكسره داخلة ٢٥م ويحده شرقا خط ترابي بطول ٣٥م ويحده غربا ملك مسفر خميس بطول ٣١م والمساحة الكلية ٥٢ ٦٣،٥٠م٢ والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق ... علما انه اخذ منه خط الحرمين حرم لخط الواصل من المخواه قلوة نلير - قلوة

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سعد بن فالح محمد العمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في (الكيلو الخامس عشر شرق طريق المدينة والمحدود كما يلي .. شمالا : شارع ثم ملك يوسف عبداله الخريجي ٢٨،٥٠ متر . جنوبا ملك هليل بن علي خضين العمرى ٢٨،٣٠ متر .. شرقا شارع ثم ملك يوسف عبداله الخريجي ٢٣.٩٠ متر . غربا .. شارع ثم ملك سلمان بن مطلق العوضي ٢٤،٥٠ متر .. وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر . جدة ٩١١٨

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها مبارك عبداله مبارك الزهراني اصالة عن نفسه وبوكالته عن اخوانه احمد وسعيده ومطره ابناء عبداله مبارك وعن ابناء اخيه صالح وهم محمد ومطر ورحمة ابناء صالح عبداله طالبا حجة استحكام على ركيبهم الزراعي الواقع في مزارع الشعب الشامي والداخل عليهم بالارث والمحدودة كما يلي يحده شمالا فضاء ومنه مسقاه بطول ٨٠ م ويحده جنوبا شعب السلره بطول ٦٠ متر ويحده شرقا الجبل بطول ٢٢٠م ويحده غربا الوادي بطول ١١٢/٥٠م والمساحة الكلية ٨٠٩٠/٥١م متر مربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك فسوف تجرى المحكمة اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولا رسوم خط علم مستقبلا قلوة

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد عيضه علي بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع بقرية الحمدد بسبه التابعة لقوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٤ وهو عبارة عن ارض تحتوي على غرفة شعبي والمحددة حسب تخطيط البلدية كما يلي يحده شمالا مزارع المذكور بطول ٣٠ متر يحده من الجنوب الجبل بطول ٣٠ متر يحده من الشرق طريق مؤدى لبيت المذكور بعرض ٣،٠٠ متر بطول ٢٠،٥٠ متر يحدده من الغرب بيت قديم ملك المذكور بطول ١٥ متر . والمساحة الكلية ٥٣٢،٥٠ متر مربع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولا رسوم خط علم قلوة .

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن درويش علي الزهراني طالبا حجة استحكام على ترضه المحاطه بحوش وبداخلها غرفة شعبي والواقعة في قريت السويسه بلحصص التابع لقلوة والداخل عليه بالاحياء من علم ٨٥ والمحددة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي يحدها شمالا فضاء بطول ٣٠ م ويحدها جنوبا جبل بطول ٢٠ م ويحدها شرقا مزارع المنهى بطول ٢٦ م ويحدها غربا مجرى سيل بطول ٢٦ م والمساحة الكلية ٧٨٠ م مربع والمحكمة تعلن ذلك للعموم في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق .. قلوة

□ تعلن المحكمة بقلوة نه تقدم اليها المواطن حسن موسى حسن الزهراني طالبا حجة استحكام على عقارات الواقعة في سبه والداخلة عليه بالاحياء من علم ٨٥ والمكونة من بيت مسلح وغرفة شعبي والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كمايلي اولا البيت المسلح يحده شمالا فناء بطول ١٣م ويحده جنوبا ملك المنهى بطول ٣٠ م ويحده شرقا الجبل بطول ٣٨م ويحدها غربا ملك المنهى بطول ١١ م والمساحة الكلية ٤٨١/٩٦م مربع العقار الثاني غرفة شعبي يحدها شمالا ملك المنهى بطول ١٠ م ويحدها جنوبا ملك مساعد محمد بطول ١٠ م ويحدها شرقا فضاء بطول ٦ م ويحدها غربا ملك المنهى بطول ٦ م والمساحة الكلية ٦٠ مربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض لحد علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولارسوم خط علم مستقبلا . قلوة

● تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد بانه تقدم لها المواطن عويضة بن مشيني محمد الغامدي عن نفسه وبالوكالة الشرعية عن اخوانه احمد بن مشيني محمد الغامدي وموسى بن مشيني محمد الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه وبيوته السكنية الواقعة بقرية العماثر بغامد الزناد والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢ هـ وتبلغ مساحتها الاجمالية (١٨٠٠) الف وثمانمائة متر مربع وحدودها واطوالها كما يلي

يحدها شمالا خط سيارة بطول الضلع ٣٠ متر ويحدها شرقا ملك المنهي واخوانه المذكورين بطول الضلع ٦٠ متر ويحدها غربا خط سيارة بطول الضلع ٦٠ متر وانه لايمر معها خط عام ولا حرمة فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله غلموفق الادارة ١٨٥١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بجدة انه انهى اليها المواطن حزام جابر عبداله المستوري السلمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه والكائن في الكيلو عشرة شرق الخط السريع والمحدود كما يلي شمالا شارع ومنزل محسن الجيزاني بطول ٨ م جنوبا ملك عتق زحيم السلمي بطول ١٨ م شرقا شارع وملك عوين عازم المسلمي عرض٣ م غربا ملك مسعد سعيد المسلمي وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر الادارة ١٨٥٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها المواطن / سالم عطيه صالح مهرب بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع في الويجر - بطوى نيرا التابعة قلوه والداخله عليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ وهو عباره عن بيت شعبي ثلاث غرف والمحدد حسب تخطيط البلدية كما يلي

يحده شمالا جبل بطول ١٢ متر وجنوبا مجرى سيل وفضاء بطول ١٢ متر . وشرقا جبل بطول ١٩ متر وغربا مجرى سيل وطريق بطول ١٩ متر والمساحة الكلية ٢٢٨ متر مربع .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه فليتقدم للمحكمه خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

علما انه لايمر به خط عام ولا حرمه ولارسوم خط علم مستقبلا . قلورة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن علي يحيى حسن الزهراني طالبا حجة استحكام على بيت شعبي محاطبحوش والواقع في غليله التابعة للشعراء والداخل عليه بالاحياء من عام ٨٥هـ والمكون من ٤ غرف والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي يحده شمالا مسيل ماء بطول ٢٥م ويحده جنوبا الشعب بطول ٢٥م ويحده شرقا ملك حسن يحيى بطول ٢٦م ويحده غربا فضاء بطول ٢٦م والمساحة الكلية ٦٥٠م مربع والمحكمة تعلن ذلك للعموم في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولايوجد به رسوم خط علم مستقبلا .. قلوة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن عطيه علي عتيق الزهراني طالبا حجة استحكام على بيت مسلح والواقع في قريت العشيرة التابعة لقلوة والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٢هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية كما يلي

يحده شمالا خط سيارات بعرض ٣م وبطول ١٥م ويحده جنوبا ممر مشاه بطول ١٥م ويحده شرقا ممر مشاد بطول ٣٠م ويحده غربا فضاء بطول ٣٠م والمساحة الكلية ٤٥٠م متر مربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ نشرة واذا مضت النشير ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور وباب التوفيق

علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولاحرمه ولايوجد به رسوم خط علم مستقبلا قلوه

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن جلوى خلف جمعان الزهراني طالبا حجة استحكام على بيته الشعبي المكون من ثلاث غرف محاطه بحوش والواقعة في قريت كروان التابع لقلوة والداخله عليه بالاحياء من علم ١٣٨٠هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي يحدها شمالا مساقي المنهى وفضاء بطول ٣٥م ويحدها جنوبا فضاء بطول ٣٥م ويحدها شرقا فضاء بطول ٣٥م ويحدها غربا فضاء بطول ٣٥م والمساحة الكلية ١٢٢٥م مربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ نشرة واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق

علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولايوجد به رسوم خط علم مستقبلا قلوه

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن علي احمد حسين الزهراني طالبا حجه استحكام على غرفة شعبي محاطة بحوش والداخلة عليه بالشراء والواقعة في قريت الامره التابعة للشعراء والمحدوده حسب تخطيط بلدية قلوة

يحده شمالا فضاء بطول ١٣م ويحده جنوبا ملك محمد احمد بطول ٢٢م ويحدد شرقا فضاء بطول ١٤/٥٠م ويحده غربا ملك سعيد احمد واحمد عبداله بطول ٢٧/٥٠م كسرة داخله بطول ٥م والمساحة الكلية ٣٩٤/٨٩م متر مربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين ومن تاريخ نشرة واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك فسوف تجرى المحكمة اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق

علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولايوجد به رسوم خط علم مستقبلا قلوة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن سعيد علي احمد الزهراني طالبا حجة استحكام على بيته المسلح المكون من دور واحد ثماني غرف والواقع في جرداء بني على حنبة المقطع والداخل عليه بالشراء والمحاط بحوش من الحجر والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي

يحده شمالا ملك عطية احمد على بطول ٥٠م ويحده جنوبا خط ترابي بعرض ٤م وبطول ٤٧م ويحده شرقا ملك عطية احمد على بطول ١٦/٨٠م ويحده غربا ملك عطيه احمد على بطول ٢٤م والمساحة الكلية ٩٨٩/٤٠م متر مربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق

علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولايوجد به رسوم خط علم مستقبلا قلوة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن سعيد صالح احمد قبحان الزهراني طالبا حجة استحكام على غرفة شعبي محاطة بحوش والواقعة في قرية الحنكة بجبل رباء التابعة لقلوة والداخلة عليه بالاحياء من علم ٨٥م والمحدودة حسب تخطيط البدية كما يلي يحدها شمالا فضاء بطول ٢٥م ويحدها جنوبا مجرى سيل بطول ٢٥م ويحدها شرقا طريق بعرض ١٠ متر وبطول ٢٥م ويحدها غربا فناء بطول ٢٥م والمساحة الكلية ٦٢٥م متر مربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ نشرة واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسوف تجرى المحكمة اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق

علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولايوجد به رسوم خط علم مستقبلا قلوة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن احمد حسن صالح الزهراني بطلبه حجة استحكام عن عقاره الواقع بقرية العجرد وهو عباره عن ارضية وبها ثلاث بيوت مسلح وبيت شعبي واربع غرف شعبي منها بتين مهدومه والداخله اليه بالاحياء علم ١٣٨٥هـ والمخطله حسب تخطيط بلدية قلوة يحدها شمال خط سيارات بعرض ستة امتار حاليا بطول ٦٨م ويحدها من الجنوب فضاء بطول ٦٨م ويحدها من الشرق فضاء بطول ٦٠م ويحدها من الغرب خط سيارات بعرض ثلاثة متر بطول ٥٦م والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد يجرى اللازم وبالله التوفيق . قلوة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن مرضى على مرضى الزهراني طالبا حجة استحكام على بلاده الزراعية الواقعة بالشعب الشاق بمزارع بلاد بالسود الداخله عليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٢هـ

١ - الركيب المسمى ابو السدره بالاحياء من علم ١٣٨٢هـ

يحده من الغرب الوادى بطول ٨٠م يحده من الشرق فضاء ٦٠م يحده من الشمال الوادى بطول ٤٠م يحده من الجنوب جبل عطون ٦٠م

٢ - الركيب المسمى ركيب الاعلى بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٢هـ

يحده غربا فضاء بطول ٤٠م من الشمال فضاء بطول ٤٠م ويحده من الشرق جبل بطول ٣٥م من الجنوب فضاء بطول ٤٥م والمحكمة الشرعية اذ تعلن من له معارضة فليتقدم خلال المدة شهرين من تاريخه وبعده فسوف يجرى اللازم (قلوة)

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن سعيد عبداله محمد العمرى الزهراني بطلبه حجة استحكام على بلاده الزراعية الوقعه بوادى الكلاهسه بسيالة بني عمر التابعة لقلوه والداخله عليه بالارث الشرعي من والده وبالمشترى من مورث شقيقته المتوفاه وحدودها واطوالها كالاتى .

اولا مزرعة الملحة يحدها شمالا : مسقى سلك المنهى وطريق وجبل بطول الضلع ١٨م + كسرة ١٥،٥٠م

جنوبا : الوادى ومسقى المزرعة المذكورة بطولة الضلع ٢٤،٤٠م

شرقا ملك المنهى بطول الضلع ١٨،٨٠م كسرة بطول ٢٣م

غربا : الوادى بطول الضلع ١٧،٥٠م + كسرة ١٢،٧٠م

ثانيا مزرعة جناب الملحة ويحده

شمالا طريقه بطول ٢١م + ١٢م

جنوبا . ملك المنهى مساقى ومخرجات بطول الضلع ١٤م + ١٣م + ١٠م

شرقا ملك مطر عيدان بطول ٧م + ١٩،٤٠م

غربا . ملك المنهى بطول الضلع ٢١م + كسرة ١٢م + كسرة بطول ١٢م

ثالثا مزرعة جناب القبور ويحده من الشمال الشرقي مخرجه وطريق بطول ٢٣م

ومن الجنوب العربي ملك بسان غرم اله وطريق وشبه بطول الضلع ١٧م

ويحده من الشرق ملك عبدالرحمن على وسقى الركيب المذكور وله بطول الضلع ٤٨م

ويحده من الغرب الشماز طريق للرجل مع عبدالرحمن بطول ٤٧م

رابعا المزرعة ويحدها شمالا ملك مطر عيدار صالح بطول الضلع ٣٨م

ويحدها جنوبا ملك بسان غرم اله معيض بطول الضلع ٤٤م

ويحدها شرقا مسطرق للرجل وملك بسان غرم اله معيض بطول الضلع ٣٣م

ويحدها غربا مسقى ومخرج الركيبه المذكورة من فوق الطرح ومسقى محمد وبسان امنى عرم اله معيز ومطر عيدان بطول ٣٤م حيث ان السيدة الركيبه المذكور ٣٠ اقدام من الماء مع الشركاء المذكورين

خامسا مزرعة النقيلة ويحدها شمالا ملك ورثة محمد بن حسن وحيد بن حسين بطول ٤٤م ويحدها جنوبا ملك محمد وبان ابنى غرم اله معيش وملز عيدان صالح بطول ٤٨م يحدهـا شرقا مسقاها مع الشركاء حميد بن حسن وورثة اخيه محمد حسن بطول ٥م + كسره ٢م حيث لها رابعة الماء من الملح مع حميد بن حسن وورثة اخوه يحدها غربا مسقاها ومخرجها وسابلتها ومسقى حيد بن حسن وورثة اخيه محمد بن حسن بطول الضلع ١٠م ولها رابعة الماء من النصب ايا والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال ستون يوما واذا سبقت المدة ولم يعارض احد سوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق .

□ تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لنا محمد احمد حسن حامل الحفيظة رقم ٢٦٦٣٨ في ١٣٨٨/١/١٨ هـ سجل ابيا وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي كامل الأرض السكنية وماعليها من عمران والمكونة من دورين وبهما غرف اثنى عشر غرفة وحمامين ومطبخ وخزان ماء ارضى والداخله على بالشراء والواقعة بحورد قيس رجال المع وحدودها واطوالها كما يلي

شمالا . وادى جسوره بطول خمسة وستون مترا ٦٥ متر

جنوبا املاك ليل بنت محمد بطول

شرقا شعيب التويعاد بطول مائة متر

غربا املاك ليلى بنت محمد بطول

وطلب عليها حجة استحكام لكل من له معارضة عليه مرلجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه .

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطنه خضراء بنت سالم جمعان الزهراني تقدمت اليها طالبة حجة استحكام على عقارها المكون من حوش وبداخله غرفتين شعبية الواقعه في سبه والداخل عليها بالاحياء من علم ١٣٨٥ والمحدود بما يلي

شمالا طريق للمتسبية عرض ٤م ومجرى سيل بطول ١٤/٨٠م وكسرة ١٠م

جنوبا ملك قرعة تريم بطولة ١٦،٤٠م مكسره ١٢/٣٠م

شرقا ملك عبداله صالح بطول ٣٠م

غربا فناء ثم خط ترابي عرض ٤م وطول ١٣م ومكسره ١٤/٦م والمساحة الكلية ٧٨٩/٥٦م٢

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فستجرى المحكمة اللازم علما انه لايمر به طريق علم او حرمه والله الموفق

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها المواطن عطيه قشيرى جمعان الزهراني بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع في كراون قرية الحنكة التابعة قلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨١ علما انه لايمر به الخط العام او رسوم خط وهو عبارة عن غرفتين و... وحوش والمحدده اوصافه حسب تخطيط البلدية كما يلي

يحده شمالا بلاد زراعية للمبنى بطول ٣٠ متر وجنوبا فناء بطول ٢٠ متر وشرقا فضاء بطول ٤٠ متر وغربا مسقى للمنهى بطول ٤٠متر والمساحة الكلية ١٢٠٠ متر مربع

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم - قلوة

□ تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان المواطنين / جايل عنقان السلمي وشركاه معيوض طريقي السلمي وعواض عنقان السلمي تقدم اليها بطلبهم اثبات تملكهم لكامل دارهم ارضا وبناء الكائنة بنزلة الكامل القديمة .

المشتملة على مساكن سطليه بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي

شرقا ملك ناجم حصن السلمي وطول الضلع ثمانية عشر مترا ونصف ١٨،٥٠ م

غربا نافذ يتراوح عرضه بين ٣ متر من الجنوب ومترين وعشرين من الوسط ومتر ونصف من الشمال ثم ملك ستين فواز السلمي

شمالا ملك حمادى حازب السلمي وطول الضلع اربعة امتار وخمسة وثمانون سنتيمتر

جنوبا الشارع العام بعرض ١٥ متر وطول الضلع ٦،٢٥ متر

وطلبوا حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم جدة ٩١١٥

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن جعرى عطية الزهراني طالبا حجة استحكام على بيوته المسلح والحجر والواقعة في وادى المسيل التابع لقلوة والداخل عليه بالاحياء من علم ٨٠ (وعام ٨٥ هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي

الاول المسلح من ٦ غرف محياء من علم ٨٠ هـ والمكون من دور ارضي يحده شمالا ملك المنهى بطول ١٢،٦٠ متر ويحدها جنوبا جبل بطول ١٢،٦٠ متر والمساقة الكلية ٢٤٦،٩٦ متر مربع والبيت الثاني حجر يحده شمالا فضاء وطريق ترابي بعرض ٣ متر وبطول ١٢.٢٠ متر ويحده جنوبا فضاء بطول ١٢.٢٠ متر ويحده شرقا فضاء بطول ١٢،٥٠ متر ويحده غربا املاك المنهى بطول ١٢،٥٠ متر المساحة الكلية ١٥٢،٠٥ متر مربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسوف تجرى اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق .

علما انه لا يمر به خط علم ولا حرمه ولا رسوم خط علم مستقبلا

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن علي عطيه عبد الله الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره البيت المسلح وغرفة شعبيه الواقعة بالوحشه التابعة لقلوة حسب تخطيط بلدية قلوة والايلة اليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥ هـ وحدودها كما يلي

يحدها من الشمال فضاء بطول ٣٠ متر ويحدها من الجنوب شارع يؤدى لملك موسى عطيه بطول ٥٧ متر ويحدها من الشرق مجرى سيل وبطول ٥٥ متر ويحدها خط للمدعو موسى عطيه بطول ٤٠ متر والمساحة الكلية ١٩٥٠.٧٨ متر مربع ومحاطه بحوش بالبناء والداخل عليه بالاحياء الشرعي والمحكمة الشرعية بقلوة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضه يتقدم بها الى المحكمة الشرعية بقلوة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا تمت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

□ تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان المدعو عوض اله احمد السلمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل داره ارضا وبناء الكائنة بمحلة العقله التابعة للكامل المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي

شرقا ارض فضاء يدعى ملكيتها صاحب حجة الاستحكام وطول ال الضلع سبعة امتار ونصف المتر ثم ينعطف نحو الشرق بمقدار ٣م ثم ينعطف نحو الشمال بمقدار ٣م

وغربا ملك عايض احمد السلمي وطول الضلع خمسة عشر مترا ونصف المتر شارع عرض سته امتار

وشمالا الجبل وطول الضلع تسعة وعشرون مترا وستون سنتيمترا ٢٩،٦٠م

ويمينا شارع عام عرض عشرة امتار وطول الضلع ٧ م ثم ينعطف نحو الشمال بمقدار ٢م ثم ينعطف نحو الشرق بمقدار ٥م ثم ينعطف نحو الشمال الشرقي بمقدار ٩٠،٥م

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم - الادارة ١٨٥١٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبداله مصلح الرويثي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في محلة بني مالك الشمالية والمحدود كما يلي

شمالا زيد سليم عوض الرويثي جنوبا فاطمة عبدربه الرويثي شرقا شارع ١٥ كم زيد سليم الرويثي غربا حمود السروري الشريف وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه .

فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر . جدة ٩١٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهت اليها المواطنة فاطمة عبدربه الرويثي قائلة ان من الجاري في ملكيا وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء والكائنة في بني مالك والمحدود كما يلي شمالا ملك عبداله بن مصلح الرويثي جنوبا شارع ثم فاطمة عوض الرويثي شرقا شارع ثم زيد سليم الرويثي غربا ملك حمود السروري وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر جدة ٩١٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن عبداله حسن منديل الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في وادي فليلة التابع لقلوة والايل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ والذي هو عبارة عن غرفة شعبي وحوش وحدوده واطواله كالتالي

يحده من الشمال طريق بطول ١٨،٩٠ متر ومن الجنوب فضاء بطول ١٤ متر ومن الشرق ملك جمعان حسن بطول ١٢،٩٠ متر ومن الغرب طريق بطول ١٧ متر والمساحة الكلية ٢٤٠،٢٨ متر مربع

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن لديه اعتراض عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بقلوة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان واذا لم يتقدم احد سيتم عمل اللازم وكما هو معمول في النظام علما بان العقار المذكور لايمر به اى طريق ولا حرمة ولا اية رسوم طريق في المستقبل والله الموفق القلم ٩١١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن يحيى حسن عبداله منديل الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في وادي فليلة التابع لمركز قلوة والعائد اليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥ هـ والذي هو عبارة عن بيوت شعبية وبيت مسلح وحدوده واطواله كالتالي .

يحده من الشمال طريق ثم ملك اخيه بطول ٢٧ متر ومن الجنوب فضاء بطول ٢٥،٥٠ متر ومن الشرق فضاء بطول ٢١،٥٠ متر ومن الغرب فضاء بطول ٢٣ متر والمساحة الكلية ٥٨٤،٦ متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن لديه اعتراض عليه التقدم الى محكمة قلوة الشرعية خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان علما بان العقار المذكور لايمر به خط علم ولا حرمة ولا اية رسوم خط علم مستقبلا . والله الموفق . القلم ٩١١٢

تعديل اسم

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة انه تقدم لها المدعوة بناء مشرع فهيد بطلب اكمال اسمها الى رباعي وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٢٤٥ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٣هـ سجل بيشة ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو / بناء مشرع فهيد السبيعي وانها واذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان . الخرمة

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو فهيد بن صالح بن غوض المطيرى بطلب تعديل اسم جده من صالح الى مصلح واضافة اسم الفخذ العزيزى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك فهيد بن صالح بن مصلح العزيزى المطيرى فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه . ٣١٩٤

□ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو محمد بخش بن محمد رمضان تقدم بطلب تعديل اسم اللقب من محمد بخش بن محمد رمزان الى محمد بخش بن محمد رمضان في شهادة ميلاد ابنائه فمن له معارضه عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان مكة ٧٧٩٦ .

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم لها المدعو عبيسان فرحان ضيف الله العتيبي مطالب تعديل اسم لقبه من العتيبي الى البقمي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٣٨ بتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٥هـ سجل الرياض ليكون اسمه بها وبعد التعديل هو عبيسان فرحان ضيف الله البقمي وانها اذ تعلن عن ذلك وفي حالة وجود معارضة من شخص فعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

□ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو عبد الله محمد علي موريتاني الجنسية طلب اخراج شهادة ميلاد لابنته نوره المولوده بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض عليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه المدينة ٣١٨٨

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة للمرة الثانية انه تقدم لها المواطن شويش بن علي بن راجي المطيري يطلب تعديل اسمه الاول من شويش الى عبدالله ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالله بن علي بن راجي المطيري فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه - المدينة ٣١٩٠

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدمت لها المدعوة منيرة بنت راشد بطلب اكمال اسمها الى رباعي وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٣٩٤٤١ بتاريخ ١٣٨٨/٦/٨هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو منيرة بنت راشد مقيم السبيعي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق الخرمة

□ يعلن المكتب الصحي بالمساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو محمد ابراهيم احمد يمني الجنسية والذي يفيد انه قد طرأ تعديل في اسمه حسب جوازه رقم ٢٨١٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩ ومصدره جدة ورغب التعديل في شهادة ميلاد ابنته سامي - ابراهيم الصادرة من المكتب الصحي بالمساعدية برقم [illegible] حسب جوازه فمن له معارضة على المذكور عليه التقدم الى المكتب الصحي بالمساعدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان والله الموفق جدة ٩١٠٩

فقد حفيظه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مقبول يحيى احمد سليمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٨٤٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ١٨٥١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد عبدالعزيز فرج الجبيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠١٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ١٨٥١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي بن موسى بن محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٠٠ وتاريخ ١٣٨٣/٤/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد ذهيب بركوت العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي عبدالرحمن مسفر العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١١١ وتاريخ ١٣٩٠/١٢/٢٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن قليل حمزة ابراهيم الزيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٧٨ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد حامد محمد الشيخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٨٦/٥٥٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ذيبان احمد درويش ال عارف القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٩٣ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢١هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن غلاب محمد صويلح العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن حسن مرداح القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٠هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ياسين بن ساعدين عمرو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٤٠٣ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٦هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القلم ٩١١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن صالح عبود شداد العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القلم ٩١١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن حسن ناصر محمد شاعب حرب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٥هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القلم ٩١١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرمة المواطن نماس فريج شامي الشعبي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١١هـ سجل الخرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الخرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن يحيى علي عمر الصبياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٩١ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٣هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩١٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن زويبن مسيب عبيد الرويعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠١٦٦ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام المدينة ٣١٨٩

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنة بدرية محمد رذين حكمي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩٧٧٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . المدينة ٣١٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن عبدالرحمن بن صالح نامي مبارك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٤٥ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٨هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الهادي

مفقودات

● يعلن / مصطفى محمود شمس عن فقد استمارة سيارة كورسيدا رقم الاستمارة ١٣٣٥٥٥ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٨٥١٣

● يعلن احمد سالم عن عمر اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٨٢٤٨ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر الادارة ١٠٥٢٠

● تعلن شركة الراجحي والسديس عن فقد استمارة سيارة ديبا نقل السعودية م ٨٣ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٨٥١٤

● يعلن عابد محمد عبد العصلباني عن فقد استمارة سيارة وانيت مازدا م ٨١ رقم ٥١٦١٩٠٧ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٨٥١٩

● يعلن عبدالجبار مضيح برهان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٩٢٢٧ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٤هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٨٥١٧

● تعلن كك جديا باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم AE ١٨٩٠٨٣ صادر من كراتشي من يجده يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر الادارة

● يعلن محمد احمد عبداله بقشان عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٢ رقم ١٣٥٨٥٣٤ خ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

● يعلن علي محمد عويض الغامدي عن فقد تصريح قيادة سيارة مؤقتة ١٤٠٦/٢/١هـ صادر من الباحة من يجده يسلمه الى مرور الباحة وله الشكر

● يعلن علي يحيى عبدالرحمن الاهدل عن فقد استمارة سيارة مازدا ٦٢٦ م ٨٢ رقم ١٢٤٠١٦٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة او تبوك الادارة ١٨٥٠٦

● يعلن حسن سعيد مساعد بنيعاوي عن فقد بطاقة رقم ٢٧/٦/٢ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى تحلية المياه بجدة وله الشكر الادارة ١٨٥٠٧

● يعلن ابراهيم محمد يس عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ١١٠٣٦٤٩ خ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الهادي

● يعلن عبداله ابوبكر بالقادر العمودي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم ١٠٥٠٧٧٢ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة . وله الشكر - الهادي

● يعلن يحيى مثنى حواليجي يمني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٨٦/٥ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من الخبر من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او ت ٦٥١٥٠٣١ وله الشكر م/هاشم

● يعلن نورالدين عبدالرسول عبدالحق سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٥٩٤٣٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ ورخصة خصوصي رقم ١/١٠٨٨٤٢ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مرور جدة . مكتبة هاشم

● يعلن الحاج عبدالله علي رضا وشركاه عن فقد اقامة كل من الباكستاني غلام يسين رقم ٣٧١٥٩ والباكستاني عمر دراز رقم ٣١٣٣٥ وعلى من يجدها الاتصال برقم ٦٤٢٣٣٣ او تسليمها الى ادارة الجوازات جدة ٩١٠١

● يعلن حبيب عبد عوض الصاعدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ٧٦ رقم ٦٣٨٥٤٩٤ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة وله الشكر المدينة ٣١٩٦

● يعلن عبدالمطلوب مبارك عايد العمري عن فقد استمارة سيارة شاي لوكس م ٨٢ رقم ٥١٩١١٦٥ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر ٣١٩٨

● تعلن مؤسسة الدخيل عن فقد لوحة سيارة قلاب نيسان م ٧٦ رقم ١٣٨٠٣٩٥ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر . ٢٨٣٣

● يعلن صالح مقبول السراني عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨١ رقم ٥٠٢٥٥٥١ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر ٣١٩٩

● يعلن ايمن حسن عبداله حبيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣٩٨٠ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٦هـ صادرة من الدمام من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر جدة ٩١١٧

● يعلن كمال مصطفى ابوضبيح السوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٥٤٤ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٩هـ صادرة من القنفذة من يجدها يسلمها الى جوازات القنفذة وله الشكر

● يعلن مي محمد شيخ مي كيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم M ٢١٩٢٣ بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٩ صادر من مومباسا بكينيا من يجده يسلمه الى السفارة الكينية بجدة وله الشكر جدة

● يعلن معرض نسيم لصاحبه عبدالله صالح عمر حلمي للمليوسات عن فقد سجل تجاري رقم ٥٩٠٠٢٦٩٠ صادر من جيزان من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجيزان وله الشكر جدة ٩١١١

● يعلن محمد مروان عبدالخالق عن فقد اقامة رقم ١/٥٢٨٤ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ صادرة من القنفذة من يجدها يسلمها الى جوازات القنفذة وله الشكر .

● تعلن مؤسسة العلا عن فقد استمارة سيارة وانيت م ٨٢ رقم ٥٠٨٨٧٢٧ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة او المؤسسة ت ٦٦٠٤١١٤ وله الشكر جدة ٩١١١

● يعلن عبداله محمد حسن بشير عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٤ رقم ١٤٥٠٣٣٨ خ السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة . المدينة ٣١٩٢





تزخر الساحة النبطية بمن يدعون انهم يفهمون والصحيح هو العكس ولعل اهم مايوضح حقيقتهم انهم لايدرون انهم لايمثلون اولئك الحاقدين الذين اخذت باحدهم سذاجته ليكتب على احدى صفحات الجرائد ليكون شهيرا حتى ولو كان ذلك على حساب كرامته .. نعم على حساب كرامته لانها ومع الأسف لاتهمه في شيء والا لما حاول ذلك الساذج ان يهزأ بمن هم ارقى من ان يجيبوه او يخاطبوه لان ذلك يخدش كرامتهم لو تم ذلك فلقد تحدث عن الصفحات المهتمة بالادب النبطي .

يالها من سخرية ان يفرد له المحرر ذلك المكان .. بحق ان الصحافة اصبحت مهزلة فالكتابة على الحيطان صارت اسهل ويكثير من الانتماء الى الصحافة .. كل ذلك يعود لجهل اولئك الذين يوكل اليهم الامانة وهم في الحقيقة عاجزون عن تاديتها ..

انه الجهل بعينه والا لما سمح لذلك الجاهل لان يدلي بما لايعي .

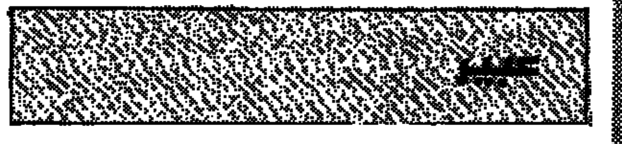
ايها الأخوة المحررون .. لايصح ان ندع الحاقدين يعبرون عن حقدهم عبر الصحافة لاننا امام الله وامام الناس مسؤولون عما نعد ومانقدم للقارىء الذي يريد ان يروي عطشه بكل ماهو نافع ومفيد .. لا ان يقرأ الحقد والبغضاء والعداوة فيشمئز من الصحيفة التي يقراها .

ثم ان ثمة اشخاصا يكتبون اشياء تخالج انفسهم وفي الوقت نفسه تنطبق عليهم ويبدو لي ان مثل ذلك يمتلك روح النفاق اتضح لي ذلك من خلال قراءتي احدى فقرات موضوعه عندما قال انه متاكد من قهقهة الآخرين بعد ان يغيب عنهم شخص امتدحوه استهزاء وسخرية وتلك هي صفات المنافقين اما عامة الناس فانهم يمتدحون الشخص في حضوره وغيابه ان كان يستحق المدح وينصحوه على انفراد ان كان به مايعيبه .. تلك هي صفة الرجولة الحقيقية التي هي بعيدة عنه كل البعد .. كل شيء فيه يوضح قولي هذا .. هناك من يحب الشهرة ولا ضير في ذلك ان كان يسعى لها جاهدا بجهده ومجهوداته وحزمه وعزمه وعبقريته وذكائه وطيبة قلبه ... اما ان ياتي هذا ويتجنى على الآخرين بدافع الحقد .. فهذا مالا يرضاه العقل ولا المنطق .

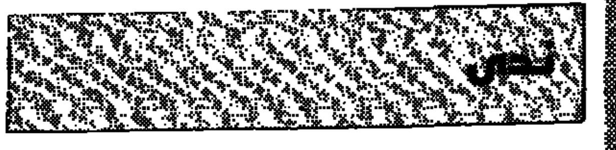
وقبل ان اختتم الحديث عنه اقول له على همك وغمك وكيدك وتاكد بانك ستظل طيلة عمرك مريضا بداء الحقد ان لم تختلط بجلساء صالحين تقتدي بهم .. اتمنى لك الشفاء ولامثالك من هذا الداء اللعين الا وهو داء الحقد والجهل .



في اللقاء الذي اجرته اذاعة القناة الاولى في مستهل هذا الاسبوع مع كل من الدكتور سعد الصويان والدكتور مرزوق بن تنباك تضجرت كغيري من الأخوة المستمعين الذين يهمهم الادب النبطي تضجرنا لاختلاف وجهة نظرهما في شيء كان من الاولى ان يختلفوا فيه لاسيما في الاذاعة لاسيما وانهما متفقان على ماهو اهم من ذلك الا وهو عدم المطالبة باجادة الأدب النبطي كما هو الحال لدى الأستاذ يحيى المعلمي . وماأود قوله هو : اذا كنا لانستطيع انتزاع موهبة الشعر من اعماق شعراء النبط وفي الوقت نفسه لايستطيعوا قرض الشعر الفصيح فماذا تريدون .. هل تريدونهم يكبتون مشاعرهم ام ماذا ؟ مجرد سؤال ..



الزميل راشد بن جعيثن .. يناقش قضايا الادب النبطي بجدية يساعده على ذلك ثقافته الواسعة التي لم يحصرها في نهج معين ومن هذا المنطلق جاءت زاويته . المواجهة . غاية في الابداع وبامكاننا ان نجعل من تلك الزاوية مرجعا لا لشيء بل لانه يتحرى الدقة في كل مايكتب نتمنى له مزيدا من التوفيق .-



ياليتها قبل الجفاء خبرتني
والا اشعرتني عن جفاها اش دليله
حتى اختلص من عبرة خانقتني
وارتاح من هم فؤادي يشيله
والحسرة اللي بالطريق اوقفتني
واجروحي اللي في حشايه غليله
لكنها راحت ولا خبرتني
وصرت انتظرها كل يوم وليله
تريد تكويني وفعلا كوتني
ولا في يدي حتى اخذ الثار حيلة

● المحرر

« البلاد النبطية » تنشر انتاج سمو الشيخ / محمد بن راشد المكتوم

إلى « م »

[illegible]

○ محمد بن راشد المكتوم

قصيدة ورد

نظم سليمان مسلم البلوي القصيدة التالية وهو يتالم فيها من بعض اناس فرقوا بينه وبين من يحب واطلع عليها شامان عويض البلادي صدفه دون ان توجه اليه لكنه اراد ان ينصحه لكونه صديق له ويبين له كيف يتصرف مع هؤلاء وهاهي قصيدة سليمان البلوي :

يازين لا تتبع كثيرين الاشوار
اترك كثير القول واتبع قليله
بعض العرب يعطي عسل واخر ضار
يبغى يشيل الدار شيله بليله
الله لعله من قصيرين الاعمار
اللي يهرج الزور يومي شليله
نمك همك وسحار قمار
يضحك على العالم وكبده عليله
اللي يبعض الناس يلعب كما الفار
ماهو بخايف من عقوبة عميله
يدور حول الناس دايم بالاخطار
وان شاف عدله حط فالعدل ميله
ماهو بساعي خير ساعي بالانكار
يفرح بفرق الشمل ويشد ذيله
يحطلك فالدرب خازوق مسمار
ويجيب لك تسعين كذبة بليله
يضحك على الجالس ويضحك على المار
يقطع ويواصل من عدا منثيله
قصده يفرق بين الأصحاب والجار
بعيد عن درب الوفاء والجميلة
هدام لفاح مبيح للأسرار
حساس جساس علومه رزيله
الله لعله للبلاوي والاشرار
اللي يفرق بين خل وخليه
من بعد حنا في سعادات واقرار
زعل علي اهلي وكل القبيلة

وجاء الرد من شامان عويض البلادي بقوله :

قريت خطك واودع القلب محتار
وعرفت مضمونه حكاية طويلة
لمست فيه من الولع علقم امرار
اسباب كيد اهل الخصال الرذيله
طبع الردى في غيبة الناس هدار
بالكذب والنمات يشفي غليله
اترك خبثاء الناس طلفين الانوار
البعد عمن لايودك فضيله
الحنظلة لو علها سيل وامطار
شجرت مرار ومنفعتها قليله
خل يقفي عنك من غير معذار
لا تتبعه لعل يقعي تشيله
سماع دقات المعادين غدار
ان طعتني عافه ودور بديله
عندي نصيحة مشتريها من اخيار
قوم لهم كسب الجمايل وسيلة
تبع المقفي فيه منقود واضرار
عادات لارباب القلوب الهبيله
مادام خلك يستمع فيك الاخبار
وعينه تراعي كل بارق مخيله
لا تقول فيه من المراثي والاشعار
اطيب ليالي الدهر يوم يزيله
الصقر وليا عاف من ماقعه طار
ويترك خبيث الدار لي يجيله
مالك ومال اللي ورى قفل واسوار
ان طالت الايام يلقى حصيله
النفس في نزعاتها سم نحار
كم راس من بين المناكب تشيله

من وحي المنطق

اذا كان هناك من ينعتنا بالتخلف والجهل وما الى ذلك من مختلف الاراء لمجرد اننا متمسكين بقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا فقط . نقول له لا باس قل ما شئت فلن يضيرنا ذلك شيئا ولن يهمنا ماذا تقول والذي يهمنا اننا وبحمد الله نجعل افعالنا هي التي تثبت الحقائق . وان الله سبحانه وتعالى اودع فينا الذكاء الفطري مما جعلنا نستوعب وندرك ما ينفعنا ونقدم عليه اقدام المقتدر . وهكذا نسير نحو العلا دون ضجة او دعاية . كل ذلك يحدث ونحن نسكن الخيام ونرعى الماشية ونرقص العرضة النجدية ونزف الربابة . لا يهم ذلك وانما المهم اننا نواكب مستجدات العصر نسير معها . المهم الحقيقي ان الذي يحاول ان يتصرف علينا عن قرب يدرك وللوهله الاولى ان مفهومه عنا خاطيء . واننا بحول الله قوم قادمون الى العالم باسره بما يؤهلنا الى اعتلاء اعلى المنابر في شتى المجالات واننا سيكون لنا بمشيئة الله شان كبير على خريطة العالم في يوم من الايام وبعد ذلك لا يهم ان كنا بدوا رحلا خرجنا من الصحاري والجبال بل المهم اننا وصلنا ونحن نردد ، بلادي بلادي منار الهدى .. ومهد البطولة عبر المدى ، بقيادة حكومتنا الرشيدة التي ترسم لنا خطى الخير .. كل الخير

منطق القوافي

عبدالعزيز محدد الملك تحديد
ثبت قواعد دولته ماهدمها
معه اربعين وللمنايا مواريد
وناصر لبيبان الرياض وكزمها
سبع الغداري ضارين بالمهاجير
نادى ونادى والحصون اقتحمها
صوت وقال اليوم وحده وتوحيد
وخرت وبالوسم السعودي وسمها

من قصيدة وطنية للشاعر / خلف العتيبي - (اعتمادا على الذاكرة)

مناور محمد غلاب

جهود غير عادية

لجل طبعي ثلاث سنين تدرس عن طباع الناس
جهود غير عادية بذلتيها .. وانا عادي
زرعتي حقل للبسمة .. وقاومتي جفاف الياس
صنعتي للجبل هيبة .. واعدتي الظل للوادي
وقلتي قاوم احساسك وانا مسكون بالاحساس
جيوشه وانتصاراته بدت لحظات ميلادي
تعبتي باجتهاداتك .. وعلم النفس لك مقياس
بدت تسري قوانينه على المشروب والراوي
عطيتك كامل الفرصة .. لعلك تدخلين المراسي
هناك اعراس للدهشة .. وحرب جوها هادي
احس ان الخطى تاهت وداب الحرف بالقرطاس
علوم الكون ماتهدى ولكن . ربنا الهادي .
انا يكفين تفكيرك .. وعلمك عن طباع الناس
جهود غير عادية .. بذلتيها وانا عادي

○ احمد الناصر الاحمد . بريدة

من سمح لك

من سمح لك تتهمني بالكبر
وانت ماتدري عن اسباب الغياب
يمكن اني في غيابي منجبر
او منعني عن زيارتك الضباب
او بلاش اعذار جرب واختبر
وقف بنفسك على كشف الحساب
واعرف ان الشوق مع قلبي قبر
وسط صدر .. وارتوى طلعه وطاب
واني اللي من زمانه معتبر
عارف لون الرماد من السحاب
ماشي فوق الثرى شبر شبر
دارس حقك وحقي بالكتاب
لو غدا حبك مثل خط الحبر
لاغشاه الماء فقد شكله وذاب
ماتغير من طباعي ماخبر
والذهب ماصار بعيوني تراب

● ابراهيم السمحان . بريدة

أروى ظمئي

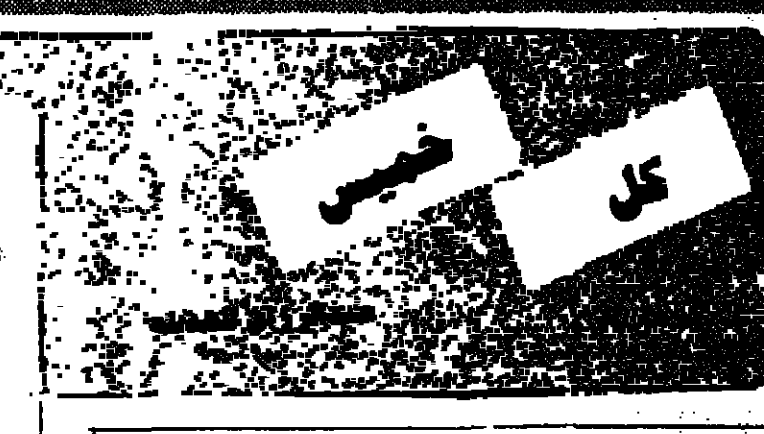
اروى ظمي منك ارتوى غير معقول
ماظن منك اروى ولو كان بعدين
لو الحنان اللي تطرين بالقول
القاه ماصدق وش انتي تقولين
خليتي العاشق من الشوق مذهول
يتبع سراب الوصل عن قاسي البين
على رجاء غيرك وطاروا به محول
يبست زهور الحب وانت تغلين
يرسل من اللوعة ولا جاه مرسول
مدري متى يابنت فيني تحسين
اشغلتي اللي فيك مغرم ومشغول
نادم خيالك والمخاليق غافين
دايم وطيفك قدم عينه على طول
وذكراك تعزف كل حين بعد حين
في غربة احساسه غدا شخص مجهول
يروي ضمي وانت عنه ماتسالين

○ خالد السبيعي . الرياض



أبيات اجتماعية

[illegible]





○ عبد الرزاق الهديل

الانتقاد الباطل

■ عزيزى القارىء :

احيانا يجد بعض الناس نفسه ميّالا لانتقاد الآخرين دون وجود سبب مقنع لانتقادهم وقد يكون ذلك فى بعض الاحيان ناتجا عن شعوره بالنقص او لرغبته فى إخفاءختقاط الضعف التى يعانى منها ويكره ان يطّلع عليها الآخرون . فيلجا الى الصقهابغيره بمجرد ان تتاح له الفرصة بابداء رايه فى موضوع ملحتى ولو لم يكن مناسبا للحديث عمّا يريد فتجده سرعان مايخرج عن الموضوع بطريقة عشوائية ليتحدث عمّا يدور فى نفسه فينتقد هذا ويشتم ذاك فى محاولة لايهام القارىء بانه إنسان اخر غير الذى انتقده . ويحاول قدر الامكان ان يضرب عصفورين بحجر وذلك بان يوجه انتقاده الى شخص لايرغب فيه إمّا لأنّه على خلاف معه او لغيرته منه او لأى سبب اخر يدفعه الى الانتقام منه .

ومهما كانت الاسباب التى تدعونا لانتقاد الغير فاننا كبشر لابد ان نخطىء فى حقوق بعض الناس تبعا لميولنا الذاتية . ذلك إننا عندما نرشّح انفسنا نقادا فإننا حتما سنتجاهل بعض الاخطاء التى نرتكبها نحن او تصدر عن بعض من نحبّهم او من نخافهم فى حين اننا نجاهر بانتقادنا لها عندما تصدر من قبل الذين لايهموننا بشىء ونقوم بالتشهير بها وحتى لو حصلنا على شهادات عليا فى النقد مكنّا على معرفة تامة باصوله وشروطه ومسبّباته فإن نزعاتنا الذاتية لابد ان يكون لها دور واضح فى معظم انتقاداتنا وحتى لو كنّا على حق فيما نقول فان ميولنا هى التى تتحكّم بنوعية الأسلوب الذى ننتهجه فى انتقادنا للاخرين من ناحية القسوه واللين وقد نجعل من الحبّة قبّه اذا ما اردنا ذلك . ولهذا فإننا نجد ان ابرز النقّاد المتخصصين فى هذا المجال يختلفون فى الراى حول موضوع معيّن ومع اننا لانشك فى مدى علمهم ومعرفتهم الا انّه لايمكننا ان نعتبرهم جميعا على حق مهما حاولوا اثبات ذلك لنا بالطرق الفلسفية . والعاقل هو من يحكّم عقله فيما يواجهه من الأمور بعيدا عن العاطفه والميول الذاتية واذا اختلط عليه الأمر فمن المستحسن ان يعمد الى محاولة اكتشاف الحقيقة بنفسه دون الاعتماد على اراء الغير مهما بلغت ثقته بهم فالأمور الخفيّه لايظهرها الا البحث عنها فإذا ظهرت امكن إعطاء الراى فيها .

ويروى عن الامام على كرّم الله وجهه انه قال : « ليس بين الحق والباطل سوى خمس اصابع » ووضع اصابع كفّه الخمس مبسوطه على صدغه بين عينه واذنه . ومعنى ذلك انّ اعتمادك على ماتسمعه فى الحكم على الأشياء كفيل بان يوقعك فى الباطل فالحق هو ماتتاكد منه بنفسك وتراه بام عينك لا مايقوله لك الاخرون فلربما لهم هدف من وراء ذلك .

تلميحه :

يقول الحكماء : « إن اللئيم لايزال نافعا صالحا حتى يرفع الى المنزله التى هو ليس لها باهل . فإذا بلغها إشرأبّت نفسه الى مافوقها » .

عزيزى القارىء : اذا كان لديك أى نقاش حول مايطرح فى هذه الزاويه فالرجاء إرساله لى على العنوان التالى : القريات ص . ب (١٢٥)

او إبلاغه لى عن طريق الهاتف رقم (٠٤/٦٤٢٢٠٧٧) بعد الساعة التاسعة مساء من يومى الجمعة والاحد وشكرا .





عطيته غرامى

□ هذه القصيدة مهداه مع التحية للشاعر سعد حسين بن صقر الشهرانى

الا يافتى ناهس ترى الحال فى نقصان ... تجينى هومى كل يوم ورى الثانى
أسامر نجوم الليل .. دايم وانا سهران ... وهوه يجازينى .. بصد .. وهجرانى
عطيته غرامى ... مابعد قلت له .. غلطان ... وطعنى بسهم فيه ... شاره ونيشانى
جروحى من اسبابه تطور مع الأزمان ... بعضها قديم ، وواحدن ، تو ما بانى
سطى فى ضميرى ياسعد واقتفاه احزان ... وانا مبتلى فى حب مدعوج الأعيانى
وقف .. والتفت .. واغضى بطرف حور فتان ... وجديل تثنى فوق خصره والأمتانى
جماله طبيعى .. ما بعد حط فيه الوان ... وعن اوصاف خلى ياسعد يعجز إلسانى
ابشكى عليك الحال واشرح لك اللى كان ... من الصاحب اللى فى جماله تحدانى
تساعدنى وتثبت .. حقايق .. على البرهان ... وتبذل مساعيك النبيلة على شانى

○ عبدالله سعد العضبى السبيعى
الطائف

قصة من الواقع

رواية :
عبدالله بن حميد القحطانى

يقال

ان هناك جماعة ارادوا الحج فى عام من الاعوام وتجهز كل شخص منهم بذلوله وبمؤنة السفر وجميع ما يحتاجون اليه من اللوازم الضرورية فى السفر خاصة ان السفر فى ذلك الوقت به الكثير من المشقة للمسافر - وبه التعب والاجهاد البدنى والنفسى .

ومع بزوغ الشمس انطلقوا متجهين الى مكة المكرمة قاصدين اداء مناسك الحج والعمرة وساروا عدة ايام بلياليها كل شخص على ذلوله ..

وبينما هم فى منتصف الطرق فاذا بذلول احدهم - تقطع به - وتلاقى حتفها بين رمال الصحراء لتكون وجبة شهية للسباع والضباع والطيور الجارحة ولم يكن معهم ذلول زائدة اى احتياطى فاصبحوا فى موقف محرك من حيث خويهم صاحب الذلول المنقطع - فليس من الممكن ان يواصل كل شخص منهم رحلته على راحلته - بينما صاحب الذلول المنقطعة يواصل رحلته على قدمه .

واصبح كل واحد منهم يسوق ذلوله التى لا يملك سواها اليه كعوض عن ذلوله المنقطعة .

ضاربين بذلك اروع الامثال للوفاء العربى ومعنى الأخوة غير ان صاحب الذلول المنقطعة لم يرض بذلك - مع تقديره لاصحابه هذا الموقف النبيل الذى يدل على شهامة وكرامة الرجل العربى الأصيل .

وكان يعرف (اى صاحب الذلول المنقطعة) صديقا له فى احدى القرى المجاورة للمكان الذى هم جلوس فيه . فاخبرهم انه سيذهب له فهو يعتبره كاخ ولا يمكن ان يعود ويداه خاليتان وسوف يستعير منه راحلة لكى يواصل بها رحلته الى مكة ثم يعيدها له بعد انتهائه من أعمال الحج .

وذهب الى صديقه وكان يسمى (خبتى) .

وكان خبتى هذا مشهورا ببخله وعدم وفائه وانانيته وحبه المتزايد لذاته .

فدخل صاحب الذلول المنقطعة على خبتى هذا والأمل يحدوه فرحب به ترحيبة باهتة تنم عن عدم ارتياحه بمجيئه له وحين رأى منه هذا التصرف المشين المناقض لتوقعاته انصدم به كصديق يثق فيه كل الثقة .

ثم بعد ذلك بلحظات اخبره بما حدث له وانه جاء اليه لكى يعيره ذلول ان كان عنده لكى يواصل بها رحلته ثم يعيدها له فيما بعد .

الا ان الصديق العزيز خبتى تعذر باعذار واهية فلم يلح صاحب الذلول المنقطعة فى الطلب رغم علمه بانه ميسور الحال ويملك عديدا من الرواحل الا ان عزة النفس تابى عليه وعاد وهو يحمل حزنا عميقا بين جوانحه - وقال قصيدة طويلة يهجو فيها خبتى ويتمنى موته الا اننا لم نحصل الا على بدايتها فقد اندثرت مع مرور السنين :

يا من يبشرنى بخبتى طفية اخوية
وليود ربع محازمهم قراطيمى

وبعد عودته راى اصحابه ما حل به فتقدم احدهم واخبره انه يعرف صديقا فى قرية قريبة وسوف يذهب اليه ويخبره بما جرى ويستعير منه ذولا .

فوافق صاحب الذلول المنقطعة - وذهب ذلك الصديق ومعه اثنان من اصحابه حتى وصلوا ذلك الصديق او الشخص المقصود الذى رحب بهم واكرمهم واعطاهم مع الذلول ذلولين مع بعض اللوازم التى تنقصهم من طعام او شراب او مال .

فعادوا وهم يسوقون ثلاث رواحل فلما راى صاحب الذلول ذلك المنظر فاضت قريحته وانشد قصيدة بدايتها :

لا وعشية لاحد والصدر مليانى
من حزة جعل وبل الجف يخطيها

● وقال :

يوم ذلولى غدى يا شيوخ قحطانى
جاها ، نحاز ، وعاد الوقت واطيها ، نحاز ، وعاد الوقت واطيها

● الى ان قال :

وانا احمد الله وانا لى جملة اخوانى
كل ابلبج بالمراجل معتنى فيها

فواصلوا رحلتهم الى مكة وادوا مناسك الحج والعمرة ثم عادوا بعد ذلك حتى وصلوا الى صاحب الرواحل الذى رحب بهم وضيفهم جميعا ثلاثة ايام - وقد امتنع عن اخذ الرواحل مجسدا صورة الوفاء الحقيقية للرجل العربى ثم واصلوا بعد ذلك رحلتهم والرواحل معهم حتى وصلوا اماكنهم .

« يامضنون عينى »

□ جاسر الشرارى

اليوم تم اليوم ، يازيد ، لك عام ... جعله يلخو ، هيفاء ، بالافراح دايم
جعلك تعيش بخير فى كل الاعوام ... يعطيك ربك خير .. والحظ قايم
تعيش فى ظل الشريعة والاسلام ... ويصير بك من طاعة الله علايم
وتحيا بعز وعزتن ما بها اثام ... والناس لولا الدين مثل البهايم
اطلب لك الاصلاح من ربك التام ... وترفع عن المظلوم جور الظلايم
ومن صد عن ربه عليه البلاء دام ... لوجاته الدنيا بكل الغنايم
، يازيد ، خل الدين لك قيد وزمام ... يحفظك عن درب الخناء والتمايم
وخلك جليسا للنشامى والكرم ... وخلك نزيه عن اللفى والشتايم
يفرح بك اللى حده الجال وانضام ... وبك يستعز اللى شوته السمايم
وفيك المعزة للضعاف والايتام ... وبك قوة تسكت هروج النمايم
وبيتك لكثرة من يضيفك والاعمام ... يعرف مثل عرف ، الجدى والنعايم ،
على الشرف والا اذا زل ما قام ... والطيب من ربك بخلقه تسايم
ولا تستمع للخلق عاذل وهدام ... لا صار نفسك عن طعامك تهايم
لا سجت يا مضنون عينى لك ايام ... ، بالبر ، ما بين ، الجلد ، و ، القصايم ،
اخير من عمرن يجذنه اعوام ... ، بقصور ، تخفى عنك ، قايم - ونايم ،

جاسر عضيان الشرارى

صور المشاعر

تجاهلتنى

سر يا قلم واكتب ابياتى وطع شورى ... ليوحسين الفتى برض الجنوبيه
ليجيت قله سعيد يقول مشكورى ... صحبتك يا صاحبى صارت خياليه
طعت المنافق وطعت الى حكى الزورى ... وماهو بحقا عليك تصدقه فيه
ومنت بعلاء خوت النذلان مجبورى ... وغيره من الناس تلقى به شهاميه
وليام تكشف حقيقة كل مغرورى ... وييان لك فيه تالى الوقت ماريه
وبعده تجاهلتنى مجاك مقصورى ... لارسلت خطا ولاجاه منك برقيه
فنعتذر بالورق يرسل لكم لورى ... بقلام وابواك والحاجات مقضيه
وان كان يا مسندى فى الخطر افطورى ... فباحط فى الحق لك شرفاء وجنبيه
وان جاز حسن السؤال الحال مستورى ... وعنوانى الدايم الصاله السعوديه

■ سعيد مهدى القحطانى

غشوك

لا تحسبنى يوم ماجيك ناسيك ... عنكم حداء قلبى ظروفا صعيبه
يانور عينى انت شفى واراعيك ... مراعات محبوبا يراعى حبيبه
تفرض على الحب يا شوق واغليك ... تفرض على حب الوفاء بالغصيبه
عايش يامل يا سيد البيض اداريك ... وجروح قلبى من افراقك عطيبه
فشوك لو قالوا لك اليوم مابيك ... عندى خبر قالوا لكم وش تبيبه

■ سعد بخيت الغامدى

شيخ السهارى

لازلت عايش بالامل فى حياتى ... حيث الامل يشفى قلوب الحيارى
مع زعيم البيض سيد البناتى ... اللى من اجله صرت شيخ السهارى
عشقت شخصه صار بسمة شفاتى ... فالاق لى غيره بكل العذارى
هو غايتى مظنون عينى غناتى ... لاجله دموع كل ليل تبارا
تجمعت به روح كل امنياتى ... خذ زين كل البيض كله جهارى
انسان له ماكن مكنون ذاتى ... شوف له اوضح من صفاه النهارا
اغليه وارجيه يوم باليوم ياتى ... واعانق آمالى يمين ويسارا

■ الشقاوى

انقذينى من محيطات الهموم

صارحينى بدى كل الغيوم ... يبدى غيم على جوى ركد
انقذينى من محيطات الهموم ... واشعرينى بالمودة والسعد
اشعرينى بالسعادة بس يوم ... وباقى الايام خليها نكد
وانظرى نظرات من قلب رحوم ... وابعدى ياس على دربى صمد
واحيى الأمال خليها تدوم ... وابذلى من شان لقيانا جهد
والقطاعه والتعاسه والوجوم ... وقفيها يا حياتى عند حد
زايد التعذيب ما يقضى لزوم ... انهى التعذيب واوفى بالعهد

■ عويد بن محمد المطرفى - قرية المليحاء

ياما انصحونى عنك

خلاص ما اريد ولا ريد طاريك ... يكفى دخيلك لا تذر المراسيل
باللاسف خيبت ظنى وانا ارجيك ... ونسيت ماضى حبنا والتعاليل
ابعد ترى ما عاد لى رغبة فيك ... من يوم ما حبى قد بدا فيه تبديل
عفتك بعد ما بينت لى خوافيك ... شورى عليك ارجوك قطع المواصيل
ياما انصحونى عنك ناس حواليك ... كذبتهم كنت افتكرهم مهابيل

■ عيد قياض عيد الرويلى - سكاكا - الجوف

يا ربيع القلب

يا بديع الحسن يانجل العيون ... الله اللى قد بلانى فى هواك
حبك اللى فى ضميرى ما يهون ... وان على اخفيت ادمع لك خطاك
انت حبى وانت لى نور العيون ... فى ظلام الليل يهديف ضياك
يا ربيع القلب عطفك يا حنون ... اعطيته مدام ربن قد عطاك
لا تخلينى شقى يا فتون ... تايه فى بحر حبك يا ملاك
حالنى من سبتك فى دون دون ... اقترب ارجوك لا تبعد مداك
كم تمنيت يا حلو الوجون ... شملنا يلتم واسعدنى لقاك

■ عساف منصور العواجى - الرياض

أضحك على الروح

يا الله يسروه بليلن عقب مصباحه ... تفرح عيونى بشوفت زول غايبها
يشرق على الامل من عقب ملفاحه ... وادلل الروح ساعة شوف صاحبها
ان رحت عنده انا وان جاه على الراحة ... بس المهم يتحقق حلم طالبها
امتع الشوف من عينين لماحه ... واخذ علوم الهوى مُن رف حاجبها
ياهل الهوى كيف دنيا العبر شفاحه ... لو سايرت لصقا تكثر مشاعبها
والروح وش ذنبها للهم نطاحه ... تنقل حمول الضنى من دون تحسبها
يابوى مدرى ولكن ماهنا راحه ... راحت ليال الهنا يابوى واندبها
اضحك على الروح تقل الروح مزاحه ... والروح عيت تسانع فى مراكبها
الله على ما يسر القلب وافراحه ... قادر يلم الحبايب مع حبايبها
والهقوه ان الحلوم تكون طفاحه ... لكن تخفف عن الأرواح صايبها
نسج بالاحلام والايام سباحه ... يمكن صدوق الحلوم يصد كاذبها

■ مناور محمد غلاب

لغز العدد

نعتذر اعزاءنا القراء لعدم نشر لغز هذا الاسبوع والاسبوع المقبل .. راجين ان نلتقى وايكم من خلال هذه الزاوية فى يوم الخميس الموافق للثالث عشر من شهر جمادى الأولى .

اما لغز الاسبوع الماضى والذى كتبه الصديق / سليمان حمد الرواس فكان يعنى ، الامتحان ، وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق / حماد عبدالله الغنام من رياض الخبراء الذى اجاب بقوله :

إقرا جواب اللى به الحل وضحت ... يابو حمد حييت يابن القرومى
اظن تاليتك عقب مانت صححت ... بالامتحان اما نجاح او هدومى

□ واجاب الصديق / عبدالله الصالح الأطرش بقوله

عبدالله بن زهير حييت وافلحت ... يا محرر الصفحة قوى العزومى
اكتب لبن رواس لاجله تسلحت ... والامتحان اللى يثير الهمومى

□ واجاب الصديق سليمان حمد الجريشى من الشقه السفلى بالقصيم .

□ واجاب الصديق / شامان عويض البلادى من رابغ بقوله .

يامرحبا عداد ما امسيت واصبحت ... يابو حمد لعل حظك يدومى
الامتحان ان كان للدرس ذاكرت ... تنزح ولا تكثر عليك الهمومى

□ واجاب الصديق / نايف عبدالله الشعيل من الرياض بقوله :

عبر البلاد لطالب الحل وضحت ... جواب لغز خاق بالنظومى
الاختبار ان كان بالدرس ما فلحت ... ياجب عليك الحفظ شى لزومى

□ واجاب الصديق / ضيف الله العوق من القصيم بقوله :

رجل عنه فى صفحة اللغز صرحت ... معروف جعل الحظ عنده يقومى
واننه يومثك جيت له ويش صلحت ... نجحت والا راسب فى العلومى

□ واجاب الصديق / حسن عايد الأحمدى من جده بدون أبيات .

□ واجابت القارئة أم عبدالحميد من جده بدون ابيات

□ واجاب الصديق / غالب سعود الحربى من المدرج .

يابو حمد صبت الهدف يوم وضحت ... عرفت لغزك ياقوى العزومى
الامتحان اللى لكم عنه صرحت ... نوب يخلى فكر راسك يحومى

□ واجاب الصديق / محمد جابر الفاهمى من مكة المكرمة بقوله :

للامتحان ان ماستعديت ما فلحت ... والمجتهد تراه يقضى اللزومى
وانا درست العلم لو كنت ما فلحت ... والعلم يبقا له عزم فى القدومى

□ واجاب الصديق / محمد احمد صيده الزهرانى من الطائف بدون أبيات .

□ واجاب الصديق / عيد سعيد السويهرى بقوله :

لغزك ترانى منه بالحيل مارتحت ... يابو حمد لعل عمرك يدومى
امعنت فى ابياتك كثير وتلمحت ... ولقيت لغزك فوق شمس غيومى
لكننى ماشى معك وين مارحت ... والاختبار الحل جاتك علومى

□ وأخيرا اجاب الصديق / عويضه محمد العطوى من جده بقوله .

اللغز ياسليمان فى مقصده بحت ... عرفت حله يوم حله لزومى
ان يجت حافظ ياعميلى به افلحت ... والمجتهد به دوم حظه يقومى

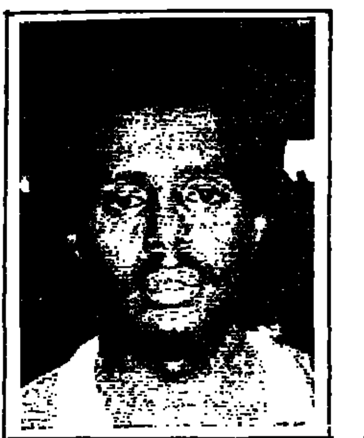
١٤ البلاد
العدد ٨١٤٦
الخميس ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٦م
الرياضة

اليوم وغدا ختام الدوري الكروي الممتاز

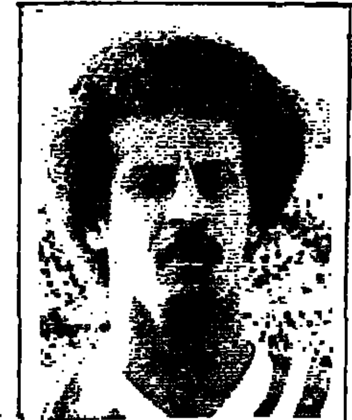
○ هل يؤكد الهلال بطولته ام يعوض النصر فرصه المفقودة ؟


يوسف الثنيان


محمد السويد
زهير شاكر

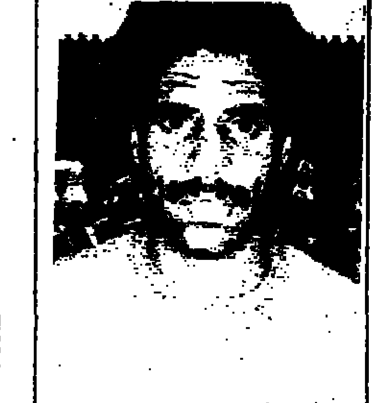

يوسف خميس


سعود جاسم



شايع النفيسه


صالح خليفة



احمد البيشي

■ ماذا اعد الاتحاديون لفرسان مكة ؟ ■ بنو قادس امام الكوكب .

كتب : عبيد كعدور

يدخل الدوري الكروي الممتاز مرحلة الحسم النهائية وينطلق اليوم وغدا في اسبوعه الاخير بعد فترة التوقف القصيرة التي صاحبت بدء امتحانات نصف العام الدراسي .

وبنظرة سريعة لموقف فرق الدوري بمجموعاته الثلاث نجد ان البطولة لا تزال غامضة حتى هذا الاسبوع وان كانت فرصة الهلال للفوز بالبطولة كبيرة اذ سيلتقي بفريق النصر وفي جعبته ٣ فرص تؤهله لنيل البطولة في حين نجد ان فرصة الاتحاد للحصول على البطولة صعبة جدا وانه ينبغي له الفوز على الوحدة بنتيجة كبيرة وهزيمة منافسه الهلال من النصر وهذا صعب المنال .. ولكننا نعود ونقول انه لا مستحيل في عالم الكرة .. ومن يدري ربما تحدث المعجزة ويتوج الاتحاد كبطلا للدوري .

هذا من جهة ومن جهة اخرى نجد ان فريقي النصر والوحدة هما الاخران يسعيان لتحسين مركزيهما في الدوري ففوزهما على الهلال والاتحاد فيه تاكيد لهلالية البطولة بفارق نقطة واحدة عن النصر والوحدة واللذان سيكون المركز الثاني من نصيب واحد منهما وسيتراجع الاتحاد للمركز الرابع .

هذا هو حال فرق المجموعة الاولى اما فرق المجموعة الثانية فتخوض لقاءاتها لمجرد تحصيل حاصل بعد بقائها في مراكز الوسط الا ان لقاءاتها في الاسبوع الأخير سيحدد الترتيب النهائي لهذه الفرق .

وفي المجموعة الثالثة والأخيرة وقبل فترة التوقف أمن فريق النهضة لنفسه البقاء في الدوري الممتاز بعد اهتزاز موقعه من البقاء نتيجة لسوء عروضه وسوء نتائجه في هذا الموسم في حين هبط فريق الرياض الى مصاف دوري الدرجة الاولى ولقاؤه اليوم بالنهضة مجرد تادية واجب .. ولم يتحدد رفيق الرياض في عملية الهبوط اذ لازال الموقف غامضا وسيحسم هذا الاسبوع عقب انتهاء لقاء الكوكب والقادسية ويكفي القادسية التعادل حتى يبقى في مصاف فرق الدوري الممتاز ولاسبيل للكوكب في البقاء سوى الفوز فقط على القادسية وعقب هذه المقدمة البسيطة نصحبكم في جولة نستعرض فيها مباريات الاسبوع الأخير للدوري الكروي الممتاز .

المجموعة الأولى

الاتحاد × الوحدة

تقام المباراة على ستاد المدينة الاسلامية بمكة المكرمة .

يعد لقاء الفريقين من اهم واقوى لقاءات الاسبوع الاخير من الدوري اذ سيتحدد على ضوء نتيجته نوعية البطولة في انتظار لقاء الغد والذي سيجمع بين الهلال والنصر .. كما سيتحدد على ضوء هذا اللقاء موقع الفرق المتنافسة على بطولة الدوري في سلم الترتيب النهائي .

يدخل الاتحاد اللقاء برصيد ٥ نقاط حصدها من الفوز في لقاءين وهزم في مثلهما وتعادل في لقاء واحد سجل مهاجموه هدفين واحتضنت شباكه ٣ اهداف .

ويملك الوحدة من الرصيد ٤ نقاط اثر فوزه في لقاء واحد وتعادل في لقاءين وهزم في مثلهما .. له من الاهداف ٥ اهداف وعليه ٨ اهداف .

فوز الاتحاد بنسبة جيدة من الاهداف يعطيه الأمل في البطولة في حالة هزيمة الهلال من النصر .. واذا تعذر للاتحاديين تحقيق هذه النسبة الكبيرة فان المركز الثاني سيكون من نصيبهم .

وفي المقابل نجد ان فوز الوحدة على الاتحاد وفوز النصر على الهلال فالبطولة ستكون من نصيب الهلال ويتراجع الاتحاد للمركز الرابع وسيكون المركز الثاني من نصيب الوحدة او النصر .

لقاء الفريقين سيكون عامرا بالاثارة والحماس والقوة وهنا تزول الفوارق الفنية بين الفريقين .. فمن يكسب ؟

الهلال × النصر

يلتقي الفريقان عصر يوم غد على ملعب الملز بالرياض .

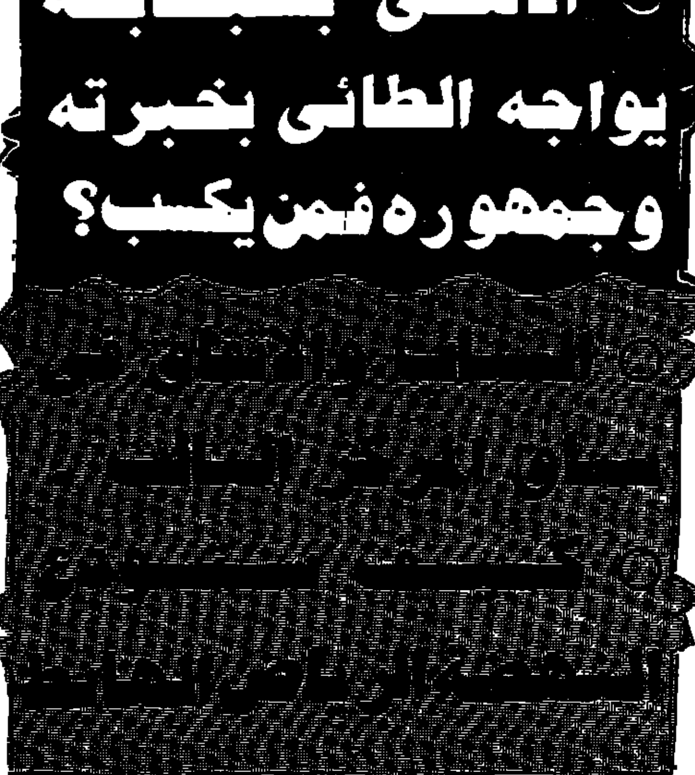
اللقاء كسابقه من اقوى لقاءات الاسبوع الاخير لانه سيحدد ماهية البطولة .

يلعب الهلال مباراة الغد وهو متصدر فرق مجموعة البطولة برصيد ٧ نقاط حققها من الفوز في ٣ لقاءات وتعادل في لقاء واحد وهزم في اللقاء الأخير .

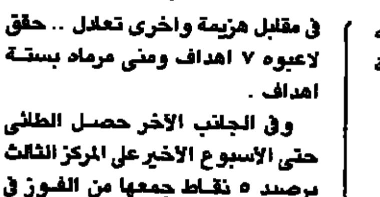
ويدخل النصر اللقاء بعد ان فقد اسهمه في البطولة بعد هزيمته من الاتحاد لتكون الهزيمة الثانية في مقابل تعادلين وفوز يتيم حققه في الدور الاول على الاتحاد .

سجل النصر ٧ اهداف وسكنت شباكه ٧ اهداف اخرى .

سبق للفريقين ان التقيا في الدور الاول وانتهى لقاؤهما بفوز الهلال ٢/١ وغدا يتجدد اللقاء بينهما في لقائهم بالنسبة للهلال والذي يكفيه الفوز او التعادل لينال بطولة الدوري في حين نجد ان فوز النصر ربما يعطي البطولة للاتحاد ليحتل النصر المركز الثالث وهناك فرصة للنصر لاحتلال المركز الثاني في حالة فوزه وهزيمة الاتحاد من الوحدة .


○ الأهلي بشبابه يواجه الطائي بخبرته وجمهوره فمن يكسب؟

[illegible]



فهل يحسم الهلال البطولة لصالحه ام يفوز النصر ويعوض البطولة المفقودة ؟

المجموعة الثانية

الأهلي / الطائي

يلتقي الفريقان عصر اليوم في بريدة ويتصدر الاهلي فرق هذه المجموعة برصيد ٧ نقاط عقب فوزه الأخير على الاتفاق ١/٣ وحقق بذلك الفوز الثالث في مقابل هزيمة واخرى تعادل .. حقق لاعبوه ٧ اهداف ومنى مرماه بستة اهداف .

وفي الجانب الآخر حصل الطائي حتى الأسبوع الاخير على المركز الثالث برصيد ٥ نقاط جمعها من الفوز في لقاءين وهزم في مثلهما وتعادل في لقاء واحد له من الأهداف ٤ اهداف وعليه ٥ اهداف .

يخوض الاهلي لقاء اليوم بمجموعة من الشباب بغرض الوقوف على استعدادهم من جهة وخوض الفريق الأساسي لقاءه الودي الاعدادي الثالث لمسابقة الكاس امام فريق المريخ السوداني ومن هذا المنطلق ان يكون اللقاء فيه شيء من التفوق لصالح الطائي لعامل الخبرة وهو الاقرب للفوز مقارنة بحداثة وخبرة شباب الأهلي .

الشباب / الاتفاق

يلتقي الفريقان فارق النقاط بين الفريقين نقطتان لصالح الشباب الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٥ نقاط جمعها من الفوز في لقاءين وتعادل في لقاء واحد وهزم في لقاءين سجل مهاجموه ٦ اهداف واستقبلت شباكه ٤ اهداف .

وفي المقابل ياتي الاتفاق في مؤخرة فرق هذه المجموعة برصيد ٣ نقاط نتيجة لفوزه في لقاء واحد فقط وتعادل في لقائين وهزم في مثلهما .. له من الأهداف ٣ اهداف وعليه ٥ اهداف .

زج الاتفاق في لقاءاته الأخيرة، بمجموعة جيدة من الشباب وتفرغ اللاعبون الاساسيون للاستعداد لدوري الكاس وهناك احتمال كبير باشراك هؤلاء الشباب في هذا اللقاء كما اشرك الشباب عدد من ناشئيه الى جانب اللاعبين الأساسيين .

اللقاء كما هو معلوم مجرد تحصيل حاصل ومع ذلك سيسعى الاتفاقيون لتحسين مركزهم اذ ان فوزهم على الشباب وهزيمة الطائي من الاهلي سيجعلهم يحتلون المركز الثالث في المجموعة فهل يتمكن الاتفاقيون من تحقيق ذلك ام يحافظ الشبابيون على مركزهم ؟

المجموعة الثالثة

القادسية/ الكوكب

يلتقي الفريقان عصر اليوم على ملعب النهضة بالدمام . اللقاء هو ثالث اهم لقاءات هذا الاسبوع اذ سيتحدد على ضوئه الفريق الثاني الهابط لدوري الدرجة الأولى .

الفارق بين الفريقين هو نقطة واحدة فقط اذ يتقدم القادسية في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط وياتي بعده الكوكب في المركز الثالث برصيد ٥ نقاط .

يعلق الفريقان اهمية كبرى على كسب اللقاء خاصة وانه الأمل الوحيد لاى منهما في البقاء في الدوري الممتاز ومن هذا المنطلق سيبذل كل منهما جهده لتحقيق هذا الأمل .

ويخوض القادسية اللقاء بأمل الفوز او التعادل في حين لا بديل للكوكب للبقاء سوى الفوز فقط ..

– فلمن منهما البقاء ؟!

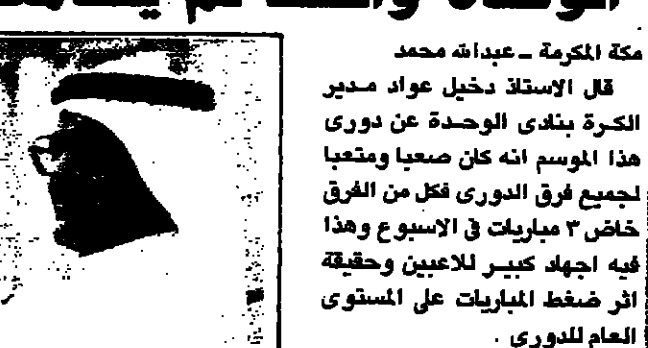
النهضة / الرياض

يقام لقاء الفريقين عصر اليوم على ملعب الصائغ بالرياض .

يخوض الفريقان هذا اللقاء وكل منهما قد عرف موقعه في الترتيب العام للدوري فالنهضة تحقق له امل البقاء في الدوري الممتاز بعد فوزه على القادسية والرياض حزم حقائبه استعدادا لرحلة العودة الى دوري الدرجة الاولى عقب هزيمته الأخيرة من الكوكب وهو يلعب اللقاء لمجرد تحصيل حاصل واداء واجب فقط .. فهل يؤكد النهضة تفوقه ام يودع الرياض الدوري الممتاز بفوز ثاني يحققه على النهضة ؟!

مدير الكرة الوحداوي

الجميع ساهم في تألق الوحدة والحظ لم يخدمنا


دخيل عواد

مكة المكرمة ـ عبدالله محمد

قال الاستاذ دخيل عواد مدير الكرة بنادي الوحدة عن دوري هذا الموسم انه كان صعبا ومتعبا لجميع فرق الدوري فكل من الفرق خاض ٣ مباريات في الاسبوع وهذا فيه اجهاد كبير للاعبين وحقيقة اثر ضغط المباريات على المستوى العام للدوري .

واشار مدير الكرة بنادي الوحدة الا ان جميع الوحداويين سواء كانوا مسئولين في الادارة ام المسئولين في الأداء الكروي والفني بقيادة المدرب القدير محمود ابو رجيله ام اللاعبين وكذلك الجمهور الوحداوي جميع هؤلاء ساهموا في تحقيق النتائج الكبيرة والجيدة التي حققها فريق الوحدة .

وبهذه المناسبة احب ان اوضح بان الحظ لم يكن له اي دور فيما حققه فريق الوحدة من نتائج فالحظ ربما يلعب مع اي فريق مباراة واحدة ولكنه من غير المعقول ان يستمر معه طوال الدوري .

وقال العواد : في بداية الدوري لم اكن اتوقع وصول الوحدة الى دور الاربعة ولكن بفضل الله ثم بفضل جهود جميع الوحداويين حققنا هذا الانجاز الجيد في الدوري .

وتحدث مدير الكرة بنادي الوحدة عن مستويات فرق المجموعة الاولى الاربعة (مجموعة البطولة) فقال ان المستوى متقارب بشكل كبير بدليل النتائج المتقاربة

واشار العواد : الا ان المجموعة الثانية كانت اصعب من المجموعة الاولى بعكس ما قيل قبل انطلاق الدوري .

فمباريات فرق المجموعة الثانية ظهر فيها التنافس والاثارة اكثر مما كان عليه في المجموعة الاولى وحتى الاسبوع الاخير لم تتضح هوية بطولة المجموعة الثانية بينما اتضح في المجموعة الاولى المتصدر (الهلال) وهذا دليل كاف لقوة المجموعة الثانية .

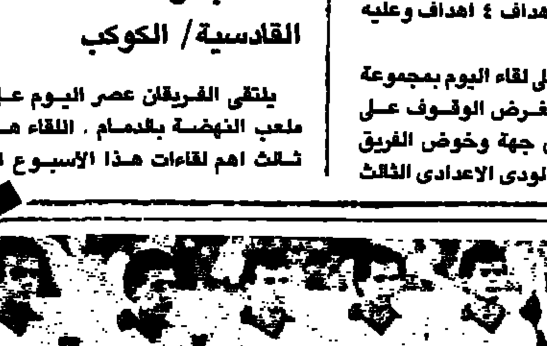
وقال مدير الكرة بنادي الوحدة انه وقبل انطلاق الدوري توقع وصول الهلال والنصر والاتفاق والشباب الى دور الاربعة ولكن لم يحدث ما كنت اتوقعه خصوصا في المجموعة الثانية حيث صعد الاتحاد والوحدة

واضاف العواد بانه اعجب باداء فريق الهلال اذ تزخر صفوفه بلاعبين جيدين وحتى الاحتياطيين لو كانوا في اي فريق اخر لاصبحوا اساسيين .

لقاءات رياضية بكلية التربية بالمدينة المنورة

تشارك كلية التربية بالمدينة المنورة بـ ٩ طلاب في بطولات الدراجات وكرة اليد التي ستقام بمكة المكرمة خلال الفترة من ٢٥ ـ ٥/٢٨ ضمن مشاركاتها الرياضية في كافة العاب الدورة الرياضية السادسة لجامعات المملكة . كما انها ستلتقي بجامعة الملك سعود في الرياض في الفترة من ٥ ـ ٥/٧ .. وبأم القرى بمكة .. كما ستلتقي ايضا بجامعة البترول والمعادن في الفترة من ١٩ ـ ٥/٢١ .

صرح بذلك الدكتور محمد عمر نصيف وكيل شئون الطلاب للانشطة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة واضاف ان هذه اللقاءات ستساهم كثيرا في توطيد الاواصر والعلاقات الطلابية بين شباب الجامعات .



□ الزمالك

نتائج قرعة مباريات البطولة الأفريقية للأندية أبطال الدوري والكأس

اجريت بمقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالقاهرة قرعة مباريات بطولة افريقيا للكرة للأندية ابطال الدوري والكاس لعام ١٩٨٦ .

وتدخل مصر البطولة الجديدة بثلاث فرق هي الأهلي بطل افريقيا للأندية ابطال الكؤوس للعام الحالي والاسماعيلي ثاني بطولة كاس مصر لعام ٨٥ والزمالك بطل الدوري لعام ١٩٨٤ .

ويلتقي فريق الأهلي في دور ٣٢ لبطولة افريقيا للأندية ابطال الكؤوس مع فريس اكسبريس بطل اوغندا ويلعب الاسماعيلي في البطولة نفسها فيلتقي في دور ٣٢ مع الفائز من بطل افريقيا الوسطى ومريخ الأبيض السوداني .

ويلعب فريق الزمالك في بطولة ابطال الدوري ويلتقي في دور ٣٢ مع الفائز من كيونو بطل راندا وباترولكا بطل الصومال .

وقد تقرر ان تقام مباريات الذهاب لدور ٣٢ للأندية ابطال الكؤوس من ٢٨ الى ٣٠ مارس ومباريات الاياب بين ١١ و ١٣ ابريل .

اما بالنسبة لمباريات ابطال الدوري فستقام مباريات الذهاب لدور ٣٢ من ٤ الى ٦ ابريل ومباريات العودة من ١٨ الى ٢٠ ابريل .

وتقام مباريات الدور السادس عشر للبطولتين يوم ١٦ مايو القادم .

العربي يخرج أحد من الكأس

مكتب القصيم : سليمان المزروع

ضمن مباريات كاس جلالة الملك التقى عصر الثلاثاء الماضي على ملعب النجمه بعنيزه فريقا العربي من عنيزه واحد من المدنية وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى وفي الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الأول سجل اللاعب عادل المنصور من العربي الهدف الأول بعد هذا الهدف نشط الفريقان وخصوصا أحد الذي ضغط على مرمى العربي محاولا تسجيل هدف التعادل الذي تحقق في الدقيقة السادسة عشرة حيث سجل بندر هدف التعادل لأحد ويتحمل دخول الهدف الحارس اللهيب الذي اصيب بعد دخول الهدف وتم استبداله بالحارس الناشيء الذي تفاعلت به الجماهير وفعلا استطاع ان ينقذ فريقه من عدة اهداف نتيجة لضغط فريق احد على مرماه في الشوط الأول الذي انتهى بتعادلهما بهدف لكل منهما .

اما الشوط الثاني فكان سجالا ولم يحدث فهي اي شيء يذكر فلعب الفريقان وقتا اضافيا وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الأول الاضافي سجل خالد المنصور الهدف الثاني

بندر جار الله

للعربي من ارتباك لدى فريق احد الذي اصبح عاجزا عن مجاراة فريق العربي نتيجة لانتهاء لياقة لاعبيه مما حدا بلاعبي فريق العربي ان يشنوا عدة هجمات على مرمى احد في الشوط الثاني الاضافي محاولين تسجيل هدف ثالث وفي الدقيقة الثامنة من الشوط الرابع سجل عادل المنصور الهدف الثالث مؤكدا فوز العربي وخروج احد من المسابقة وبذلك يقابل العربي الاتفاق يوم الاثنين القادم في الدمام .

ابو رجيلة يخبيء مفاجأة للاتحاديين

كتب : هاني ربوعي

تحدث للصفحة مدرب الفريق الوحداوي محمود ابو رجيلة عن مباراة فريقه القادمة امام الاتحاد فقال اننا نسعى بجدية لتحقيق ميدالية من الميداليات الثلاث للفريق الوحداوي وسوف نبذل قصارى جهدنا للفوز بالمباراة وبسؤاله عن تركيزه على الفريق باللعب الارضي قال ان اللعب الارضي اكثر صعوبة من التمريرات العالية ..

احدهم علق على ذكاء المدرب ابو رجيله انه سوف يفاجا الاتحاديين الذي تعودوا على الاسلوب الانجليزي الطويل والرفعات العالية بالتمريرات الارضية المتقنة .

ابورجيله

بطولة دوري المنطقة للسباحة

ابها : احمد النعمي

سيقام اليوم الخميس بطولة المنطقة للسباحة وذلك بمسابح المركز الرياضي بالمحالة وقد اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بابها جداول البطولة على النحو الاتي :

بطولات السباحة :

١ ـ بطولة المنطقة للأندية ناشئين ـ الخميس/ الجمعة ٤/٢٢/٢١ ربيع الثاني

٢ ـ بطولة المنطقة للشباب واشبال ـ ٤/٢٩/٢٨

٣ ـ بطولة المنطقة للمدارس ـ الاثنين / الثلاثاء ٢٥/٢٤ جمادى الأولى

٤ ـ بطولة المنطقة للأندية ـ الاثنين/ الثلاثاء ٢/١ جمادى الثانية

٥ ـ بطولة المنطقة للهيئات ـ ٩/٨ جمادى الثانية

□ الفرق المشاركة :

١ ـ الوديعة ـ مدارس المنارات ـ ضمك ـ هيئات المنطقة ـ مدارس الاتحاد

الجوائز

١ ـ الفريق الفائز كاس

٢ ـ السباح الفائز الحاصل على اكبر عدد من النقاط يحصل على كاس وميدالية ذهبية

٣ ـ يمنح الثلاثة الأوائل ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية

وسوف يطبق قانون اللعبة ويشارك في هذه البطولة عدد كبير من السباحين الصغار .

برقية من بعثة المريخ للامير فيصل بن فهد



ارسلت بعثة نادى المريخ التى تزور المملكة حاليا برقية للامير فيصل بن فهد بمناسبة زيارتهم للمملكة وفيما يلى نص البرقية :

ونحن نزور بلادكم الكريمة المضيافة تلبية لدعوة النادى الاهلى الشقيق يسعدنا ان نتوجه بالسلام عليكم من بعد عن قرب عرفانا وتقديرا برعايتكم السامية للنهضة الرياضية الشاملة للمملكة العربية السعودية والوطن العربى داعين لكم بمزيد من التوفيق والسؤدد متطلعين الى فرصة ارحب لتبادل الزيارات بيننا وبين اشقائنا فى اندية المملكة الشقيقة سائلين الله ان يسدد على الطريق خطاكم فى رحاب جلالة الملك المفدى لرعايته واهتماماته الكريمة بالحركة الرياضية .

رئيس واعضاء بعثة المريخ السودانى الزائر

اليوم المريخ يقابل الاهلى والسبت يعود الى السودان

يلتقى مساء اليوم على ملعب الامير عبد الله الفيصل بجدة المريخ السودانى والاهلى وذلك فى لقاء ودى يجمعهما حيث يزور المريخ حاليا المملكة بدعوة من النادى الاهلى . ويلعب المريخ السودانى هذه المباراة بكامل نجومه الدوليين الذين وصلوا مع الفريق .. فيما يلعب الاهلى امام المريخ بلاعبيه الدوليين ايضا الذين يمثلون فى المنتخب وتحظى هذه المباراة باقبال جماهيرى كبير نظرا للسمعة الكبيرة الذى يتمتع بها الفريقان فالاهلى يستعد لتمثيل المملكة فى بطولة اسيا القادمة والمريخ بطل السودان فى البطولتين الدورى والكاس .. ويضم الفريق عشرة لاعبين دوليين يمثلون المنتخب السودانى سيلعب الاهلى هذه المباراة بكامل نجومه ايضا .. حيث سيلعب بتشكيلة مكونة من المترو فى الحراسة وصمدو وطارق وبندر وعبد الجواد فى الدفاع والحامدى وفيصل عتيق وهشام ويحيى عامر فى الوسط ويلعب فى المقدمة طلال وعامر مانع

وقد يشارك حسام ابو داود اذا سمحت ظروفه بذلك .

الاهلى

المريخ

يعلق جمهور الاهلى امالا كبيرة على فريقه فى هذه المباراة التى تسبق مشاركته فى البطولة الاسيوية بعد اسبوعين وكان الفريقان قد التقيا من قبل وكسب المريخ المباراة ٢/١ .

وتعتبر هذه المباراة هى المباراة الوحيده التى سيلعبها الفريق السودانى فى المملكة حيث سيغادر الى الخرطوم يوم السبت القادم بعد ان يؤدى مناسك العمره يوم غد الجمعة .

مدير عام نادى الوحدة

راضون كل الرضى عن الفريق الكروى معسكرات داخلية وخارجية للالعاب المختلفة

مكة ـ عبد الله محمد

تحدث الدكتور محمود كسناوى مدير عام نادى الوحدة عن فريق القدم وقال الحقيقة ان الفريق ادى مجهوداً مشرفاً مقارناً بالاعوام السابقة وقد اشاد الجميع بمستوى الفريق من نقاد ورؤساء اندية وجمهور الكرة وهذا ليس غريبا على فرسان مكة ونحن راضون كل الرضى عن هذا المستوى المشرف ونامل المزيد ونتطلع الى البناء للمستقبل وعن الالعاب المختلفة قال الكسناوى . ان نادى الوحدة فى مخططه الجديد وضع تخطيطا للاهتمام بجميع الالعاب وليس كرة القدم فقط ومن هذا المنطلق وضعنا مخطط للاهتمام بجميع الالعاب لما لها من اهمية وجمهور ومحبين وان الوحدة معروفة ببطولاتها فى الالعاب المختلفة ومن ضمن التخطيط وضع الحوافز المادية للاعبين حيث نسعى لاقامة المعسكرات الداخلية والخارجية لهذه الالعاب وقد تم وضع مشرفين واداريين لهذه الالعاب حيث يقوم المشرف بالتعاون مع المدربين ولا شك ان التعاون موجود ونرجو من الله التوفيق .

وعن الروتين المتبع بالنادى قال : فى الحقيقة ان الذين يشكون من وجود روتين بان النقله الجديده للنادى جعلتهم يفكرون ان هذا روتين وانا لا اعتبره روتينا بل اعتبره تنظيما جديدا للنادى حيث يكون هناك مدير عام للنادى او نائب مدير عام يكون هو المسئول عن كافة الالعاب حيث يكون التعاون متبادلا بين مدير اللعبة ونائب مدير عام النادى او المدير لدراسة جميع المتطلبات من ثم تقديمها للادارة المالية فالعملية عملية تنظيمية وليست روتينية حيث ان كل فرد له عمله .



اصرار اللاعبين كبير للفوز على الاتحاد

واضاف ان كل ناد يعانى من الصعوبة المادية من احتياجات تتطلب ايجاد سيولة مادية لتسيير النادى لان الكل يحتاج وان بعض الالعاب ليس لها دخل بينما معظم الدخل عن طريق كرة القدم والرئاسة تساعد مساعدة مادية كبيرة والنادى لا يعانى بمشاكل تعيق مسيرته ولكن النادى يريد دعم ابناء مكة المكرمة ليحصل على مطالبه والان هناك تجاوب ولكن نريد تجاوب اكثر للتغلب على المشاكل المالية .

واما عن مباراة اليوم امام الاتحاد قال :

مستوى الفريق لهذا العام اعاد الى الاذهان المستوى والتنافس الشريف الذى كان سائدا منذ بداية نهضتنا الرياضية حيث كان التنافس بين الوحدة والاتحاد خاصة عندما استطاعت الوحدة الحصول على اول كاس للدورى وكاس جلالة الملك المعظم عام ١٣٧٧ هـ ومن تلك الفترة والتنافس قائم بالرغم من الظروف التى مر بها فريق الوحدة وفى هذا العام اعاد الى الاذهان ماضيه وعاد اليه جمهوره الذى لم يتخل عنه اما توقعى للمباراة اقول ان الاصرار لدى اللاعبين والوصول الى المركز الثانى موجود وخاصة ان استلام الميدالية من يد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد وعلى مشهد من الجمهور الرياضى لذا اتوقع ان تكون المباراة لنادى الوحدة ان شاء الله وخاصة المناخ الاجتماعى الذى يسود الفريق ولذلك اتوقع ان تكون المباراة لنادى الوحدة وأملنا فى الله كبير .

تعديل موعد بطولة الدراجات فى المملكة

ابها ـ احمد النعمى

اصدر الاتحاد السعودى للدراجات تعميما بتعديل موعد ومكان البطولات القادمة على النحو التالى :

١ ـ بطولة اندية المملكة للشباب والاولى ٦ ـ ١٤٠٦/٥/٧هـ بالمدينة المنورة

٢ ـ بطولة اندية المملكة للشباب والاولى ١٩ ـ ١٤٠٦/٥/٤هـ بالطائف

٣ ـ بطولة منتخبات المملكة للشباب والاولى ٢٠ ـ ١٤٠٦/٥/٢١هـ بالقصيم

٤ ـ بطولة المملكة المفتوحة ٢٧ ـ ١٤٠٦/٥/٢٨هـ بجدة

٥ ـ بطولة منتخبات المملكة للشباب والاولى ٤ ـ ١٤٠٦/٦/٥هـ بحائل

٦ ـ بطولة المملكة المفتوحة ١١ ـ ١٤٠٦/٦/١٢هـ بنجران

٧ ـ بطولة منتخبات المملكة للشباب والاولى ١٨ ـ ١٤٠٦/٦/١٩هـ بتبوك

٨ ـ بطولة المملكة المفتوحة ٢٥ ـ ١٤٠٦/٦/٢٦هـ بالرياض

همسة

« جمال محمد » سجل اسرع هدف .. فى العالم .. وليس « اليوسف »

ذكر اللاعب الهلالى « عبدالرحمن اليوسف » .. فى لقاء مع احدى المجلات الرياضية الشقيقة بانه يعتز بالهدف الذى سجله فى فريق الاتحاد وذلك بعد مرور (٣٩) ثانية من بداية المباراة .. واضاف بانه يعتبر اسرع هدف فى الدورى السعودى منذ بدايته .. وكنت اتمنى ان يكون « المذكور » امينا فيما يقوله .. ومتاكدا من صحة كلامه .. ولمعلوميته اقول .. بان اسرع هدف سجله فى الدورى السعودى هو هدف لاعب الاتفاق « جمال محمد » .. وفى نفس الفريق « الاتحاد » فى دورى ١٤٠٤/١٤٠٣هـ حيث انتهى اللقاء بفوز الاتفاق (١/٢) .. سجل الهدف الاول جمال محمد بعد مرور (١٤) ثانية فقط وقد ادار المباراة .. حكمنا الدولى فلاج الشنار .. الذى قام بابلاغ المسئولين عن ذلك .. ويعتبر هدف جمال الاسرع على المستوى العالمى .. فقد سبقه اللاعب الانجليزى (ديفيد ديكسون) عام ١٩٢٢/١٩٢١ عندما سجل هدفا لفريقه فى الثانية (٢٠) .. ثم حطم الرقم لاعب النادى الاهلى المصرى (طه اسماعيل) عندما سجل فى الثانية (١٨) فى مباراة ضد الفريق الانجليزى (توتنهام هوتسبيرز) .. وكان ذلك عام ١٩٦٥م لياتى بعد ذلك لاعبنا المحبوب (جمال) ويحطم تلك الارقام ليسجل احدث واسرع هدف فى العالم وفى الدورى السعودى .. ارجو ان يضيف « اليوسف » هذه المعلومات الى ذاكرته .. وله تحياتى ...

فيصل الزهرانى

اليوم .. يبدء معسكر منتخب السلة

منتخب شباب المملكة لكرة السلة

كتب : باسم شبلاق

يبدا اليوم منتخب كرة السلة على مستوى الشباب بالمنطقة الشرقية ويستمر حتى الثامن والعشرين من هذا الشهر تحت اشراف مدرب المنتخب الاول توم كونى ويساعده المدرب الوطنى بلال سعيد ومحمد الحميد .

وياتى هذا المعسكر فى نطاق استعدادات منتخب الشباب للبطولات القادمة وقد تم اختيار (٣٠) لاعبا وسوف يتم اختيار ٢٠ لاعبا لتمثيل المنتخب واللاعبون المختارون هم :

على احمد راشد . عبدالخالق سعود . حسن منصور الغلاف . توفيق المدلوع . اسعد علوى من نادى الخليج .

□ منصور عيسى . سليمان الثواب . عادل الزاير . من نادى الهداية .

□ زهير سعيد . رضا عيد من « مضر » تركى العويس وخالد ابو جابر من نادى « هجر » سالم ريمان من وج . طلال قلعى من الوحدة محمد البيشى عكاظ . زياد فلاته عبدالعزيز سعيد من « الاتحاد » عادل فقيه .. من الاهلى عادل جمال من الربيع . سمير خليفة .. عبدالله سالم العبدالله « الاتفاق » .. حسين الاحمرى « الصفا » . محمد المولد عبدالقادر فلاته عدنان خليل عبدالرؤوف فلاته احد .

□ يوسف بكر من الانصار . تركى السليم يحيى المضنوع عبدالرحمن القليبى الفتح .

على عبدالله سكرتيرا لنادى الوديعة

تعاقد نادى الوديعة بابها مع الشاب على عبدالله كسكرتير متفرغ للنادى ويعتبر هذا الشاب من الكفاءات الرياضية وهو مكسب للوديعة لما يتمتع به من شخصية مميزة واخلاص وتفانى .

شباب نجران فى ابها

سيقوم مجموعة من شباب الاخدود بزيارة ابها خلال اجازة الربيع وسيقوم الوفد بزيارة الاندية الرياضية والمركز الرياضى والمناطق السياحية .

عودة التمارين للشباب فى الاهلى





□ فريق الاهلى شباب

كتب : باسم شبلاق

بدات عصر امس تمارين فريق كرة القدم لدرجة الشباب والاشبال على ملعب النادى بعد توقف دام اسبوعين فقد انتظم جميع اللاعبين فى التمارين حيث يقوم المدرب الوطنى احمد اليافعى فى الاشراف على تمارين الاشبال والذى يحتل المركز الثانى حتى الان .

وكذلك واصل الشباب الاهلى تمارينهم تحت اشراف المدرب سيد الطباخ والذى يبذل جهودا فى تحسين وضع الفريق الذى يحتل المركز الثانى ولازال لديه الامل فى الحصول على المركز الاول فقد لعب الفريق قبل التوقف عددا من المباريات الودية ظهر فيها الفريق بمستوى افضل من المستوى الذى ظهر به فى الدورى .

وفى كرة السلة انتظمت التمارين وانتظم اللاعبون فى التمارين فقد كان الفريق يتمرن يوميا ماعدا الطلاب الذين كانوا يؤدون الاختبارات وسوف يبدا دورى السلة نشاطه فى السابع من الشهر القادم .

□ وفى كرة اليد بدات التمارين تنتظم واللاعبون بداوا فى الانتظام تحت اشراف المدرب الهاشمى رزق الله وسوف يبدا الدور الثانى من الدورى فى السادس من الشهر القادم .

□ وفى تنس الطاولة عادت التمارين بعد توقف دام اسبوعين تحت اشراف المدرب الكورى حيث سيبدا الدورى نشاطه فى العشرين من الشهر القادم .

□ وبدا فريق التنس الارضى تمارينه اليومية تحت اشراف المدرب محمود الجمل وقد انتظم جميع اللاعبين فى التمارين

١٠ فرق رياضية تشارك فى الدورة الرياضية السادسة للجامعات بجامعة الملك عبدالعزيز

تستضيف عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز فى الفترة من ٥/٥ الى ٧/١ خلال العام الدراسى الحالى ١٠ فرق رياضية مشاركة فى الدورة الرياضية السادسة للجامعات من مختلف جامعات المملكة السبع فى كافة الالعاب الفردية والجماعية كبطولات العاب القوى .. والتايكوندو .. والدراجات والسباحة .. واختراق الضاحية .. والجودو .. والتنس الارضى .. والطاولة وكرة الريشة .

هذا وقد وصل فى الثامن من الشهر الحالى ١٢٠ لاعبا من طلبة جامعة الملك سعود لقضاء فترة تدريبية استعدادا لهذه المنسبة .

كما سيقام حفل ختامى ترفيهى بهذه المناسبة صرح بذلك الدكتور محمد عمر نصيف وكيل عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. واضاف الى ان الجامعة سخرت كافة امكانياتها لاستضافة هذه الفرق ، واستخدام منشاتها الرياضية وذلك فى اطار التعاون والتنسيق القائم بين الجامعات واتاحة الفرصة للطلاب للتعرف على كافة مدن المملكة وتوثيق اواصر العلاقات الشبابية بين الجامعات .

الشمرانى جيد جدا

اقام مساء امس الاستاذ احمد الشمرانى حفل عشاء كبير دعا اليه لفيفا من الاهل والاصدقاء .. بمناسبة نجاح نجله « مازن » احمد الشمرانى فى اختبارات النصف الاول بتقدير جيد جدا « الصف الثانى الابتدائى » بمدارس الثغر النموذجية .

مبروك لمازن التفوق وعقبال اختبارات النصف الثانى ان شاء الله .

[illegible] فى البطولات [illegible] عبدالعزيز

تشارك ١٠ وحدات سكنية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فى البطولات الرياضية لادارة الاسكان بعمادة شئون الطلاب وهى .. بطولة اختراق الضاحية .. والطائرة .. وتنس الطاولة .. كما ستشارك فى بطولة السباحة .. التى ستقام يومى السبت والاحد الموافق ٨ ، ٩ جمادى الاولى بمسبح الجامعة ، بالاضافة الى مشاركتها فى بطولة اليد فى الفترة من ٨ ـ ١٢ جمادى الاخرة فى الخيمة الرياضية .. وبطولة القدم فى نفس الفترة بالاستاد الرياضى بالجامعة .

صرح بذلك الدكتور عبدالله حمود الحربى وكيل العمادة للاسكان والتغذية .

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي: جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير: ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة: ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٤٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٢٢٢
الشؤون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
": ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٣١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة

البلاد من ٥٠ عاما

■ نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٣٧٤ للسنة الثامنة الصادر يوم الاحد ٢ ربيع الثاني ١٣٥٨ الموافق ٢١ مايو ١٩٣٩ مانقتطف منه الاتي:

جلالة الملك المعظم يتبرع لمكتبة الحرم المكي بكتب قيمة نفيسة

■ تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فتعطف على مكتبة الحرم المكي بمطبوعات جلالته القيمة وان لجنة المكتبة تشكر لصاحب الجلالة هذا العطف الملكي وتبتهل الى الله الكريم بدوام عزه ونصره.

تأجيل حفلة افتتاح المعهد السعودي

■ علمنا ان مديرية المعارف العامة قررت تأجيل حفلة افتتاح المعهد العلمي السعودي التي كانت مزمعة إقامتها في هذه الايام الى مابعد انتهاء فصل الصيف بمناسبة تأخر قدوم سمو الامير فيصل المعظم وانتقال الاهلين الى المصيف.

في عالم المطبوعات

■ أهدانا الاستاذ محمد طاهر الكردي الخطاط المعروف الكتب الاتية:

١ - تحفه العباد في حقوق الزوجين والوالدين والاولاد وهو مجموعة طريفه في الموضوع ضمنها حضرته هذا الكتاب.

٢ - حسن الدعابه فيما ورد في الخط وادوات الكتابه وهي مجموعة طريفه عن الخط والكتابة لحضرته.

٣ - الجزء الاول من مجموعة الحرمين في تعليم خط النسخ بقلم حضرته ومقرر تدريسها بمدارس المملكة.

٤ - كراسه الحرمين (سبعة اعداد) بقلم حضرته.

واننا نشكر لحضره المهدي هديته ونقدر له هذه الاريحية.



الحرب في الشرق الاقصى

■ تقول الدوائر المطلعه ان الحرب اليابانية الصينية تطورت تطورا بعيدا بسبب احتلال الجيوش اليابانية اخيرا لمنطقة مواى التي تشغل قسما كبيرا منها الامتيازات الامريكية الانجليزية. وتهتم حكومة الولايات المتحدة والحكومة الانجليزية بهذا التطور السريع.

استعمال الموتوسيكلات في مصر

■ قررت وزارة المواصلات المصرية استعمال الموتوسيكلات في المدن والقرى بدلا من الدواب والحيوانات الاخرى وسينفذ ذلك قريبا بمراعاة اتخاذه.

وظائف خالية

■ تعلن وزارة المالية انها في حاجة الى كاتبين لمركز البنك ورقيان الواقعين بجهه القريات براتب (٨٨٠) قرشا سعوديا شهريا لكل واحد منهما فمن يجد في نفسه الكفاءه والاقتدار يراجع نظاره الرسوم العمومية بجده.

العمود الأخير

عودة حميدة

بعد احتجاب طويل عن قرائه واترابه، وغياب مديد عن عشاق ادبه وفكره.. عاد الى الساحة فارسها المجلي. فكانت عودته الى دنيا الادب والفكر إطلالة امل طالما راودت الشداة حتى تحققت، واشراقة حب نرجو ان تشارك في تبديد ما تجمع في الافق البعيد من سحب داكنة تريدان تطمس من الماضي بريقه اللامع، وتحجب عن التراث نوره الساطع.. دون ان تضع في الاعتبار عراقة هذا الماضي واصالته، ومن غير ان تأخذ في الحسبان قيمة ذلك التراث وتغلغله في اعماق الحياة، واغوار الزمن.. متناسية ان كل محاولة للفصل بين الماضي والحاضر سيكون مصيرها الفشل والخذلان. وان تجاهل التراث وكنوزه الثمينة يعد ضربا من العدوان على التاريخ.

ان عودة الاستاذ حسين سرحان الى ميدان الكتابة كسب للادب والفكر فمكانته الادبية معروفة، واسهاماته في مجال الفكر لايمكن لاحد ان ينكرها او يتنكرلها.. ولا اضيف جديدا اذا ما قلت.. انه من ادباء الرعيل الاول، ومن ابرز شعراء المملكة وفي مقدمة مفكريها.

ولعل من اهم مزايا السرحان، انه صاحب اسلوب مميز يعطي الكلمة نبضا وحيوية وحركة، ويختار لكل فكرة اطارا يتواءم معها، ويرسم لها ظلالا تنسجم وابعادها.. ولهذا نراه في كثير مما يكتب شعرا ونثرا يؤثر الايجاز والضغط على الحروف.. فتاتي معانيه هفهافة مشرقة، وصوره الادبية ممشوقة متناسقة، لاتشكو طولا ولاقصرا.. ولاجفافا في العرض والاداء.

واننا إذ نحيي استاذنا السرحان بمناسبة عودته الحميدة الى رحاب الادب والفكر، بعد ان توارى عن قرائه فترة ليست بالقصيرة في حساب الزمن.. فاننا نهنيء الزميلة (الرياض) على نجاحها في اخراجه من عزلته الكتابية وتقديمه للقراء كاتبا واديبا له خصائصه الادبية، ومنزلته الفكرية.. اطال الله في عمره، وامد في حياته.

عبدالغني قستي



بتوجيهات سامية:
استيفاء معلومات المعاملات الواردة من المصالح

الطائف - محمد عيد الوذيناني

نظرا لوجود الكثير من المعاملات التي ترد من الجهات الحكومية غير مستوفيه للمعلومات التي يتطلب البت فيها الامر الذي يؤدي الى تشعب المكاتبات وطول الاجراءات وتأخير البت في قضايا المواطنين فقد وجه المقام السامي تعميما لكافة الوزارات والمصالح الحكومية بمراعاة هذا الامر.

كما وجه المقام السامي في نفس التعميم بضرورة عدم التأخير في رفع المعاملات التي ترتبط دراستها او البت فيها بلجان او مؤتمرات في مواعيد محدده مما يترتب عليه عدم التمكن من دراستها في وقت كاف.

واكد التعميم على ضرورة استقصاء كافة المعلومات قبل الرفع عنها ومراعاة ان يكون الرفع متكاملا ودقيقا.

«٣١ الف مليون» ايرادات الهاتف بالطائف

الطائف - عبدالله السفياني

بلغت مصروفات هاتف الطائف خلال عام ١٤٠٥هـ ١٠٣٢٩٠، مليون ريال بينما بلغ اجمالي الايرادات ٣١٠١٣ مليون ريال - هذا وقد بدأ الهاتف بالطائف التوسع في برنامج التدريب للموظفين وسعودة الوظائف وتأمين افضل اداء للشبكة بالاستفادة من أحدث اساليب التقنية العصرية والتحكم الجيد فيها كما بلغ عدد الموظفين بالهاتف السعودي بالطائف ١١٠٠ موظف.



زيادة ايرادات هاتف الطائف

وجهة نظر

حي الرصيفه بمكة المكرمة من واجهات مكة المكرمة واحيائها الجديدة ولكن الحي رغم انه مخطط ومستكمل لبعض الخدمات وبعضها في طريقها اليه قريبا الا انه يوجد بالحي اراض خلاء اصبحت مرمى للنفايات وغيرها وهذه الاراضي يمتلكها مواطنون لايستطيعون التصرف فيها وبسبب ان هذه المنطقة قد اوقف العمل بها منذ اكثر من ست سنوات ورغم تأكيدات امانة العاصمة المقدسة السابقة بوجود قضية لهذا المخطط لدى المحكمة الشرعية بمكة الا انه لم يتم اي جديد في هذا الموضوع فلماذا لاتشكل لجنة من وزارة العدل ووزارة الشئون البلدية والقروية لدراسة وضع هذه المنطقة والسماح لاصحاب تلك الاراضي الموجوده التصرف فيها بدلا من ان تبقى على وضعها الحالي مشوهه لمنظر الحي

مكة المكرمة - محمد سلامه

في اصدار جديد:
تاريخ ينبع في كتاب

اصدر الاستاذ عبدالكريم الخطيب مدير ادارة الاخبار بوكالة الانباء السعودية بالرياض والمذيع المعروف. اصدر الطبعة الاولى من كتابه (تاريخ ينبع) والذي اختار له غلافا انيقا يحكي صورة من ملامح مدينة ينبع.. الكتاب يقع في ٢٠٠ صفحة ويضم العديد من الموضوعات التاريخية عن الينبعين.

عدد جديد من مجلة الحكمة

الطائف - عبدالله السفياني

صدر العدد الحادي عشر لشهر ربيع الثاني من مجلة الحكمة والتي تصدرها الثانوية التجارية بالطائف وقد جاء في مقدمة العدد كلمة لمدير المدرسة الاستاذ صالح عابد

مشاريع تطويرية هامة تدرس بمكة

مكة المكرمة - محمد باسلامه

الدراسات لازالت تتواصل من قبل عدد من الاستشاريين الوطنيين لاعداد دراسات تنفيذية مناسبة للمنطقة حول الحرم المكي الشريف والتي سبق لامانة العاصمة المقدسة ان اسندت دراستها لهؤلاء الاستشاريين وتشمل هذه الدراسات عددا من المشاريع الحيوية والهامة في تلك المنطقة ومنها مشروع استكمال الطريق الدائري حول الحرم من دحله الرشد وحتى بركة الرشيدي ومشروع انشاء طريق يصل من انفاق جبل هندي - الشامية وحتى شارع الملك فهد مخترقا شارع الغزه ومشروع دراسة تطوير المنطقة التجارية بالغزه وانشاء موقف سيارات بورع اطلع الى جانب انشاء مشروع موقف سيارات بجبل هندي وبرحه الطفران - هذا وقد علمت البلاد أن امانة العاصمة تولي هذه المشاريع اولويات اهتماماتها وستعمل على تنفيذها في المستقبل.

فؤاد عمر توفيق

على مساحة ٤٠ الف متر مربع:
انتهاء العمل بمركز التدريب المهني بالطائف

الطائف: محمد عيد الوذيناني

من المتوقع ان تتسلم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مباني مركز التدريب المهني بالطائف من قبل الشركة المنفذه قريبا وتبلغ المساحة الاجمالية للمشروع ٤٠ الف متر مربع ويشتمل على مركز رئيسي وثلاث وحدات سكنية ومرافق سكنية ومرافق متعددة وملاعب رياضية ومواقف للسيارات.

مشاجرة في الطائف والسبب تويوتا!!

الطائف - عبدالله السفياني

طلب احد موظفي التلكس من زميل له سيارته لقضاء بعض حاجياته من السوق فأعطاه زميله مفتاح سيارته الكورسيدا ٨٥ ذات اللون الابيض فاستقلها للسوق

وبعد ان فرغ من قضاء حاجياته عاد الى المصلحه واوقفها وهم بالدخول الى مقر عمله ليعيد المفتاح الى زميله.

وبينما هو في طريقه الى المصلحة اذ راى احد المواطنين مهرولا وراءه وينظر اليه في تحفز وغيظ حتى امسك به وظل يصرخ وكاد ان يستدعي رجال الشرطة - تجمع المواطنون وطلبوا من هذا المواطن التريث ومعرفة حقيقة الامر ولكن المواطن ظل على تمسكه بالقبض على الموظف واستدعاء رجال الشرطه وهنا خلص المواطنون الموظف من قبضة المواطن وطلبوا منهما توضيح الامر..

والذي اتضح فيما بعد ان الموظف بعد ان اخذ المفتاح من زميله ذهب وبدلا من ان يفتح سيارته فتح سيارة اخرى في نفس اللون كورسيدا ٨٣ وفعلا فتح المفتاح الذي كان معه مفتاح الكورسيدا ٨٣ هذا وبعد تفهم الرجلين حقيقة ماحدث فليس لاحد ذنب فيما حدث ولكن الخطأ جاء من شركة تويوتا.

مقدم عبدالقادر باقيس

الكمبيوتر يدخل مرور تبوك

تبوك - عبدالرحمن عبدالملك

اكد المقدم عبدالقادر باقيس مدير ادارة مرور منطقة تبوك ان جهاز الكمبيوتر سيدخل ادارة مرور تبوك في خلال الشهرين القادمين واضاف بانه اكتملت جميع مراحله التحضيرية وتم تركيب الاجهزة وسيؤدي ادخال الكمبيوتر في اعمال مرور تبوك الى تسهيل استخراج الرخص للمواطنين ويستطيع المواطن الحصول عليها في زمن قياسي جدا بالاضافة الى تسهيل العديد من الاعمال وسوف يلمس الجميع هذه الاستفادة في القريب العاجل.

هذا الخبر

تحسن صحة أول سيدة بقلب صناعي

منيابوليس/الولايات المتحدة/ أ . ف . ب .. تحسنت الحالة الصحية لماري لوند اول سيدة في العالم يزرع لها قلب صناعي واعرب اطباؤها بتحفظ عن تفاؤلهم ازاء فرص بقائها على قيد الحياة.

ومازالت حالة المريضة مستقرة وحرجة بعد ١٢ يوما من زرع قلب صناعي صغير من طراز جارفيك ٧ في صدرها وذكر الدكتور فريدريك جويل رئيس الفريق الطبي بمستشفى تورث ويسترن ابوت بمنيابوليس ان ماري لوند ٤٠ سنة تفتح عينيها الآن بصورة ايسر وتنظر الى غرفتها وتتجاوب مع كلمات زوجها واخرين.

ومن المقرر ان يتم زرع قلب بشري في صدر لوند بدلا من هذا القلب الصناعي المصنع من البلاستيك والمعدن وذلك بمجرد ان تتحسن حالتها الصحية بحيث تقوى على تحمل عملية ثانية وبمجرد توفر قلب بشري ملائم.

التفحيط معدوم في تبوك

تبوك - عبدالرحمن عبدالملك

المقدم عبدالقادر باقيس مدير ادارة مرور منطقة تبوك اكد لنا ان اعمال المرور تسير بالمنطقة على خير مايرام وبالنسبة للمخالفات المرورية بتبوك فهي قليلة جدا بسبب الحملات المرورية المستمرة وتجاوب المواطنين معنا واكد ان ظاهرة التفحيط تكاد تكون معدومه بتبوك وانه لو وجدت فهناك عقوبات صارمة جدا ضد هذا النوع من القيادة.

القبض على مهربين باعوا الكوكايين للبوليس!!

نيويورك.. أ . ف . ب .. القي القبض في نيويورك على سبعة مواطنين من كولومبيا يشكلون شبكة تهريب مخدرات بعد ان باعوا ٥٤ كيلو جراما من الكوكايين الى رجال البوليس الذين انتحلوا شخصية اعضاء في عصابة المافيا.

وكان اثنان من رجال البوليس احدهما زعم انه عراب المافيا قد اشتريا الكوكايين مقابل ١,٥٥ مليون دولار نقدا حسبما اوضح روبرت ستوتمان مسئول مكافحة التجسس في نيويورك.

وذكر روبرت ستوتمان ان المهربين الذين القي القبض عليهم الاحد بعد اتمام الصفقة مباشرة وافقوا على منح رجال البوليس ٥٠ كجم من الكوكايين اسبوعيا وتعمل شبكة تهريب المخدرات التي تسرب الى صفوفها اعضاء في وكالة مكافحة التجسس في ابريل (نيسان) الماضي في نيويورك وسان فرانسيسكو ولوس انجلوس.

واوضح ستوتمان انه يشتبه في ان يكون جابرييل لوتدونو زعيم هذه الشبكة وهو احد المواطنين الكولومبيين السبعة الذين القي القبض عليهم.

خبر الأخيرة

اكتشاف مادة معدنية جديدة في الصين

بكين: الوكالات.. اكتشف الفنيون بمعهد علوم البحار التابع لاكاديمية العلوم الصينية مادة معدنية بلورية جديدة بالقرب من جزيرة ديا ويوداو بمقاطعة تايوان.

ويطلق الفنيون الصينيون على هذه المادة حجر دياويويدا وحددتها الجمعية الدولية للمواد المعدنية بانها احدى المواد المعدنية الطبيعية المكتشفة في عام ١٩٨٥.





زحام على محال بيع لعب الاطفال!

عدد كبير من المارة يحتشدون امام احد محال لعب الاطفال في باريس مع الساعات الاولى من عام ٨٦ لاهدائها الى كل طفلة

«صورة من واس - اب»

جثث تبحث عن أصحابها في ولاية هندية

باتنا: الهند - ا . ف . ب .. ذكرت صحيفة محلية ان عدد الجثث التي تترك في الطريق العام او امام المشرحة يتزايد ويثير شكوى السكان في ولاية بيهار شمال شرقي الهند.

واشارت الصحيفة الى انه كثيرا مايتم العثور على جثة في مكان عام فيتم ابلاغ البوليس الذي يتركها احيانا ثلاثة ايام قبل ان يرفعها من مكانها.

كما تترك جثث عديدة امام المشارح حيث يطلب أهالي المرضى من المرضين حرق الجثث مقابل مبلغ من المال وصرح احد موظفي مستشفى مدينة اراه بان الأهالي يعودون الى منازلهم ويزعمون ان جثة فقيدهم احرقت في الاحتفال المعتاد ولكنها تلقى في الخارج حيث تسرق او تباع هياكلها.

وقد شكا الأشخاص الذين يعيشون بالقرب من المركز الطبي كوليج دي باتنا حيث تركت ١٢٥ جثة في المشرحة لأنهم لايستطيعون تحمل رائحة الجثث المحللة كما يضع الطلبة والأساتذة في المدرسة الثانوية المجاورة مناديلهم فوق انوفهم بصفة دائمة.

العالم من حولنا

أول طفل أنابيب في قبرص

نيقوسيا: الوكالات.. ذكرت الصحف المحلية هنا امس انه قد تم ولادة اول طفل انابيب في مستشفى خاص بمدينة ليماسول الساحلية بجنوب قبرص.

وكانت سيدة يونانية متزوجة من احد القبارصة اليونانيين اللاجئين في قرية ريزو كاربازو قد رضعت اول طفل انابيب في قبرص صباح الاثنين.

وذكرت الصحف ان كلا من ماريا هادجيبا بايا الأم التي تزن ٨٧,٥كجم وطفلتها التي تزن ٢٤٩٠ جراما يتمتعان بصحة جيدة.

وكانت الأم تعاني من مشاكل في قناتي فالوب اسفرت عن تلفهما.

جرافات حديثة.. لازالة طبقات الجليد!

احدث جرافة لازالة طبقات الجليد من الشوارع اخترعت في المانيا الغربية ولها قدرة عالية على ازالته من عرض الشارع باكمله في وقت واحد.

(صورة من واس - اب)

جهاز جديد لمعالجة مرضى القلب

بكين. الوكالات. نجح الأستاذ تشنغ تشين شنغ الذي يعمل في المستشفى الأول التابع لكلية يات صن الطبية بمدينة قوانغتشو في اجراء الابحاث وصنع جهاز مدعم يعمل بالميكرو كمبيوتر للحس الخارجي لنبضات القلب يتسم بالفعالية الواضحة في معالجة مرضى القلب.

ان الأستاذ تشنغ من الدفعة الأولى من المخترعين الذين منحوا براءات اختراع يوم ٢٨ ديسمبر الماضي

ويمتاز هذا الجهاز بالفعالية الواضحة في علاج امراض القلب التاجية والذبحة الصدرية ودلت التجارب السريرية التي اجريت على اكثر من ٥٠٠ حالة مرضية على أن نسبة فعاليته بلغت اكثر من ٩٠ في المائة ويطلب الآن كثير من التجار داخل البلاد وخارجها شراء براءة الاختراع هذه